

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 54 (1928)

Heft: 24

Illustration: Streckenhalt

Autor: Rickenbach, Louis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Streckenhalt

Rickenbach

liche Sitten herrschen, daß jedoch Krankenschwestern und Helfer der kranken Menschheit einer Fahne bedürfen, das haben wir bis anhin noch nicht gewußt. Es fragt sich nun nur noch, ob diese der maleinst auf dem Basler Münster, oder auf der italienischen Garage gehiszt werden soll. Weißt Du, lieber Nebelspalter, schwarze Hemden hatten sie am 22. April nicht an, obwohl diese vielleicht sehr geeignet gewesen wären, gewisse Furcht- und Angstescheinungen wohltätig zu verdecken. Aber dafür war das Festzügelein hübsch von Basler Polizei umringt und die Kommunisten, die natürlich auch umzügelten, zum Protest und aus Wut, die bekamen ebenfalls Basler Milchmänner-Garde mit auf den Weg. Und dabei war doch Mustermeise. Mich fragte ein Berner, ob dies alles Sandwich-Männer für ein neues Schweizerfabrikat seien —!! Im Interesse der Stadt habe ich ihn aber nicht aufgeklärt. Ja und dann gingen sie also essen, diese Wohltäter, und den ganzen Nachmittag hindurch mußte Polizei rund um den Bankettsaal herstehen und auf die Mümpfeli aufpassen und damit diese nicht etwa von Kommunisten geschnappt werden. Der Herr Konsul und noch ein paar andere hielten Reden und die italienische Musik spielte „Rufst Du mein Vaterland“, als der Polizei-Korporal hereinkam und sagte, daß die Luft rein sei, „Eija, Eja ala, Giovinezza“, alles für die Wohltätigkeit. Oh, es war ein sehr hübscher und durchaus braver Anlaß und nachher schrieben die Zeitungen davon und machten die Kommunisten lächerlich.

Ja und jetzt ist es eben doch ausgekommen, nämlich daß es Faschisten waren. Weißt Du, das sind sehr mutige Menschen, furchtlos geradezu, und darum hat nun der Faschio Basel ein Schreiben an alle jene Mitglieder gerichtet, die am Umzuglein nicht teilgenommen haben (eben wegen ihrer Furchtlosigkeit!) und ihnen mitgeteilt, daß sie laut Paragraph 50d sowie von Mussolini, Strafe bezahlt müßten. Und ein solches Schreiben haben die Roten in die Hände bekommen. Jetzt gibt es vielleicht eine zweite Sauerei und Du tuft vielleicht gut, einen Deiner Zeichner nach Basel zu schicken, denn vielleicht gibt es vor dem Konsulat ein paar gelungene Typen.

Du, apropos, lieber Nebelspalter, sind wir in Basel, respektive, liegt Basel eigentlich in der Schweiz? Ich komme gar nicht mehr recht draus, wegen dieser Strafe nämlich und wegen den vielen schwarzen Hemmlis, die aber alles Krankenpfleger sind. Es ist wirklich eine verzweigte Geschichte.

Inzwischen alles Côte, von Deinem getreuen Boh.

PS. Manchmal muß man ein schwarzes Hemmlis waschen, damit es eine weiße Krankenpfleger-Blouse gibt, oder war das Ganze vielleicht eine verkappie Neßlame für „Perfil“?

D. O.



Teurer Leser, fährst Du je
Mit der teuern S. B. B.
O dann tu es ohne fluchen,

Reise-Ärger schadet nur,
Gehe lieber Blümlein suchen
In der lieblichen Natur.

Die Kraft des Fluches

Irgendwo im Prättigau hinter lebt ein altes Männlein, das es während seines langen und abwechslungsvollen Lebens zu einem ansehnlichen Reichtum weniger an Geld und Gut als vielmehr an originellen und vor allem wirk samen Flüchten gebracht hat. „Väschli“ (= Silvester) ist so ein sehr aufschlußreiches Lexikon für alle nur denkbaren Flüche und Schimpfwörter geworden. Eines Tages hütele Väschli sein Vieh. Ein junges Kind gebärdet sich dabei besonders mutwillig und ausgelassen, worüber Väschli nach mehrfachen erfolglosen Zurufen in „en hellliche Zora“ gerät, daß er dem ungeberdigsten Tier die lange Reihe seiner kräftigsten Flüche entgegen schleudert. Wie er endlich nach reichlich fünf Minuten des schrecklichsten Donnerwetters weder neue Worte noch Atem mehr finden kann, spielt er diesen letzten Trumpf aus: „Und was i nit weiß, dasfälb soll au noch gälta!“

Lieber Nebelspalter!

Die Herrschaft hatte der Köchin gerne die Erlaubnis erteilt, ins Variété zu gehen, das diese zusammen mit einer Freundin besuchen wollte. Als die Köchin tags darauf begeistert von ihren Eindrücken erzählte, sprach sie immer wieder von einem Vikar, der aufgetreten sei; der sei gewiß ein eifriger Fußballspieler, denn er sei ganz braun gebrannt von der Sonne. Und Kunststücke habe dieser Vikar gemacht, daß man das Gruseln hätte lernen können; mit langen Nadeln habe er sich in die Glieder gestochen, mit bloßen Füßen habe er auf einem Brett mit spitzen Nägeln getanzt usw. Ja, so ein Vikar sei das größte Wunder, das sie gesehen...

„Hat er sich denn als Vikar ausgegeben?“ fragte die Hausfrau, als die Köchin ihr so vorschwärzte.

„Jawohl, als Vikar, als indischer Vikar“, bestätigte letztere begeistert. -ii-

Erfrischungsraum
Thee / Chocolade
SPRUNGLI / ZÜRICH
Paradeplatz — Gegründet 1836