

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 18: Frühling

**Artikel:** In der Geschichtsstunde  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-459839>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Ein freundlicher Bewerber

„Sie wollen meine Tochter heiraten? Ich muß Ihnen aber sagen, daß sie zu meinen Lebzeiten kein Geld von mir bekommt.“

„Schadet nichts, alter Herr! Zwei, drei Jahre reicht's bei mir schon noch!“ \*

## Der Faule

Zwei Arbeiter luden Leitungsröhre von einem Wagen und trugen sie in den Hof eines Neubaus. Der eine nahm stets zwei Röhre, der zweite nur eins.

„Wie kommt es, daß Sie nur ein Rohr nehmen und nicht zwei wie Ihr Kollege?“ fragte der Hausbesitzer.

„Oh, der Kerl ist bloß zu faul, den Weg zweimal zu machen wie ich!“ \*

## Seine Ansicht

„Na, Herr Schiebinsky, beim letzten Rennen hat 'Lohengrin' gewonnen! Was sagen Sie dazu?“

„Herr Graf, was soll ich sagen! Da wird sich Richard Wagner wohl riesig freuen!“ \*

## Wo ist der Vogel?

Ein altes Fräulein hat dem Wiederbringer ihres entflohenen Kanarienvogels eine ziemlich hohe Belohnung versprochen. Es meldet sich ein etwas ruppig aussehender Junge mit einem schwarzen Kater im Arm.

Das Fräulein: „Aber, Kind, mir ist doch mein Vogel fortgekommen, aber keine Katze!“

Der Junge (fordernd die Hand ausstreckend) lakonisch: „Der ist drinn!“ \*

## Er sieht's nicht?

„Für 20 Rappen Tee.“

„Schwarzen oder grünen?“

„Das ist egal, es ist für einen Blinden!“ \*

## In der Geschichtsstunde

„Heute ist der fünfte März! Kannst du mir sagen, was für eine wichtige geschichtliche Begebenheit sich an diesem Tage in unserer engeren Heimat zutrug?“

„Am fünften März bin ich geboren, Herr Lehrer.“ \*

## Unerwünschte Beute

„Denke dir! Ein Dieb drang in meine Wohnung, kurz bevor ich um drei Uhr früh nach Hause kam!“

„Und hat er was erwischt?“

„Na, und nicht zu knapp! Er liegt im Krankenhaus. Meine Frau hat ihn für mich gehalten.“ \*

## Der zerstreute Gelehrte

wurde durch seine Frau gestört, die ihm klagend zurief: „Liebster, denke dir, Bubi hat das Tintenfaß ausgetrunken!“

„Na, dann mußt du einstweilen mit der Füllfeder schreiben!“ sagt er. \*

## Liebeserklärung

(Im Zeitalter des Radio)

Dein Herz ist meine Sendestation,  
An der ich hänge,  
Dein kleiner Mund das Mikrophon,  
Nach dessen Laut  
Ich Tag und Nacht  
Mich dränge.

Ob nah, ob fern, in liebender Glut  
Nur dir verbunden,  
Beschenkst du mich mit reichem Gut,  
Hab' ich dich stets  
Mir zugetan  
Gefunden.

Aus deines Herzens Fülle fließt  
Mir hohe Wonne,  
Die sich in Wellen süß ergießt,  
Stark wie im Raum  
Der Welt das Licht  
Der Sonne.

Rudolf Rußbaum

## Ge Verkehrshindernis

Pfuh, pfuh, pfuh! Er loot der Dampf  
mäani erbe rüüche.  
Bischt pressant, sitz lieber uus,  
jeh mos 's Bögli chrüüche.

Machts en Rant? Sent's Fahrrad i?  
Jo hetocht en Rarre.  
Oder hend's ke Chohle meh?  
Säg, wa fählt em Charre?

Nü! Gad wääsch, der Maschinisch  
hed dohonn hys Schähli. —  
Drom der Rauch. Do stoht sie scho,  
gampet wie-n-e Chähli

ond e Rööski wörfts em zue  
os em Bluemegarte,  
lueg jez hed ers scho im Muul.  
„Chhörst du, darst nüd warte?“

Pfuh, pfuh, pfuh! Fahr zue, fahr zue!  
Dnd sie flücht i d'Bohne. —  
Gell das Strohebähli hed  
höbschi Statione?

Justus Ammann

## Travestie

In dem schönen Lied von den drei Grenadieren, die nach Frankreich zogen, heißt bekanntlich eine Strophe am Schluß: „Ich habe Weiß und Rind zu Haus, die ohne mich verderben.“ Nun sang da einer jüngst in froher Laune:

Ich habe Wein und Bier zuhaus,  
Die ohne mich verderben.

G. Rüegg

## Mißverständnis

Eine zum erstenmal in der Küche eines Restaurants angestellte Geschirrwäscherin hört fortwährend die Bestellung erschallen: „Beefsteak à la Meyer.“ Schließlich bricht sie in die Worte aus: „Mein Gott, muß dieser Meyer ein Fressack sein!“ \*

## Bananen mit Rum

Von Lachéss

Eine Frau von Welt bleibt immer graziös — auch wenn sie nachst. Selbst wenn sie ein noch so leidenschaftliches, kühnes Temperament hat, verschlingt sie Lederbissen nicht wie ein breitlippiger Moloch seine Opfer.

Frau Arlette saß in der „Bananen-Konditorei“ — einem mondänen Lokal, d'nerie crie — und aß die Spezialität des Hauses: Bananen mit Rum, ganz leicht von feinem Zuckerstaub überhaucht. Mit lässiger Grazie führte sie die zierliche Silbergabel zum Munde, als speise sie nur, um sich ein wenig die Zeit zu vertreiben — nicht aus Naschhaftigkeit. Aber im Grunde genommen war sie immens genaschig.

Gerald Zanten saß ihr gegenüber an einem winzigen Tischchen, wo gerade 2 Platz gehabt hätten, wo er sich aber allein entsetzlich einsam fühlte. Er lächelte jetzt. Diesen Frauentyp liebte er, diese samt-dunklen Augen, halbverschleiert, den bleichen, feingebraunten Teint, diesen Mund, raffig, nicht zu klein, ausdrucksvoll. Er wartete geduldig, bis die Bananen vom Teller verschwunden waren und klemmte dann unternehmungslustig das Monokel ein. —

Sie bemerkte seinen Blick, bewahrte Fassung, überfah ihn. Eine Frau von Welt fühlt sich eigentlich immer fixiert und ist stets stilvoll gewappnet, um jeden kritischen Blick ruhig auszuhalten zu können.

Gerald Zanten fühlte, daß sein Blick hier nicht irritierte, nicht befangen machte — auch als er unter den Tisch schweifte und den knappen Rock zu durchbohren schien. Langsam nahm die schöne Frau eine Zigarette aus der goldgefaßten Lapis-Lazuli-Tabatière, und er beeilte sich, ihr Feuer zu geben. Daß er, nach der Rückkehr zu seinem Tische, einen Stuhl wählte, der dem ihren näher stand, schien ziemlich selbstverständlich, denn er hatte im Fluge ein Gespräch angeknüpft. Natürlich ganz banal — über diese fabelhaft gemütliche Konditorei, geradezu wienisch . . . Ob die gnädige Frau hier öfters nasche. Die Spezialität des Hauses sei originell. Und sie hatte erwidert, daß sie nicht allzu oft solchen Gelüsten nachgebe, denn man dürfe nie die Kontrolle über seine Taille verlieren — aber Mittwochs, zwischens fünf und sechs Uhr nachmittags, gestatte sie sich stets eine Ausnahme, die Bananen mit Rum seien auch allzu gut . . . Nur mit Rum! Denn ohne diese Würze seien sie wie ein Mann ohne Geist . . . Wenn sie dann abends in der Bar eine Stunde länger tanze, sei die Gefahr einer Gewichtszunahme vermieden.

Er fand sie reizend. Daß sie so sehr um ihr Äußeres bemüht war, gefiel ihm gerade, er liebte die ungepflegten Hausmütter nicht, die nur Sonntags Manicure machen.

Daß er sie abends in der Bar wiederfand, war eigentlich selbstverständlich,

Restaurant  
**HABIS-ROYAL**  
Zürich  
Spezialitätenküche