

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Vom Toni Biggeli  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-459795>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bom Toni Biggeli

Der Toni Biggel sitzt am Abend im Wirtshaus z. weißen Kreuz und trinkt seinen Schnaps. Es ist Kartoffelerntezeit. Gegen neun Uhr will er heim. Der Wirt nötigt ihn zum Bleiben und freudenzi ihm einige Schnäpse, damit er bleibe und etwas erzähle. Es wird ordentlich spät und der Heimweg ist etwas schwierig. Immerhin kommt er glücklich in's Haus in den ersten Stock. Dort aber hat er Unheil, denn er stolpert über einen großen Sack mit Kartoffeln darin und kommt jenseits unsanft zu Fall. Nach einer Weile bemühte er sich, am Sack wieder hoch zu kommen. Da wendet sich aber der Sack auf die andere Seite und Biggel stottert im Dufel: „Jetzt wetti denn bigoscht gern mihi Ruah ha.“

\*

An einem trübem Abend torfelt er wieder einmal schwer beladen von h. nach b. halbwegs zwischen beiden Dörfern muß er den Schienenstrang der Kleinbahn kreuzen. Aber das Hindernis ist für seinen Zustand offenbar zu groß, denn er kommt in's Stolpern und dann in's Schwanken, stürzt endlich nach vergeblichem Bemühen sich zu halten, der Länge nach in den Straßengraben. Dort gibt er der Situation mit den Worten Ausdruck: „Wenigstens us' em Weg bin i.“

\*

Ein andermal findet er die Haustüre verriegelt und will versuchen, durch den angebauten Stall in's Haus zu kommen. Im Stall verirrt er sich aber und fällt durch eine große Lücke in den Holzschoß hinunter. Ein Haufen Müll dämpft den schweren Fall erheblich. Immerhin hat er sich am Kopf verletzt, den er ganz verdutzt reibt. Dabei will er ein klassisches Sprichwort auf sich anwenden, weiß es aber in seinem Zustand nicht genau und stottert: „Surkrut verdirbt nit.“

\*

Ein andermal steht er schwer beladen vor seinem Bett und hält den Monolog: „So Biggeli jetzt gohst in's Bett und selb gohst und schlosa tuast wien-a Kaiser, jo wie a Kaiser“. Zu dem Moment kracht er neben dem Bett zu Boden und schlafet wie a Kaiser.

\*

## Allzu aufmerksam

„Meine Herren,“ sagte der Professor im Kolleg, „zu Ihrem Studium möchte ich vor allem jenes Buch empfehlen . . . von . . . nun, wie heißt doch gleich der Verfasser? . . . Lehmann!“ brachte er mit erhabener Stimme heraus.

„Hier,“ rief da ein Student in der letzten Bankreihe. „Sie wünschen, Herr Professor?“

## Fremdenverdrängung in China

Bachmann



„Herrgott — auf einen solchen Wind waren wir nicht gefaßt!“

## Herzensbitte

Komm, lieber Mai, und fresse  
Den garftigen April,  
Der uns mit seiner Nässe  
Wohl noch erfäufen will!  
Ich würde gar nicht maulen,  
Trieb' er es nicht zu bunt,  
Müßt' nicht die Erde faulen  
Mit Saat und Mensch und Hund.  
  
Auf dich, du holder Mai,  
Hofft die durchnäzte Welt,  
Die sich gleich einem Breie  
Kaum noch zusammenhält.  
Komm du, daß nicht mehr weine  
Der Himmel, Freude sei,  
O komm mit hellem Scheine,  
Mein guter, lieber Mai.

R. R.

## Ein Weitgereister

Bei Neureichs ist Teegeellschaft. Unter anderm spricht man von Forschungsreisenden. Stanley, Livingston, Nachtigal usw. —

„Und Meyer!“ bemerkte triumphierend über ihr Wissen, Frau Rebekka.

„Meyer???"

„Tawohl, Meyer! Er schrieb doch u. a. das Buch „Kimpolung bis Kyzikos.“

„Hm???"

Um die Zweifel ihrer Gäste zu zerstreuen, begibt sich Frau Rebekka zum Bücherschrank und präsentiert triumphierend — Band 11 des Meyerschen Konversationslexikons: „Kimpolung bis Kyzikos.“

Aberau

## Saftiges Druckfehlerchen

Lieber Rebspalter! Du magst heute zu Deinem Schrecken erfahren, was so ein Seßlastenteufel auch in Militärkreisen für Stänkerien anrichten kann. Wird da in einer Urner Zeitung ungeniert der Rekrutenjahrgang 1927 und 1928 zur Rekrutierung aufgeboten. Das scheint mir



**FELDMÜHLE A.G. KUNSTSEIDE**

**FABRIK RORSCHACH (SCHWEIZ)**

*Zum Wirk'en stricken Sticken Weben  
Lass Dir **Lastiga Seide** geben!*