

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

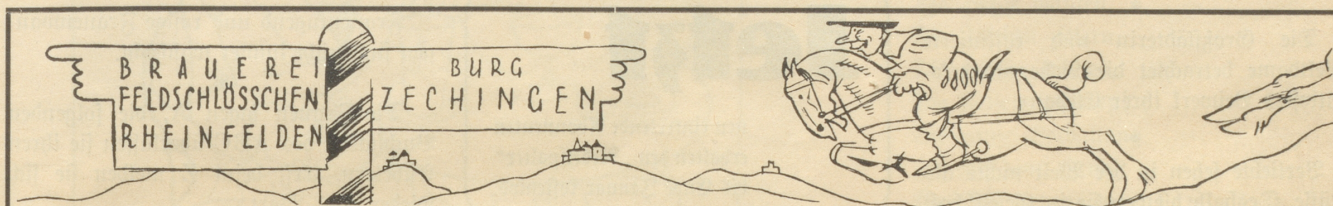
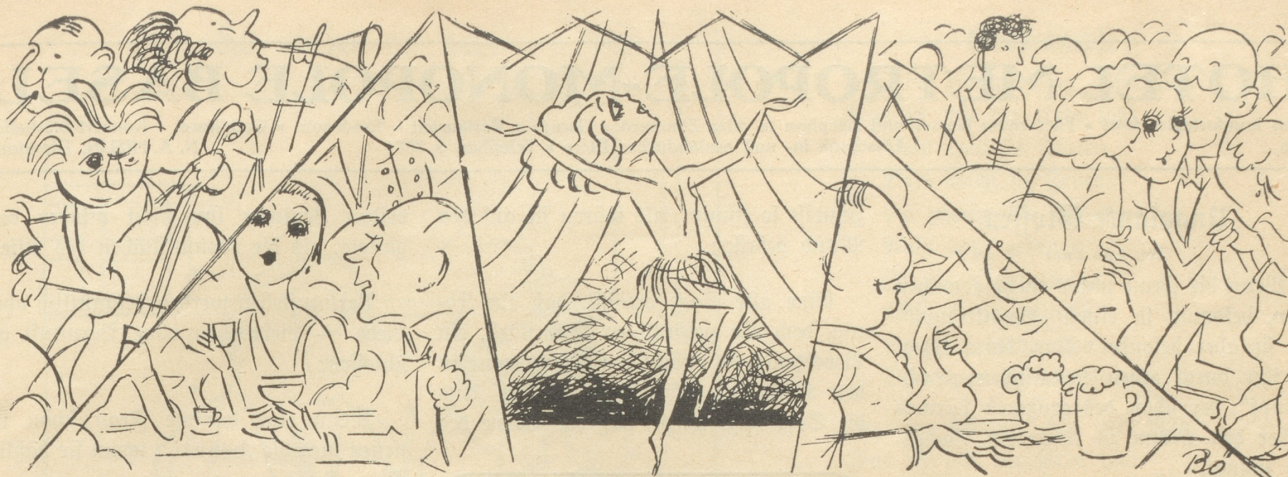
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ESPLANADE / ZÜRICH

GRAND CAFÉ — RESTAURANT — TEAROOM — BAR

118

„Urania“ Zürich I

Täglich Künstlerkonzerte
mit humoristischen, gesanglichen Einlagen

Diner in allen Preislagen. — Saal I. Etage.



IM „**OCHSENSTÜBLI**“
Zürich I
WEINPLATZ

„Denke ein wenig an
die, welche Dich liebt, Al-
fred, wenn Du zufällig an
einer Bijouterie vorüber-
kommen solltest!“

Besuchet in
Zürich

J. Baltensperger's neu
renoviertes
Conditorei-Café

Bahnhofstr. 51 - Tägl. Künstler-Konzerte

SINGERHAUS / BASEL

AM MARKTPLATZ

Täglich nachmittags und abends
DANCING

An Abend Gesellschafts-Kleidung erwünscht. 190

„CITY“

Zürich

Bahnhofstrasse-Sihlstrasse

Spezial-Ausschank von 144

Münchner Paulanerbräu und **Thomasbräu**
„Dunkel - Export“ „Hell - Urtyp“

Im Hotel Zimmer mit fliessendem Wasser von Fr. 6.— an.

BRAUNS Künstlerspiele ZÜRICH **HIRSCHEN**

Täglich 8¹/₄, Sonn- und Feiertags 3¹/₂ und 8¹/₄ Uhr
Vornehm geführts Familien- u. Fremden-Cabaret

Die billigsten Eintrittspreise. 145
Die abwechslungsreichsten Programme.

MARTIN früher im Metzgerbräu 142

jetzt im **Spatenbräu** Seilbahn
Leonhardsplatz

Gut geführte Küche
Gelegte Weine
ZÜRICH I
Doppelspaten hell und dunkel

TAXAMETER Zürich

TELEPHON **7777** RASSIGE
SELNAU KLEIN-TAXI

16 einheitliche Mercedes. (177) G. Winterhalter.

Den **Stern im Glase**

macht der
offene Weisswein
im 128

BUFFET
Ed. Widmer
BIEL

St. Gallen Variété „Trischli“

Einziges Variété am Platze.

Auftreten nur erstklassiger Künstler.

Täglich Vorstellungen.

Auserlesene Weine - Vorzügliche Küche - Prima Hirschen-Bier
Eigene Schlächtereie (137) A. ESSLINGER.

BARFÜSSER

Konzert-Café ZÜRICH I Spitalgasse
Täglich 2 Konzerte - Prima Küche und Keller

201

BRANN A.G. Zürich

Vorteilhafte Bezugsquelle 160

FÜR JEDEN BEDARF

Im Erfrischungsraum tägl. Nachmittags Konzert

ELITE-DIENST nach NORD-AMERIKA „CONTE ROSSO“ LLOYD SABAUDO ab GENUA & SÜD-AMERIKA „CONTE VERDE“ GENUA „CTE. BIANCAMANO“ 188

Generalagentur für die Schweiz: Mittelmeer-Amerika A.G., Zürich, Bahnhofstrasse 44. — Auskunft und Platzbelegung durch sämtliche Reisebureaux.