

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 17

**Illustration:** Der Tabakzoll  
**Autor:** Boscovits, Fritz

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Der Tabakzoll

Bosco



löscht der Brissago das Lebenslicht aus.

## Wahrheit im Dunkeln

Von LACHESIS

Eine echt weibliche Insamie! So einer bis in die feinste Nuance ausgelügelten Grausamkeit ist nur ein Weib fähig! Aber das ist die Letzte gewesen, unwiderruflich!" feuchte Max, als er aus dem dümmrigen Dorfe, in das ihn eine fröhliche Frau zu einem von ihr nicht eingehaltenen Rendezvous bestellt hatte, dem Bahnhofe zulief. Mit knapper Not erreichte er noch den Zug und sprang in ein stockdunkles Coupé.

„Zwei Stunden Fahrt! Das hat sich gelohnt! Geschieht mir aber ganz recht, mir verliebtem Pinscher!“ zischte Max, streckte die müden Beine aus, berührte eine erschreckt aufzuckende Stiefelspitze und entschuldigte sich mürrisch.

Der Getretene murmelte etwas von: „Hat nichts zu bedeuten!“

„Man ist zur Blindheit verurteilt in

dieser faustdicken Finsternis!“ brummte Max. „Ein verdorbener Tag! Der Teufel hole die Liebe!“

„O —!“ amüsierte sich der andere.

„Sind Sie vielleicht anderer Ansicht?“ fragte Max gereizt. — Schweigen.

„Ich sage Ihnen, mein Herr, die Frauen sind alle spiegelfüchtige Neffeninnen. Sogar unsere Liebe ist ihnen nichts anderes als ein Spiegel; aus der Fünenität unserer Anbetung ersehen sie, in

welchem Maße sie schön sind, weiter nicht. — Der drüber schwieg lange, dann sagte er: „Sie haben recht.“

„Na, also!“ Durch die Gegenwart eines Gesinnungsgenossen gestärkt, zerpfückte Max umständlich alle Neuerungen des schönen und feindlichen Geschlechts. Kurz bevor sie in die Riesenhalle des städtischen Bahnhofes einfuhren, flammt die Coupélampe auf. Max blinzelte, der gegenüber auch. Max blinzelte noch angestrengter. Was saß da neben dem Fremden? Ein Weib. Ein unerhört ruhig dreinblickendes, fatal schönes Weib aus Fleisch und Blut. Kein Phantom!

Mit unvergleichlichem Charme sagte sie: Wir beide haben Ihnen gern und mit Interesse zugehört. Ich habe meinen Begleiter durch Händedruck veranlaßt, zu schweigen und nicht für uns Frauen

**Graue Haare verschwinden  
unauffällig und absolut sicher  
durch das  
tausendfach  
bewährte „ReKo“  
Garant. Erfolg. Vollkommen unschädlich  
Worichterhältlich. Anfragen bei R. Koch Basel Nonnenweg 22**