

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Politik  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-459599>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Stirne gezwiegt, daß ich das Feuer in Holland und beinahe noch jenseits der Nordsee sah. Ueberdies waren mir zwei Schräubchen und ein Zahnrädchen auf unerklärliche Weise entwischt. Die mußte ich selbstverständlich wieder haben.

Die nächsten Minuten sahen mich deshalb am Boden auf der Jagd nach den Deseritoren... Minuten? Anderthalb Stunden lang kniete, kroch, rutschte ich herum, bis die Ellbogen Löcher und die Kniee und der Linoleum Blasen bekamen. Umsontzt. Alle Möbel waren verstellt, soweit es in meinen Kräften lag — nichts. Aber es konnte doch niemand verlangen, und am wenigsten diese verdammte Uhr oder gar die Schwiegermutter, daß ich noch unter das Klavier kriechen müsse, um Nachschau zu halten. Ich kleidete mich splitternaß aus, um den letzten Faden nach den Durchbrennern zu durchsuchen, wie sonst nur eine Frau Ausreißern nachzustellen versteht — vergeblich. Ich nahm den Magnetismus, Coué und zuletzt meinen sechsten Sinn zu Hilfe — lächerlich.

Schweiztriefend gab ich endlich mein Suchen auf, fest entschlossen, die Ueberbleibsel trotzdem noch zu einem richtigen Werk zusammenzufügen. Sein oder Nichtsein einer mittelalterlichen Stockuhr konnte doch nicht von zwei winzigen Schräubchen und einem dito Zahnrädchen abhängen!

Ich versuchte, paßte, rekonstruierte, zehnmal, zwanzigmal, — erfolglos. Entweder hatte ich zu viel Teile oder dann zu wenige. Ich fluchte, schimpfte, biß in die Lippen, — umsonst. Entweder hatte ich zu wenig Teile oder dann zu viele. Es war wie verwünscht. Ich schwitzte, fror, fieberte, mein Kopf drohte zu zerpringen, —. Ich probierte zum dreihundertvierundsechzigsten Male, — da senkte sich die Nacht hernieder und ich war knock out.

Was weiter geschah, wollen Sie wissen? Gegen Mitternacht erlangte ich das Bewußtsein wieder. Da stieg ich zur Quai-brücke hinunter und versenkte sie mit einem letzten Fluch in die schwarzen Fluten. Hätte ich einen Mühlstein gehabt, ich hätte ihn ihr noch um den Hals gehängt. Nein, nicht der Schwiegermutter, der Stockuhr natürlich. Und dazu tat ich einen heiligen Schwur, nie wieder in meinem Leben ein solches Teufelswerk zu berühren. Aber ich darf nicht mehr daran denken, sonst stößt mir das Blut in meinen Adern...

### Schrecklich

Ein Redekünstler infiziert. Alle Sprachen. Nur reden. Morgens 9 Uhr bis Abends 10 Uhr! — Wie kann man das anhalten? Dreizehn Stunden zu reden?!

### Soviet-Spione

Offiziell sich das Schweizerland anzuschauen, dazu hat Soviet kein Vertrauen. Indessen sieht es sich trotzdem hier um, wenn auch bloß hintenherum.

Sie schreien schon seit geraumer Zeit, sie vermissen dahier ihre Sicherheit. Die Spione aber, die heimlich wühlen, scheinen sich ziemlich sicher zu fühlen.

Sie pflegen dunkle Geschäfte zu treiben und richten sich ein, bei uns zu bleiben und stecken den Kopf so frisch wie munter bis nach Genf hinunter.

Dort könnten sie sich mit einigen Böllerbündlern vereinigen, bestünde der „Kriegszustand“ nicht zur Frist, was dämlich ist.

So müssen sie nun mit heimlichen Zeichen das dreimal verhaftete Ländchen beschleichen und heimwärts berichten, im Grunde sei wenig daran und nichts dabei.

Und öfters denken die Sovieter, wenn sie's nur besser erwogen hätten; denn selbst für sie hat die kleine Schweiz ab und zu einen kleinen Reiz. *paul artheer*

\*

### Meßfahrt

Dei Burschen fuhren auf die Meß', Nicht, um dort einzukaufen, Sie schwärmt mehr für lose Späß' Gut Essen und gut S—.

Am Abend war das hohe Ziel So schön erreicht, daß einer Fast immer auf den andern fiel, Und Geld mehr hatte keiner.

Daz man den letzten Zug versäumt, Kam böse in die Quere. Wo sollt' man niederlegen nun Das müde Haupt, das schwere?

Das wurde für die losen Drei Noch eine Schmerzensgeschichte, Von welcher ich hier nur den Schluß, Den kläglichen, berichte.

Den einen früh ein Wächter fand In einem Warentschopfe. Als Kissen lag ein Ballen Tuch Dem Schläfer unterm Kopfe.

Der Zweite schlief im Rinnstein fest, Umkränzt von Pferdeböllen. Der Dritte aber leider ist Bis heute noch — verschollen! *rubia*

### Der Platz an der Sonne

#### Ein Vergnügen.

Der kleine Hansli überlegt sich stell, was er zum Namenstage haben will. Die Mutter hat ihn drum gefragt. Nun kommt er frohgemut und sagt:

„Kästieren will ich mich zum Namenstag“. „Kästieren? Gi, wieso mein Bübchen, sag? Dazu bist du noch viel zu klein. Und überhaupt, was soll das sein?“

„Kästieren“, meint der Knirps, „ist mein Verlangen; hingegen nur mit Boco-Stangen. Der Papa sagt doch stets dabei, daß dieses ein Vergnügen sei.“ *pa*

### Schwyzerschegg

Vater und Sohn besuchen die Ausstellung des Ornithologischen Vereins und machen längeren Aufenthalt bei den so gen. Schwyzerscheggen (Spannchen). Der Vater erklärt ihm verschiedene Eigenschaften derselben. Des kleinen Neuglein wandern von den schwarz und weiß gefleckten Fellen der Tiere hinauf zu seines Vaters weiß-schwarz meliertem Bart und Haar, bis er plötzlich in den Ruf ausbricht: „Du bist jo an en Schwyzerschegg, Vatter!“

\*

### Politik

Am runden Tisch sitzen zwei Dorfpolitiker. Mussolini wird verzaust. Dann tief-sinniges Schweigen! — Endlich der Satz: „Er hat doch ganz recht! Ein modernes Staatsgebilde muß sich aufbauen auf einem möglichst breitseitigen Dings —!“

Wie er sich das breitseitige Dings wohl vorstellt? *dr.*

### Prezis gleich

„Herr Heierli“, fragt unsere Pensionsvorsteherin einen noch ziemlich Neuen, „wänd Sie zum Zobig lieber Käfi oder lieber Tee?“

„O merksi, Fräulein Nievergält,“ antwortet der Unverhämmt, „das ischt mer wirkli präzis gleich, i merke jo doch e kain Unterschäid.“ *uzi*

### Aus der Schule

Lehrer (der im Laufe der sechs letzten Tage die Schöpfungsgeschichte erzählte): „Also Fritzli, was hat Gott am ersten Schöpfungstag erschaffen?“

Der kleine Fritzli (der am ersten Tag nicht in der Schule war): „Herr Lehrer, am ersten Schöpfungstag war ich mit meinem Vater in Basel!“

\*

### Bescheiden

„Ich kann das Prozen mit Bildung nicht ausstehen! Mit mir kann einer ein ganzes Jahr lang verkehren, von Bildung wird er an mir nix merken.“

**FELDMÜHLE A.G. KUNSTSEIDE**



**FABRIK RORSCHACH (SCHWEIZ)**

*Num Wirkeln stricken Sticken Weben  
Lass Dir **lastiga Seide** geben!*