**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 53 (1927)

Heft: 12: Böckli: Jungbrunnen

**Illustration:** Kunigunde und die Wunschfee

Autor: Bö [Böckli, Carl]

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

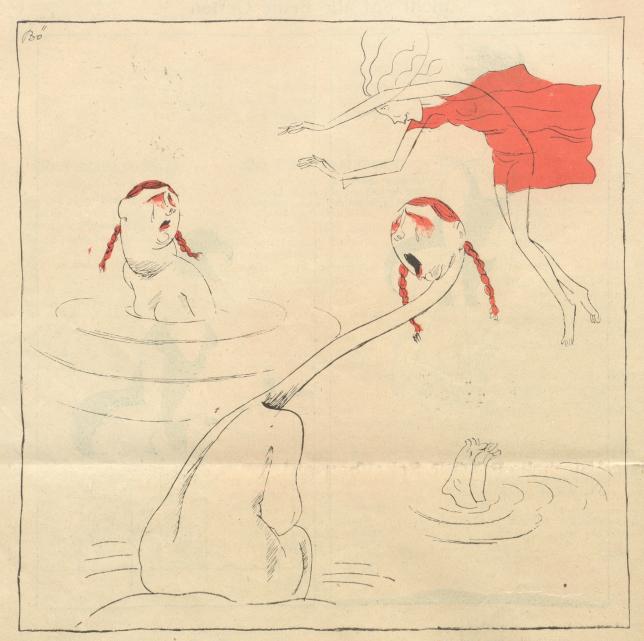
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Das war die junge schöne und Doch unbemannte Kunigund.

Sie hatte feinen Fehler als Ein bifichen einen diden hals.

Die Fee versprachs der Kunigund Und nahm es wörtlich und verschwund.

D Mensch, bedente, unbeglückt Bleibt, wer nicht richtig aus fich bruckt.

Maffage war umsonft und Jod, Drum suchte sie den Waffertod

In einem tiefen Waffersee. Da aber kam die gute Fee

Und sprach, Kind, laß es, dich zu töten, Was ist dir eigentlich von Nöten?

Das Mädchen sprach, gegebenenfalls Wünsch ich mir einen Schwanenhals.

Verwandelt hat die Kunigund Sich umzubringen allen Grund.

Bielleicht ift es bereits geschehen, Mus einem Waffer ragen Zeben.

Punftroller prophetisch, vorausgeahnt hat? Gewiß ist der Spruch, so zu verstehen. daß man mit tausendsachen Punkten all unser Weh und Ach kurieren kann, das uns die Korpulenz bereitet.

Sieh, seitdem ich selber so, wunderbar schlank geworden bin fühle mich so wohl, daß ich selber sagen möchte...

"Es ist all unser Weh und Ach So tausendsach Mit Punkterollen zu kurieren..." Probier's doch, auch liebe Käthi... Womit ich mit taufend Grüßen verbleibe Deine Emmy.

Restaurant
HABIS~ROYAL
Zürich
Spezialitätenküche

## Bo Begriffe fehlen . . .

Eine Musikschule kündigt ein Unterhaltungskonzert mit pompösem Programm an. In diesem wird auf ein "EinzelsSolo" und ein "18-händiges Klaviersolo" besonders hingewiesen! Ich glaubte bisher, ein Solo wäre immer "einzeln"? — (Sollte es gar ein Druckschler für "Eichelssolo" sein, das für Statspieler von Besoutung ist?)