Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 53 (1927)

Heft: 12: Böckli: Jungbrunnen

Illustration: Uebertrage die burschikosen Jungbrunnen-Bewegungen nicht auf alle

deine Gesten

Autor: Bö [Böckli, Carl]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Uebertrage die burschikosen Jungbrunnen-Bewegungen nicht auf alle deine Gesten







Trudi Hog hat bimeid Schneib, Pos!

Ist das schöö? Uber Trudi! Pfudi! Bő.

Aus einem Mädchenbrief

(Mitgeteilt von El Si)

..... Nebrigens solltest Du mich, jetzt sehen . . . liebe Käthi ich habe in den letzten Wochen, die so unmoderne Rundlich= feit völlig verloren . . . und bin so schlank geworden, wie eine Gazelle . . . ganz modern sag' ich Dir denn es ist doch

Bielleicht erinnerst Du Dich noch daß unser, alter pedantischer Schulmeister, im= mer mit mir zu streiten hatte . . . wegen der Interpunktion. Während ich doch, etwa wohl wußte wo man ein Komma, oder einen Punkt oder mehrere hinzusetzen hat, aber ich frage jett der Interpunktion noch, weniger nach als früher . . . denn heutzutage setzt man die Punkte eigent= lich nicht mehr sondern man rollt sie . . . Ich habe nämlich einen sogenannten "Punktroller" und er ist, das Zaubermit= tel meiner Schlankheit . . . Der weiß nun gang von felber wohin er, die Punkte zu setzen hat . . . auf meinen äußeren Men= schen, so präge ich mir denn mit ihm,

Graue Haare verschwinden unauffällig und absolut sicher durch das tausendfach bewährte

die schönsten Interpunktionen ein . . und rolle die Punkte zu Dutenden, zu Sun= derten und Tausenden ab und bin, darob die Schlankheit selber geworden..

Ja . . . das muß ich Dir doch noch sa= gen . . . Zufälligerweise fiel mir dieser Tage Goethes "Fauft" in die Hände . . ach, ich möchte lieber seine Hand selber druden als seine Fauft in Händen zu ha= ben. Da fand ich, in meinem Goethe d. h. in dessen Faust den Spruch: "Es ist der Weiber Weh und Ach,

So tausendfach,

Aus einem Punkte zu furieren . . . " Ist es, nicht interessant, hier festzustel= Ien, wie Goethe eigentlich schon den