

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 10

Artikel: Die stummen Gäste
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-459449>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Es gab einen Mann, der lebte so, daß alle seine Mitmenschen sehen konnten, was er trieb. Sein Handel und Wandel lag immer offen vor aller Augen. Und da er ebenso wenig, wie ein anderer, fehlos war, so gab es bei ihm neben guten Taten auch schlechte. Er war aber gewohnt, zu allem zu stehen, was er begann, deshalb verbarg er diese so wenig wie jene und hielt es so für gut. Denn seine erste und höchste Tugend war Aufrichtigkeit, die Mutter aller Tugenden.

Die Menschen aber waren mit ihm nicht zufrieden. Sie sahen von seinen Taten nur die schlechten und murten: „Was braucht uns dieser immer seine schmutzige Wäsche vor die Nase zu hängen?! Kann der nicht leben wie ein redlicher Christenmensch?“ Und sie redeten wider ihn, heimlich und offen.

Und als der Mann es hörte, schwor er der Aufrichtigkeit ab und zog sich ganz in seine Seele zurück. Er lebte sein Leben weiter, tat Gutes und Böses, aber er verbarg fortan sein Tun vor den Augen der Mitmenschen und hüllte es in einen dichten Schleier von Heimlichkeit.

Da zeterten die Menschen mehr als zuvor und sprachen zueinander: „Was muß dieser vor unsern Augen zu verbergen haben, daß er alles heimlich tut! Früher sah man wenigstens, was seine Taten waren und es hatte doch schließlich auch etliche darunter. Nun aber kann all sein Beginnen nur noch böse sein, da er es verheimlichen muß. Tut so ein redlicher Christenmensch?“

Diese Reden kamen dem Manne, da er unter den Menschen lebte, trotz seiner Absonderung zu Ohren. Und es betrückte ihn, daß sein Tun weder so noch so Beifall fand, deshalb beschloß er, gar nicht mehr zu leben. Als aber seine Seele unterwegs war zu Gott, reute es ihn, daß er jetzt nicht mehr hören sollte, wie die Menschen sein neuerliches Tun beurteilen würden, und als er vor dem Angesichte Gottes stand, bat er ihn, ihm das Leben noch einmal zurückzugeben. Gott in seiner Weisheit sah das Kommende voraus und sprach: „Ausnahmsweise sei es Dir gestattet. Kehre zurück in Deinen Leib!“

Die Seele fand sich zum Körper zurück just in dem Momente, da am offenen Sarge ein Würdenträger die Vorzüge des Verbliebenen den Leidtragenden in formvollendeter Rede vor Augen hielt. Eine Weile hielt der Wiedererweckte sein neues Leben noch zurück und freute sich an der Anerkennung, die seinem Wirken gezollt wurde und an dem Schluchzen der Trauergemeinde. Dann aber öffnete er die Augen und bewegte die Glieder und als der Redner dies bemerkte, hielt er inne in seinem Wortstrom. Eine kurze Pause des Erschreckens entstand, dann aber erglomm der Würdenträger und knurrte: „Ei seht doch diesen Gauner an! Nicht einmal sein eigener Selbstmord ist ihm heilig. Ist das ein redlicher Christen-



„Sei, was du bist, immer und ganz.“

(Der eine höflich — der andere ein Lummel — immer und ganz.)

mensch?“ Und alle anwesenden Menschen stimmten ihm zeternd zu.

Da legte der Mann sich in seinen Sarg zurück und starb zum zweiten Male und endgültig.

Leohario

Roma futura

(Mussolini hielt im Faschistenvorstand eine Rede: Rom müsse Mittelpunkt der Landwirtschaft werden.)

Faschistisch heißt Roma futura
Jetzt: „rund herum nichts als verdura!“
Orangen etwa und Zitronen,
Doch meistens Kabis und Bohnen.
Benito will's — es wird gemacht
Zum Teufel geht die ganze Pracht.
Campagna Rom's, des Künstlers Freud,
Wird nun dem Landwirte betreut.
Was klassisch war und klassisch ist,
Dort trifft Du balde nur noch Mist.
Denn ohne Dünger, merk Dir's wohl,
Gibt's Zwiebeln nicht, noch Blumenkohl.

St. St.

Jugend von heute

„Das ist natürlich nur ein Theater,“
sagte das Kindchen, als es der Storch zu
seinen Eltern brachte.

Die stummen Gäste

An einem Atelierfest in Zürich hatten auch mein Freund P. und dessen Bruder, beide Künstler, teilgenommen. Ungefähr 1 Uhr morgens entfernten sie sich als die ersten, und zwar, ohne von irgend jemand Abschied zu nehmen. In einer Gemeinde am Zürichsee wohnhaft, mochte ihnen der lange Heimweg, zumal sie etwas beladen waren, nicht zusagen. Sie begaben sich daher kurzerhand nach der ihnen zufällig bekannten Schlafstelle des Malers Abece. Nicht ohne Mühe gelang es, durch das offene Parterrefenster in die Bude zu steigen. Mit Abece selbst hatte noch keiner der beiden P. je ein Wort gewechselt. Auf dem Atelierrummel war es den P. zu Ohren gedrungen, daß Abece kaum vor 7 Uhr morgens heimzukehren im Sinne hatte. Sie entkleideten sich alsdann, richteten den Wecker auf 6 und krochen in die Klappe.

Abece hatte es aber nicht, wie erst beabsichtigt, bis 7 Uhr ausgehalten, sondern schon knapp 4 Uhr die Nase voll bekommen; so drückte er sich um diese Zeit



Der Weichenwärter.

nach Betthausen. Als er die Türe seines Schlages auftrat, drang schweres Schnarchen an sein Ohr und säuerlicher Wein- geruch suchte seine Nase. Und weil der Wein auch auf ihn in allen frohen Men- schen bekannter Weise eingewirkt hatte, wähnte er sich erst selbst schlafend und glaubte sein eigenes Schnarchen zu hö- ren. Da er jedoch mechanisch neben den Türpfosten nach dem Kontaktknopf ta- stend, Licht gemacht hatte, gewahrte er einen und dann noch einen Kopf in sei- nen Kissen und beide Köpfe sahen dem seinen durchaus nicht ähnlich. Langsam

begann er zu begreifen, ja, er fand so- gar heraus, um wen es sich vielleicht handeln könnte und auch, daß diese un- gebetenen Gäste den Wecker gerichtet hat- ten. Einer plötzlichen Eingebung folgend, drehte Abece die Zeiger auf 6 Uhr. — Rrrrrrrr... die P. P. wachen auf, blin- zeln schlaftrunken nach dem Wecker und bemerken bald, daß sie nicht mehr allein sind. Nun, ohne ein Wort zu reden und, wie mir der jüngere P. selbst versicherte, ohne überhaupt daran zu denken, sich bei Abece zu entschuldigen oder auch nur für ihr Benehmen irgend eine Erklärung ab-

zugeben, kleiden sie sich an und entfernen sich durch dieselbe Oeffnung, durch die sie eingedrungen waren. Abece hatte sich mittlerweile seiner Kleider entledigt, ohne sich dabei seinerseits über das Betragen der stummen Schlafgänger besonders zu wundern. Auch er hatte sich ja gelegent- lich schon zum Entfernen aller Durch- schnittsbürger landläufigen, geheiligten Gewohnheiten und Sitten gegenüber et- liche Freiheiten herausgenommen. So brachte er es fertig, ohne seine Zunge zu einem einzigen Laut zu veranlassen und ohne Groll in die Federn zu klettern.

Puckl