

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 8

Artikel: Gesellschaft
Autor: Müller, Niggi
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-459378>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Mal im Jahr

Der nie du selbst zu denken wagst,
gewohnt, stets dich zu ducken,
und nie die eigne Meinung sagst,
stets folgsam fremden Mucken.

Der immer du dich fügst und schweigst,
statt deinen Mann zu stellen,
dem Gegner stets den Rücken zeigt,
statt ihn mal anzubellen.

Nun leg mal einen Bajaz an,
verhülle die Bisage —
gleich fühlst du dich als freier Mann
und hast für Drei Courage.

Bindst du dir eine Larve vor,
so bist du bald du selber;
nun stelle dich als Matador
und mekze deine Kälber.

G. Beurmann

Das Jahrbuch

der eidgenössischen Räte 1927

Es sind herausgekommen
in Druck und Kunstpapier
dreihundert Landesväter
in schöner Bildermanier.

Sie machen so süße Gesichter
und scheinen so ernst und nett,
als hätten sie nie geschlafen
in einem politischen Bett.

Sie sind nach Farben und Namen
nach Alter gestellet ein,
es schwebt um das große Ganze
fast etwas von Heiligenschein.

Sie werden auch sehr geliebet
vom ganzen Sou-Souverain,
ist man auch verschiedener Meinung,
wird niemand unangenehm.

Man ist so in eigener Familie
und freut sich der Conterfei
und kommt vor lauter Begeisterung
zur größten Antipathie.

Drum sind die Bildlein so rührend,
so reizend und so intim,
man hat den Mann, ist ihm nahe
und saget die Meinung ihm. zinden

Unbewusste Kritik

Mäzen im Atelier vor einem Ge-
mälde, welches Fische darstellt: „Sie
sind wahrlich ‚sprechend‘ ähnlich...“

Arztliches

„Sie müssen sehen, Ihrem Mann
Kü h l u n g e n zu verschaffen, das wird
ihm gut tun“, sagte der Arzt beim Weg-
gehen zu der Frau des Patienten.

Andern Tags: „Nun — wie geht's
Ihrem lieben Mann?“ „Danke, Herr
Doktor, ordentlich. Aber ich muß Ihnen
sagen, K ü h l u n g e n konnte ich nirgends
kriegen. Ich mußte D o c h s e n l u n g e n
nehmen, aber das wird doch wohl nicht
viel ausmachen, nicht, Herr Doktor?“

Lethario

Der Kampf um den Regenschirm

Ein biederer Einwohner wurde nachts
durch einen heftigen Streit vor seinem
Hause geweckt. Mutig wie er war, stand
er auf, nahm einen gerade in seinem
Weg stehenden Regenschirm in die Hand
und eilte vor's Haus.

Kaum war er draußen, als einer der
Streitenden ihm den Schirm entriß und
sich mit seiner Beute aus dem Staube
machte. Auch die übrigen Kampfführer
entfernten sich.

Ins Haus zurückgekehrt, fragte die
Frau unseres Biedermannes, die von
dem Straßenlärm ebenfalls erwacht war,
ihren Eheherrn, was draußen los ge-
wesen sei.

„Oh, nichts. Ein paar Kerls hatten
Streit um meinen Regenschirm. Als der
Schirm fort war, war auch der Streit
zu Ende.“

Sarkastisch

Junger aufgeblasener Ballnachbar:
„Jeden Abend, wenn ich zu Bette gehe,
schreibe ich meine Gedanken in ein Tage-
buch. Das ist interessant, nicht wahr?“

Junge Dame: „Wie lange schreiben
Sie das schon?“

Junger Mann: „Drei Jahre.“

Junge Dame: „Da haben Sie gewiß
bald eine Seite voll.“

Kindliche Auffassung

Der kleine Peter guckt zu, wie seine
Mamma sich vor dem Ausgehen zurecht-
macht und sich beim Pudern auch die
Augenbrauen nachzieht.

„Warum schreibst du eigentlich auf dei-
nen Augen?“ fragt er, nachdem er eine
Weile überlegt hat.

Der Platz an der Sonne

Verjüngt

Zwei Freunde treffen sich im Wandern.
Da sagt der eine zu dem andern:

„Wie machst Du das nur, altes Haus?
Du siehst wahrhaftig blühend aus.“

Du scheinst zu turnen, wie mir dunkel,
zu sporteln — oder rollst Du Punkt?

Du hast von Steinach wohl gelesen?
Und bist vielleicht gar dort gewesen?“

Der andere lacht vergnügt und spricht:
„Was Du dir denkst, stimmt alles nicht.“

Passagier trink ich. Dies der Grund,
daß ich so jung bin und gesund.“ pa

Gesellschaft

In mägger Gsellschaft by-n-is
langwylt me sich fascht z'Dood.
Wär das wie-n-y erlätet het,
niene meh ane goht.

Do funnt me z'Ob'e zämme
imene Bildigshaim,
d'Wänd hänge voller Selge, —
(die Maischte-n-eergere-n-Nim).

Dr Doggder Dropfzeller
isch do und sy Schwooger an,
und dr Heer Profässer Grattel
mit syner gnädige Frau.

Me reedet iber's Wädder,
me reedet iber Runsch —
mit Vorsicht, denn 's maint Jedes,
's vergäb sich ebbis sunsch.

Am Zähni derno verschwindet
d'Suusfrau e-n-Augeblig,
funnt zrug mitere Bladde
Sandwitschs (mehr dinn as digg).

's duet Jedes sich bidiene
mit Astand und mit Dangg...
I fuech derby im Schtille
zuem Hainogh lengsch dr Rangg.

Mendlig hani en gfunde,
schand uff und sag Guetnacht.
(Mit dr Suusfrau under vier Auge
häddi mi luschtiger gmacht!)

Maggi Wilder

Stilblüte

„Der vom Vorredner genoffene Stand-
punkt ist für mich total unverdaulich!“
— Glaub's wohl!

Dr



FELDMÜHLE A.G. KUNSTSEIDE

FABRIK RORSCHACH (SCHWEIZ)

Nun Wirken Stricken Sticken Weben
Lass Dir *Sastiga* Seide geben!