

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 51

**Artikel:** Hafraba-Olala!  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-461037>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Frage und Antwort

Was hebst du, o Mensch, so stolz dein Haupt?  
Wie bald, und du bist der Kraft beraubt.  
Das Leben vergeht und nichts hält stand,  
All's verweht zu Staub und Sand.  
Es währt nicht das Glück, nicht das Sonnenlicht:  
O Mensch, was hebst du so stolz dein Gesicht?

So lange ich atme und warm mein Blut,  
Halt' ich des Lebens köstliches Gut,  
So lange ich atme, fühl' ich die Kraft  
Der Liebe, die Wunder im Weltall schafft,  
Der Liebe, die an das Ewige glaubt:  
Drum hebe ich selig zum Licht mein Haupt.

Johanna Siebel

### Lieber Rebelspalter!

Heureka! Nun hat's Dich aber auch einmal! Paß nur auf:

Leßthin hast Du etwas über Edison geschrieben; sein Gehirn sei richtig verknäuelnet und so, nicht wahr? Der Anfang lautete: „Der Erfinder Edisons hat Forschungen angestellt...“

Hier stock' ich schon, denn wer wäre dieser Erfinder des Erfinders? Etwa Edison selbst? Schon der Gipfel! Oder vielleicht sein Vater? Aber nein doch, was seit Adam und Eva her bekannt ist, kann doch dem Vater von Thomas Alba nicht als Erfindung zugeschrieben werden!

Erkläre mir, o Rebelspalter nur, diesen Zwiespalt der Natur! Nebst freundlichem Gruß von Aarau.

Bei Aarau! Es ist nicht schön von Dir, in dieser Sache einen solchen Staub aufzuwirbeln. Wir glossieren grundsätzlich keine eigenen Druckfehler.

\*

In einer stark besuchten Versammlung einer angesehenen Gesellschaft, die sich mit staatsbürgerlichen Fragen befaßt, wurde auch über den Ordensunfug diskutiert. Dabei ließ sich ein Redner dazu hinreißen, von „Ordensbanditen“ zu sprechen. Das ist aber denn doch eine haarige Erreibung! Man darf „Haare auf den Zähnen“, aber nicht auf den Lippen haben, und es soll zu Ehren des Redners angenommen werden, daß ihm nur die Zunge ausgerutscht ist, was bei oratorischen Uebungen so gut wie bei jedem anderen sportlichen Exerzitium geschehen kann. Auch der grimmigste Gegner der Jazz-Band-Musik dürfte die ausübenden Künstler nicht Jazz-Banditen nennen. Am ehesten verträgen noch die Leute, die sich in nicht ganz erlaubten Geschäften gern am Grenzband aufhalten (Schmuggler usw.), den anzüglichen Titel „Grenzbanditen“.

\*

Mem Zehnjähriger serviert mir öfters ein selbstverpacktes Silberkräfftel. Leßthin kam in einem solchen auch das Wort Freizeitanstalt vor. Ueber die Bedeutung dieser Institution scheint er aber noch nicht recht im Klaren zu sein, denn er rubriziert sie kurz unter „Bedürfnisanstalt“.

R. 3.

Nur im Weinrestaurant  
**HUNGARIA**  
Beatengasse II • Zürich I  
trinkt man den edlen Tokayer und  
feurigen Stierenblut. 37h

### Safraba-Dlala!

Die neue Autostraße birgt  
Viel Wirtschaftsmöglichkeiten,  
Und jeder will das Wasser gern  
Auf seine Mühle leiten.

Drum kam's in Olten zwischen Bern  
Und Zürich ob der Schätzung  
Des Zweckbegriffs und Weiteren  
Zur — Auseinandersetzung.

Sehr „auseinander“ kamen sie,  
Und zwar nicht nur im Geiste,  
Sodas der erste „Probezug“  
Der Strecke böß entgleise.

Den Baslern ist die Straße recht,  
Sie hassen die Intriguen.

Sie brauchen nicht zu schreien, weil —  
Sie an der Straße liegen!

Gnu

### Gottlob, daß wir nicht sind wie jene!

Seht, sie geben in den Safardsaal!  
Pfui, wir müssen uns geradezu entrüsten,  
Denn wir fühlen deutlich die Moral  
Hinter unsern reinen Hemdenbrüsten.  
Ein Helveterich verachtet Laster,  
Laster haßt er, wenn er spielt so jaßt er!

\*

### Hosentaxe

Die städtische Eisbahn verlangt von den Sportgästen 1 Fr. Eintrittsgeld. Kinder bis zu 10 Jahren zahlen die Hälfte. Eben tritt die 20jährige Erna mit ihrem 8jährigen Bruder zum Schalter: „Bitte, eine ganze Taxe für mich und eine halbe für meinen kleinen Bruder.“

Wärter: „Sollte der Kleine wirklich noch nicht 10 Jahre alt sein? Er trägt ja bereits lange Hosen!“

Erna: „Na, wenn Sie nach der Hosenslänge urteilen, dann können Sie ja dem Kleinen ein ganzes Billet und mir ein solches halber Taxe aushändigen.“

\*

### Kann recht werden

In der Heiratsinformatenabteilung einer Zürcher Zeitung sucht ein „frischer Schweizer guter Schulung reiferen Alters... liebes großes Mädchen frischer Gesinnung auf frohes Kinderleben...“ — Ein Kinderleben führen? Der Mann hat wohl mit seinem reiferen Alter schon böße Erfahrungen gemacht!

### Das Gästebuch

Gestern war ich bei ganz feinen Leuten eingeladen — bei Leuten mit einem Gästebuch. Pergamenteinband mit Goldschnitt und die Blätter schweres Büttenpapier; fabelhaft, sage ich Ihnen. Man wagt es kaum anzufassen und fühlt sich ordentlich verpflichtet, seinen Eintrag würdig und eindrucksvoll zu gestalten, damit er dem prunkvollen Einband wohl entspreche.

Ich hatte schon viel von diesem Gästebuch gehört und endlich sollte auch ich — ich — ach Gott — was soll ich rein schreiben? Da hieß es eine ganz köstliche Improvisation vorbereiten. — Dies gastlich Haus, zum Beispiel, sei gepriesen und einen Reim darauf mit Gunst erwiesen — oder so ähnlich...

Also: Ich warf mich in Gala und fuhr hin. Pünktlich um 8 Uhr sprach ich vor. Ich war der erste. Der Hausherr bot mir einen Aperitif. Wir plauderten über die Inzucht der Ägypter, kamen auf Pferdezucht, lobten den Vorteil der Automobile — ich hoffte, er würde das Thema geschickt auf das Gästebuch bringen, worauf ich ihn um kurze Bedenkzeit gebeten hätte um dann, im vollversammelten Kreise, blickartig und wie vom Genius gebissen, folgendes zu improvisieren:

Gelobet sei dies gastlich Haus,  
gern geht man rein, ungeru heraus.

Aber der Hausherr erwähnte das berühmte Buch mit keiner Silbe. Um halb neun kam der zweite Gast. Ich hatte das Vergnügen, Professor Punkt kennenzulernen. Professor Punkt, Spezialist für Seelenleiden, der erste Psychoanalytiker am Plage. Wir unterhielten uns über den Symbolwert des Pantoffels in der Ehe. —

Doch kommt schon neuer Zuwachs: Herr Direktor Unterkiefer mit Frau — Felle engros. Frau Direktor fragt mich nach meiner Ansicht über Nietzsche als Erzieher — aber Herr Direktor knurrt: Pah! und bringt das Gespräch auf die Mängel der Telephonverbindungen mit Argentinien.

Da! ein neuer Gast. Herr Haben, Profurist der Stadtbank — freut mich sehr. Dann ein ganzer Schwarm von Geladenen, Damen im Négligé und Herren im Frack und kaum hat sich das Gewühle beruhigt, da brüllt es panikerregend durch das Haus — Aha! es wird zum Essen gegongt.

Das war ein Essen! Ich muß schon sagen: Nach einem solch feudalen Essen