

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 47

Illustration: "Verwaltung"
Autor: Burki

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„VERWALTUNG“

Die Eidgenössische Winklerriedstiftung weist bei einer Kapitalhöhe von 3—4 Millionen Franken einen Kursverlust von 822 568 Franken auf.



Futsch ist futsch, Hauptsache, daß mein Stuhl nicht wackelt.

spart werden, samt denjenigen, welche dazu benötigt werden, die Drucksachen nach etwaigen verborgenen Bleistiftgrü-

ßen zu durchschnüffeln! Dazu käme die enorme Ersparnis an gebleimtem Papier aller Farben, an Perforiermaschinen, an Stempeln und Stempeltinte, an Honoraren für künstlerische Mitarbeit an den Markenentwürfen usw.

Und gerade auch vom künstlerischen Standpunkt aus! Daß Wilhelm Tell einen roten Bart hat, mag noch hingehen; daß er aber Helvetia heißt, genau

wie die sitzende Amazone mit dem Säbel, geht über jedes Bohnenlied! Und die höhern Werte! Hat das Rütli, diese simple Waldwiese ohne Hotel irgend einen Reklamewert für die Fremdenindustrie? Oder der Kanarienvogel, der auf den Zehnerkarten Eier zu legen probiert? Ist es nicht zudem bemühend für einen Vaterlandsfreund, zu sehen, wie täglich Tausende die Hinterseite der Nationalhelden,

Brauns
VARIETE
CABARET **Hirschen**
VARIETE ♦ CABARET ♦ LUSTSPIEL
Zürichs beliebteste und billigste
Unterhaltungsstätte 394