

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 47

**Illustration:** Das Resultat unserer Preisaufgabe  
**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

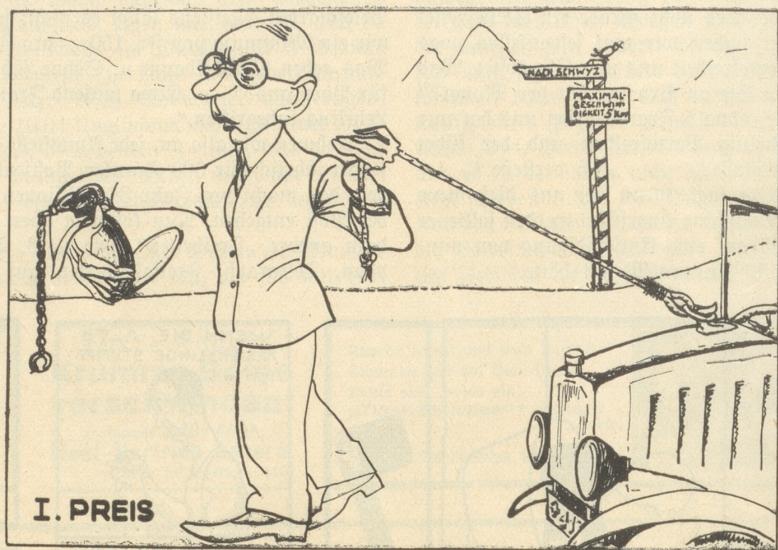
**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das Resultat



UNSERE PREIS-AUFGABE



I. PREIS



II. PREIS



III. PREIS



Der „Nebelspalter“ hat schwere Tage hinter sich. Aus 204 verschiedenen Ortschaften der Schweiz sind ihm weit über 300 Beiträge, darunter eine Menge Zwischen- und Drillinge und nicht weniger formvollendete Tänzerinnen zugekommen, die alle darauf warten, preisgekrönt zu werden. In seiner Not beschloß der „Nebelspalter“, die gleichwertig-originellen Erzeugnisse nach ihrem Schönheitsgrad zu sortieren und nur die allerschönsten zu prämieren und zu veröffentlichen. Die Enttäuschten bittet er, Haltung zu bewahren, nicht zu verzweifeln, und verspricht, recht bald eine neue Aufgabe zu stellen.

# unserer Preisaufgabe



## DER FOX „TROTTEL“



## Preisverteilung:

Dr. Fr. Schaaf, Zürich 1	I. Preis	Fr. 50.—
Alois Murer, Betenried	II.	25.—
Max Eckert, Bern	III.	1/1 Jahres-Abonn.
Max Linder, Zürich 5	1/2	"
Hans Schellenberg, Zürich 3	1/2	"
R. Coppe, Zürich	1/2	"
Martha Eisenhut, Rorschach	1/2	"

Hans Marquart, Frauenfeld  
 Fritz Müller, Dürergraben (Bern)  
 Heinrich Pfemming, Flaach (Sch.)  
 D. Streiff, St. Gallen C.  
 Walter Kehl, Zürich  
 Ludwig Fezler, Zürich 8  
 Alberto Barberis, Lugano  
 H. Schärer, Feldmeilen-Bünishofen  
 Rosa Raeth, Wallisellen

1/2 Jahres-Abonn.

1/4 " "

1/4 " "

1/4 " "

1/4 " "

1/4 " "

1/4 " "

## Ferner erhielten Trostpreise:

Karl Sehn, Basel	1/4 Jahres-Abonn.
Jakob Glaser-Ballmer, Basel	1/4 " "
Frau Rückstuhl, St. Gallen	1/4 " "
Jos. Wyss-Stäheli, Zürich 6	1/4 " "
Karl Egler, Au (Rheintal)	1/4 " "
J. P. Dübold, Zürich 7	1/4 " "
Gustav Böshard, Zürich 4	1/4 " "
Viktor Stolz, Lenzburg	1/4 " "
Ernst Brauchli, Zürich 7	1/4 " "