Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 53 (1927)

Heft: 44

Rubrik: Und Anton Kleber sprach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

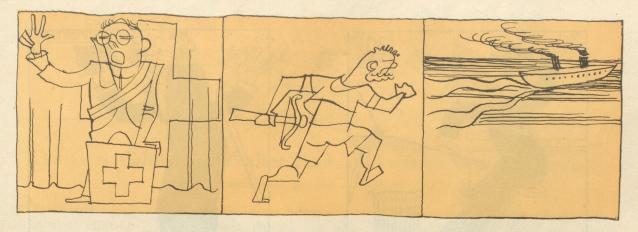
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Und ein Dritter zudt Manchetten, Manustripte und Lorgnetten Auf der Kanzel. Und er freischt: "Mir hent wahren Tellengeist."

Berärgert und fuchsteufelswild Kehrt Tell den Rücken diesem Bild: "Berflucht! Aus meinem Meisterschuß Da quetscht man solch ein Haber-Mus."

Er springt, trof seinem Alter Bligartig nach dem Schaltet Und fährt per Bahn nach Genua Bon dort per Schiff nach Merika.



Bu Oftern schreibt er seinem Sohn: "Hier kriegst Du meinen ersten Lohn, Komm bald zu mir nach Hollywood Allwo es mir gefallen tut."

Es jauchzt der Bub und springt — hoppla zum Filme nach Amerika. Zu Altdorf aber — o verbrennt — Steht heut ein leeres Postament. Ob Du es glaubest ober nicht, Hat nichts zu sagen zum Gedicht. 's wär immerhin ja zu begreisen Wenn unser Tell würd' aussitneisen!

Und Anton Kleber sprach

Alls ich ins "Central" eintrat, saß Anston Kleber in einer Ecke, einen Bleistift in der einen und einen Radiergummi in der anderen Hand, scheinbar in eine "I-lustrierte" vertieft.

"Na, Anton, Sie scheinen außerordentlich beschäftigt zu sein.

"Jawohl, Herr Doktor," brummte er, "ich löse Rätswortkreuzel — äh, Kreuzrätsworzel — äh — meine natürlich Kreuz-wort—rätsel."

"So, so — eine ganz ungefährliche Epistemie, aber ansteckend, wie der Teufel."
"Wiffen Sie ein Wort Herr Doktor

mit 6 Stuchbaben — äh — Buchstaben,

Nur im Weinrestaurant

HUNGARIA

Beatengasse II & Zürich I

trinkt man den edlen Tokayer und
feurigen Stierenblut. 376

eine Affenart in Censon bedeutend; der zweite Buchstabe ein h, und der sechste —"

"Bedaure, Anton, ich bin in Simialogie sehr wenig bewandert, mir scheint jedoch, daß gerade Sie, was "Affen" anbelangt —"

"Sie wollen sagen, ich hätte einen? — Schon möglich, habe schon den zweiten Walliser hinter der Binde und wenn uns sere Braner so weitersahren —"

"Unsere Brauer? Was haben denn die damit zu tun?"

"Brauer nennt man sie vorerst noch, aber Drognistenlehrlinge sind es und wenn —"

"Was haben Ihnen unsere Brauer gestan, Anton?"

"Sie als eifriger Tee- und Sodawaffertrinker wissen vielleicht nicht, daß die schweizer Brauereien eine Konvention gemacht, einen Ring geschlossen haben?"

"Nein, das wußte ich nicht, aber --."

"Nun also diese Menschenfeinde haben sich verpflichtet, keinen Kunden anderer Brauereien zu liesern, d. h. daß jede Brauerei ihre alte Kundschaft behält, so daß dadurch auch die Konkurrenz ausgeschaltet wird. Das Bier wird von Tag zu Tag intmer schlechter und kann der leidenden Menscheit nur noch als Absührmittel dienen. Jett zahlt man 35 bis 40 Rappen sür ein Glas Spülwasser mit etwas Bierfarbe, einem Sprizer Kartosselschungs und mitunter etwas Kohlensjänre dazu, von dem Beizer euphelistig."

(Fortsepung Seite 13)

Graue Haare verschwinden un auffällig und absolut sicher durch das tausendfach BeKO Garant. Erfolg. Vollkomen unschädlich Wonichterhältl. anfragen bei R. Koch Basel Nonnenweg 22

(Fortsegung von Geite 3)

"Euphemistisch, Anton."

"— euphemistisch Bier genannt. Ich habe im "Engel" einen alten Münchner brummen hören, "Braun if' es, Kalt if' es, naß if' es aa, aber Bier if' es net" "Sie übertreiben, Anton, man wird

wohl bei uns noch ein anständiges Glas Bier -"

"Sie meinen ein anständiges Bierglas, das schon, aber die werden auch bei uns gemacht.

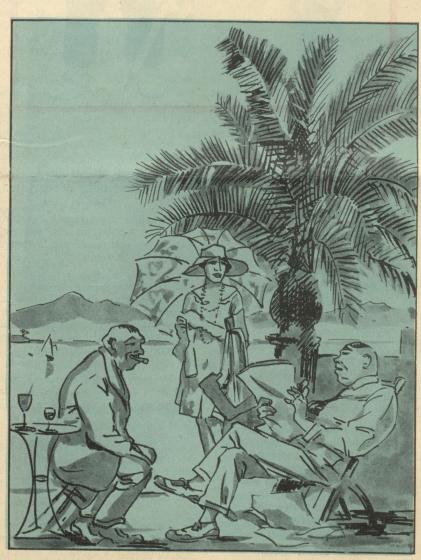
"Aber Anton, wir müffen doch unfere einheimische Industrie unterstüten."

"So, so; wissen Sie, was die tut? So billig wie möglich einkaufen, die Löhne so viel wie möglich drücken, um dem Konsumenten so viel abzuknöpfen, wie er überhaupt bezahlen kann. Wollen Sie billige Schweizerschuhe?, die müffen Sie im Ausland kaufen; Schweizer Kondensmilch friegt man über der Grenze zum halben Preis, und - es ist rein

zum verrückt werden!! Wiffen Sie noch während des Krieges, da trat man bebend, die Räsekarte in der einen und den Sut in der anderen Hand in den Laden und wartete geduldig, bis der Fromage= fuli einen anbrüllte: Na, was wollen denn Sie schon wieder? Für teures Geld erhielt man ein halbes Pfund (ge= wöhnlich etwa 220 Gramm schwer) min= derwärtigen Rase hingeschmiffen. Raum war der Krieg vorüber, wurde heftig Propaganda gemacht; die Schweizer sollen mehr Räse effen, es wäre die Pflicht jedes Eidgenoffen, dieses schmachafte ein= heimische Produkt morgens zum Kaffee, mittags zur Suppe, zum Rifotto, zum Braten, zum Nachtisch, zum Bier, Wein, zur Limonade, zum Himbeersaft, zum Byramidon, Ovomaltine und zu weiß Gott noch was noch zu vertilgen. Kurz zur Hebung der einheimischen Industrie foll man zur Käsmilbe werden.

Bierbrauer unter sich

Ridenbach



"Bage bam Malzzoll wurd ich mi jet i be Ferie nid eso ufrege — mer chonte ja guet 's brufachi verlibe!"



Bei naßkaltem Wetter ein paar Gaba Tabletten! Sie schützen vor Erkältung und Infektion und halten Katarrh fern.



Jeden Morgen fand ich in meinem Brieftasten eine Sammlung Küchen=Re= zepte, woraus hervorging, daß ohne Emmentaler überhaupt kein anständiges Be= richt herzustellen sei. "Jeder echte Schweiser, sagte ein Schuhfabrikant zu mir, follte auch Schweizerschuhe tragen.", Wo= her beziehen Sie das Leder?' fragte ich. Aus Argentinien,' antwortete prompt der Unentwegte', Schweizerleder kommt uns zu teuer'.

Die Frage ist nicht so einfach, Anton; unsere Industriellen beschäftigen taufende von Arbeitern, die ohne die Schutzölle -"

"- viel billiger leben fonnten" fuhr Anton unbeirrt weiter. "Ja, ja, das ist eben der sogenannte Circulus - circu -"

"— lus vitiosus, Anton."

"Das ist es, Herr Doktor, und wenn man denkt, daß jeder patriotische Induftrielle darnach trachtet, seinen landsmän= nischen Konkurrenten zur Hebung usw. fo rasch wie möglich zu ruinieren, so zwei= felt man an der sogenannten Menschheit."

"Warum so schlecht gelaunt, Anton?" "Ich hatte mit meiner Frau eine etwas heftige Auseinandersetzung. Sie wifsen, daß es etwa vorkommt, daß die Frau ihrem ehelich angetrauten Gemahl nachts die Taschen durchsucht, um sich das Kino=

geld rechtswidrig anzueignen.

"Das wußte ich nicht, Anton, da ich vollständig unverheiratet

"Nun, da hab' ich ein Paar Fischan= geln in die Hosentaschen gesteckt, und was glauben Sie, ich hab' die Angel nicht aus dem Daumen meiner Emma ge= friegt, ohne einen Teil des Fingers mit herauszuschneiden, und das Geschrei hät= ten Sie hören sollen!"

"Wiffen Sie was, Anton, kommen Sie mit ins Terminus zu einem Glas Bier."

"Bier!! Herr Doktor, was hab' ich Ihnen denn getan?!"

"Münchner, Anton, Augustinerbräu."

"Das ist etwas anderes, Herr Doktor, aber daß es schneller geht, wenn es Ihnen recht ist, sahren wir mit dem

Brauns VARIETE + CABARET + LUSTSPIEL Zürichs beliebteste und billigste Unterhaltungsstätte