

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 42

Artikel: Musikalisches
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-460824>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

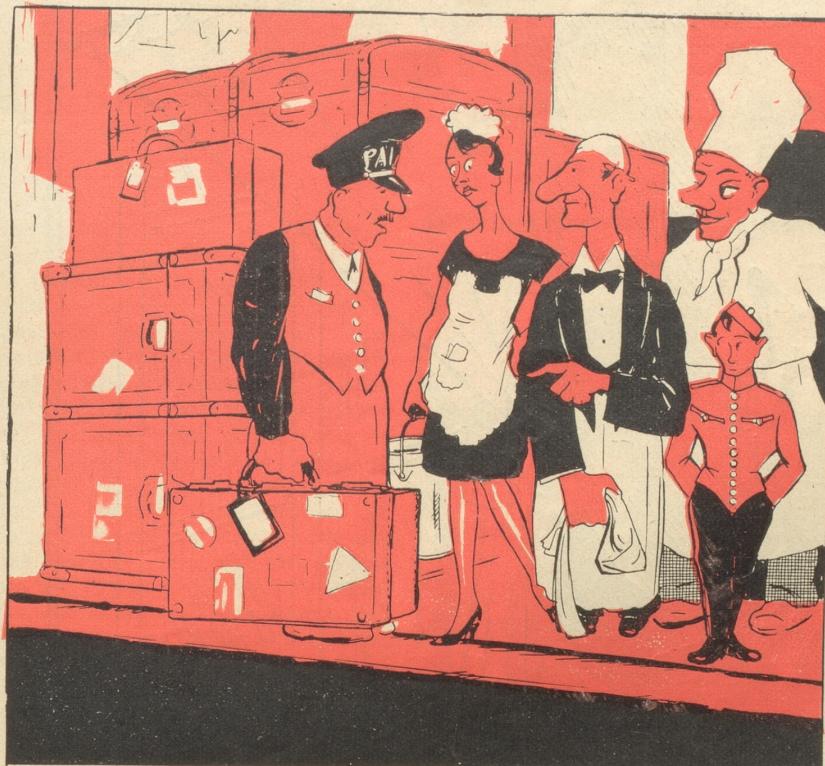
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Amerikaner?“ — „Nei, wieder e Nationalratskommission!“

Musikalisch

Jüngst entschloß ich mich, das Cello-Spiel zu erlernen. Ich kaufte ein Instrument, schleppte es auf mein Zimmer und begann sogleich, darauf herumzukratzen. Am andern Tage besuchte mich ein anerkannter Meister und spielte Beethoven, Bach, Paganini. — Als ich am folgenden Morgen die Treppe hinuntergehe, begegnet mir eine Dame, die im Hause wohnt: „Sie händ aber Fortschritt gmacht usm Tschello, wenn sie so witer fahred, chönd Si's no zo öppis bringe.“

*

Ein Mitglied unseres Orchesters ist bei den Damen so beliebt, daß er mit seinem Instrument kaum mehr ausgehen darf, ohne zu Eifersucht Anlaß zu geben. Als ich letzthin einen Backfisch fragte, ob nicht gerade jetzt Herr X. mit der Viola um die Ecke gegangen sei, gab sie mir gar keine Antwort, sondern bemerkte nur schnippisch, daß sei „gewiß wieder die mit den langen Zöpfen.“

*

Es ist nicht alles Gold was glänzt

In der Schule sind die Schüler beschäftigt zu allerhand Sprichwörtern Beispiele zu geben, unter anderem auch zu obigem. Der kleine Hans meldet sich freudestrahlend zur Antwort. „Nun, was meinst du hiesfür für ein Sprichwort“, fragte der Lehrer. „Der Hofst..., Herr Lehrer!“

*

Hundertundeine Schweizerstadt

Gletsch.

Der Übergang vom Grimsel auf die Furka, Ein kleines Kirchlein und ein Grandhotel, Ein Bahnhof u. noch ein paar kleine Häuschen Als Schenswürdigkeit der Rhonequell, Der Rhonegletscher, ein paar Serpentine, Nach allen Seiten ins Gebirg hinauf, Und mitts im Tal, die junge frische Rhone, In ihrem ersten, ungestümten Lauf.

Und ein Gendarm, der alle die Chauffeure Auf ihre Fahrizenzen vigiliert, Und massenhaft Touristen, die das alles, — Mitunter selbst die Gegend — int'ressiert. Und holde Weiblichkeit aus allen Ländern, Mit blutten Armen und im derben Schuh, Mit ellenlangen, dünnen Seidenstrümpfen, Und Autohelm und Brille noch dazu. —

*

Lieber Nebelspalter!

In einem Lokalblatt der Zürcher Landschaft steht: „Die Hesler gaben dem Verbrecher ein Leintuch, in welches er für über 850 Franken Waren verpacken und in der Wohnstube verstecken konnte, die er in der gleichen Nacht an der St. gasse einem Pensionsinhaber gestohlen hatte.“ — Mauft der Kerl in der gleichen Nacht eine Wohnstube, um die gestohlenen Waren zu verstecken. Wo hat er wohl die Wohnstube versteckt?

Zoll- und Paßgeschichten

Ein Herr wollte die Grenze nach Frankreich passieren, als der Zöllner beim Deffnen seines Koffers einen Revolver entdeckte. Der Beamte machte den Passagier darauf aufmerksam, daß Waffentragen in Frankreich verboten und er deshalb genötigt sei, die Pistole zu beschlagnahmen. Aber da nahm der Herr den Revolver in die Hand und durch eine geheimnisvolle Feder öffnete sich derselbe und präsentierte in seinem Innern Cigaretten. Worauf der Zöllner dem Herrn diese abnahm, mit dem Bemerk, daß es verboten sei, Rauchwaren auszuführen.

*

Am Schalter steht eine rundliche Frau und erkundigt sich angelegentlich, ob Vorbeer-Trauerkränze von 25 Zentimeter Durchmesser zollfrei mitgeführt werden dürfen. Lachend bejaht der Beamte und fragt darauf die Frau, weshalb gerade 25 Zentimeter von Wert sei. Darauf erwidert ihm diese, daß ihr Herr beim Erteilen des Auftrages Wollstrangen in der Hand gehabt hätte. Und richtig entdeckt der Zöllner Wolle in den Kränzen verborgen. Diese müssen zurückbleiben und die rundliche Frau passiert die Grenze. Als sie ein paar Minuten später aus der Toilette tritt, ist sie bedeutend schlanker und hat in der Hand ein ansehnliches Paket mit — Wollstrangen.

*

Eine Basler Tambouren-Gesellschaft passiert die Grenze mit Kollektivpaß nach dem Badischen. Auf die Frage des Zöllners nach den bekannten großen Basler Trommeln, erklären die Leute, daß ihnen diese mit dem Auto gebracht würden. Am Abend kehren die Herren mit den Trommeln zurück. Daß ihnen dieselben von einer Nürnberger Fabrik auf Bestellung und nach Maß nach Deutschland gesandt wurden, weiß der Zoll nicht. Und daß spezifische Basler Kunstgegenstände Made in Germany sind und zollfrei eingeführt werden, wissen in Basel auch nicht alle Trommelfanatiker.

*

An der Grenze steht ein Hochzeitspaar mit Koffern und Schachteln beladen. Bereits hat der Beamte den größten Teil der Effekten kontrolliert und kommt nun an einen leichten, nagelneuen Koffer. Als er bittet, diesen zu öffnen, erröte die Braut und murmelt verschämt davon aufzutehen, da es ihre Brautausstattung sei. Aber der Mann des Gesetzes beharrt auf seiner Pflicht, „Brauteffekten seien ihm nicht unbekannt und deshalb müsse die Dame sich nicht genieren“ meint er und öffnet nach Herausgabe des Schlüssels den Koffer. Wie ist der Zollbeamte erstaunt, darin — Eierkognak vorzufinden. Er läßt diesen, als „Brautausstattung für den Herrn“ passieren. Situationen.

Kursaal Zürich
Großer Garten = Tägliche Konzerte
Gesellschaftsräume = Bar I. Etage
INHABER: HUGO FURRER