

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 39

**Illustration:** Herbstsaison  
**Autor:** Rickenbach, Louis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Du hast mir schon so manche fröhliche Stunde bereitet, daß ich mich auch einmal dankbar zeigen will. Ich weiß zwar nicht, ob Du nicht etwa im glücklichen Besitze eines Hauses bist und „lieben“ Mitmenschen befehlen darfst, wie sie sich in Deinem Besitze zu verhalten haben. Doch sei dem wie ihm wolle, ich nehme auf alle Fälle an, Du gehörst nicht zu jenen „Haustyrannen“ (so heißt doch das schöne Wort, das der Reiz der Besitzlosen geprägt hat), die die armen Engel von Mietern zu einer eigentlichen Gewerkschafts-Organisation gezwungen haben.

Wir haben aber in Basel einige Exemplare von solchen Hausbesitzern. Nicht etwa im Zoologischen Garten, wo man jetzt jedem Raubtier eine seine Gewohnheit entsprechende Wohnung geschaffen hat. Wo diesen Hausbesitzern aber ihre Mentalität, die so manchen Stein des Anstoßes in den Weg der braven Mieter legt, geschaffen wird, das konnten wir uns bis jetzt mit dem besten Willen nicht vorstellen. Jetzt aber scheint Aufklärung in diese dunkle Geschichte Basels aus dem 20. Jahrhundert zu kommen. Wir verdanken diese einem geschäftstüchtigen Herausgeber eines Lokalblattes in der näheren Umgebung unserer Stadt. In seinem Blättlein war nämlich vor kurzem unter der Rubrik Vereinschronik zu lesen:

Hausbesitzerverein.

Präs. Herr . . . , B...str. Lokal: Sonne  
Dressurübungen Samstag nachm. 3 Uhr,  
Sonntag vorm. 7 Uhr.

Findest Du nicht auch, mit diesem Fall sollte sich nicht nur die Basler Polizei, sondern auch die Bundesanwaltschaft befassen? Die Hausbesitzer scheinen auf mythische Weise in die Gewalt von verantwortungslosen Leuten gekommen zu sein, die mit Ihnen nun solche Dressurübungen vornehmen, daß sie nachher für den Verkehr mit nicht hausbesitzenden Mitmenschen untauglich werden. Oder ist das vielleicht ein besonderer Trick moskowitzscher Revolutionstaktik, die vielleicht durch das Mittel der Hypnose die armen Hausbesitzer derart in ihre Gewalt bekommt, daß sie sich freiwillig gewissen Dressurübungen aussetzen und dann nachher das willkommene Material für die kommunistische Propaganda liefern. Auf alle Fälle sollte schnellstmöglich im ganzen Lande eine gründliche Untersuchung stattfinden, um zu sehen, ob es andernorts auch noch solche Veranstaltungen gibt. Daraus ließen sich dann vielleicht bestimmte Schlüsse ziehen und man könnte den Weg finden, um endlich der Mietermisere wirksam beizukommen.

Verlangt überall  
**Chianti-Dettling**  
Seit 60 Jahren eingeführte Qualitäts-Marke  
ARNOLD DETTLING, Chianti-Import  
BRUNNEN - Gegr. 1867 358



Sie prüft und prüft, wie schön sie sei.  
Und ihr Gemahl schläft ein dabei.

## Wozu sind wir eigentlich da?

Wozu sind wir eigentlich da?

Die Frage macht mir seit langem beträchtlich heiß.  
Und weil ich darauf keine Antwort weiß,  
Fahr ich jetzt einmal nach Amerika.

Kann sein, daß sie drüben — ich naives Kind  
Glaube daran — weiter gekommen. Aus dem ein-  
Sie brauchen keinen Völkerverbund — [fachen Grund,  
Weil sie schon einer sind! —

Sie haben die Kleinstaaterei  
Und andere Kinderkrankheiten nie gehabt.  
Sie seien aber mit Verdienstmut und Paritänismus  
Doch ist mir das ziemlich einerlei. [begabt!

Denn, aus dem Gerede von Hinz und Schang  
Klingt das eine immer wieder an:  
In Amerika stellt auch die Frau ihren Mann!  
Und mit Tempo strebt alles nach Uebergang!

Europas letzte Staatsgeburt  
Aber ist der Soviet und wirkt als rotes Tuch!  
Den Faschismus empfinde ich selber als Fluch —  
Und sonst? Abendland-Untergang! Drum geh ich furt.

Nach Amerika! Leider nur kurze Zeit!  
Auf Kosten eines Freundes! Daß ihr nicht denkt!  
Ich hoffe aber meine Schritte werden also gelenkt,  
Daß ich den Stein der Weisen finde und so geschickt  
Zurücklehre aus Amerika,  
Um die Frage zu beantworten: wozu sind wir da?  
Jakob Wäber

## „Unglückliche“

Eine Familie erhält von einem Bekannten Eintrittsbillette für die Theatervorstellung des gleichen Tages. Da sie abgehalten ist, telephoniert das Familienoberhaupt einem Freund: „Du, i ha Theaterbiljet fir hit z'Obse biko fir mi Frau und mi. Mir fhenne aber nit go, will d'Frau hit z'Obse unglücklicher Wiis Gest zuem Nachtesse iglade het. Wettisch Du die Biljet benuke?“

„Es duet mer grislig leid; aber mir fhenna au nit go, mir sin nämlich Dine unglückliche Gest hit z'Obse.“

\*

## Kleiner Gruß aus Uri

Am Bahnhoflein steht der junge Mandi und kokettiert mit einer nagelneuen Trauerschleife am Arm. Kommt der Viehhändler Isidor und fragt ihn: „So, so Mandi! Jetzt ist Dein Vater also wirklich gestorben?“

„Sowiejo! Was wetten wir?“ antwortet Mandi.

2.

**WAFFEN** 363  
Browings, Doppellinten, Drillinge,  
Bockbüchsen, Ord.-Gew., Stutzer,  
Gehörschoner, Vielschussapparate,  
Munition etc. Kataloge verlangen. Telefon 646.  
**F. KUCHEN, WINTERTHUR.**