

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 38

**Illustration:** Hornussen  
**Autor:** Baumberger, Otto

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Sonntags meist, bei schönem Wetter  
und bei süßem Blumenduft  
schmeissen Männer Kuchenbretter  
immer wieder in die Luft.

Spottend jeder Ueberlegung,  
wie das meistens so geht,  
übt der Mann sich in Bewegung,  
die ihm weder liegt noch steht.

doch das ist ihm gänzlich einerlei  
und kümmert ihn nicht viel,  
trifft er mit dem Brett nur seinerseits  
das höchst ersehnte Ziel.

Paul Altheer

Schaufenster oder sonstwie in Sicht...  
Penna — no! scrivere — si! ma

**Erfrischungsraum**  
Thee / Chocolate  
**SPRÜGLI / ZÜRICH**  
Paradeplatz — Gegründet 1836

senza penna. — Ich gestikuliere . . . . .  
Sie bringt lächelnd Tinte, ein halbes  
Duzend Flaschen.  
Ich schüttelte den Kopf, die Uhr in der  
Hand, nervös!  
Sie holt einen Fahrplan — die gute  
Seele.

Ich mache die Gebärde des Bleistift-  
spitzens . . .  
Sie holt drei Systeme von Bleistift-  
spitzern, dann drei größere Apparate mit  
Radantrieb — aber ich winke von wei-  
tem ab.  
Sie holt Schreibpapier, lächelnd. Sie