

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Der Platz an der Sonne

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

„Ausgeschlossen . . . er hat mich ja gestern von seinem Fenster aus angefragt!“

„Täuschung, mein Schwesternchen! Heute hat er mich klipp und klar gefragt: Wann heiraten wir?“

„So macht er sich lustig über uns!“

„Vielleicht . . . täuscht er sich wegen unserer Aehnlichkeit. Auf alle Fälle wollen wir klaren Wein haben!“

„Gut; laden wir ihn ein, uns seine Aufwartung zu machen!“

Am nächsten Tage sah der junge Herr am Fenster seiner Bielgeliebten eine Inschrift, die ihn höchst überraschte: Kommen sie heute um 8 Uhr, man erwartet sie!“

Als er bebend vor Aufregung davon Kenntnis genommen hatte, stimmte er das Sempacherlied an und tanzte einen Charleston dazu.

Plötzlich begann er zu überlegen.

„Wird sie allein sein, wenn ich komme. Wie soll ich mich zuerst verhalten? Was sagen? . . . Sicher werde ich mich unsterblich lächerlich machen . . .“

Um sich ein wenig Mut zu machen, setzte er sich zu einem opulenten Nachessen und begoss es reichlich.

Als er sich in diese Angreiferstimung hineingetrunken hatte, kletterte er klopfsenden Herzens zu seiner Dulinea hinauf.

Doch Unglück über Unglück! Als er in den Salon trat, in welchem ihn Lucie und Rosa aufrecht, Seite an Seite, erwarteten, blieb er wie angenagelt stehen. Zwei Mal rieb er sich die Augen, schaute verwundert auf die beiden Schwestern und stöhnte dann vor sich hin.

„Ich bin voll; betrunken habe ich mich Esel; betrunken so stark, daß ich sogar doppelt sehe.“

Rot vor Aufregung und Verlegenheit flüchtete er sich die Treppe hinunter, vier Mal so schnell wie er hinauf gestiegen war.

So nahm das Idyll der hübschen Zwillinge, deren tragisches Schicksal es gewesen war, serienweise fabriziert worden zu sein, ein überaus trauriges Ende.

\*

### In der Straßenbahn

Dame (zu einem Angestellten):

„Kann ich mit diesem Billett an den Haltestellen die Fahrt unterbrechen?“

Angestellter: „Allmäls an den Haltestellen. Wenn Sie sie anderwärts unterbrechen, brechen Sie sich das Genick.“ — \*

### Die alte Geschichte

Bleicher Nebel senkt  
Sich auf weißen Schnee,  
Und es zuckt mir scharf  
Durch die große Zeh.  
Ist's ein Liebespfeil?  
— Ach, ich weiß es nicht,—  
Vielleicht mahnt mich leis  
Schon die böse Gicht.

Thermometer fällt,  
Barometer auch,  
Um die Ecke fährt  
Kalter Windeshauch.  
Kommt zum Rendez-vous?  
Doch mein Schatz deshalb?  
Oder steh' ich hier  
Als verseßtes — Chalb?

Weisse Flocken ziehn  
Erdenwärts schon dicht,  
Wart' schon eine Stund',  
Länger wart' ich nicht.  
Seh' mich in die Beiz,  
Trinke heißen Grog,  
Bin der erste nicht,  
Den sein Schatz betrog. Fränzchen

\*

### Kulturphilosophie

Die Indianer und Azteken  
hieß man Wilde und Barbaren,  
Weil sie in der Kunst — der Waffen  
Weniger als wir erfahren.

Auch die Neger waren bloße  
„Kreaturen“, ohne Sitte,  
Wie Tartaren und Mongolen  
Und das Volk im „Reich der Mitte“.

Ja, die bunten und geschwärzten  
Völker waren voller Mängel,  
Nur Europa's bleiche Söhne  
Immer göttergleiche Engel!

Drum verlangten sie von jenen  
Frondienst — als Kulturverpflichtung.  
Wer dem Zwang sich widerseßte,  
War nur würdig der Vernichtung.

Doch die früheren „Barbaren“  
Wurden mündig. Sie bedrohen  
Heut den weißen Mann mit seinen  
Eig'nen Waffen, seinen rohen.

Und wenn sich die Europäer  
Spielen auf als Sittenwächter,  
Stimmen alle Teufel dröhrend  
An ein Riesenhoengelächter.

Alle guten Geister stehen  
Trauernd vor dem Weltgebilde:  
Längst gezähmt sind die Barbaren,  
Die Kultur — schuf neue Wilde! n.

### Der Platz an der Sonne

Wintersonne

Wer im Gestein der starren Stadt  
hat nicht den Schmuck, den Nebel satt?  
Wem pochte nicht mit allen Schlägen  
das Herz dem Höhenglück entgegen?

Da droben glänzt tagtäglich fast  
die Welt in Flimmer, Gold und Glast.  
Hier sieht er erst, was ihm das Leben  
an gutem kann und schönem geben.

Wer dieses Eden schaut, der  
singt keine andre Weise mehr,  
sei's nun in Poesie, in Prosa,  
als nur die eine: Nach Arosa. pa

### Die Sicherheit

„Der Uhrmacher Göldi soll schwer-  
krank sein, es wird täglich mit seinem  
Ableben gerechnet.“

„Unmöglich. Der Mann hat ja noch  
in voriger Woche eine Taschenuhr mit  
dreijähriger Garantie verkauft.“ \* \*

Zu spät

Sie: „Was, du willst einem Feuer-  
bestattungsverein beitreten? Also das  
sage ich dir, von dem Moment ab, wo  
du dich verbrennen läßt, sind wir ge-  
scheidene Leute!“ \*

### Schlechtes Gewissen

Frau: „Es ist wirklich erstaunlich,  
wie der Junge dir von Tag zu Tag  
ähnlich wird.“

Mann: „Was hat er denn jetzt wie-  
der verbrochen?“ \*

### Americana

Bräutigam: „Wieviel habe ich für  
die Trauung zu zahlen?“

Der Reverend: „Soviel Ihnen die  
Sache wert ist.“

Der Bräutigam (gibt dem Reverend  
50 Dollars).

Der Reverend (wirft einen Blick auf  
die Braut und gibt 25 Dollars zu-  
rück.) — \*

### Eine Zumutung

„Herr X.“, sagte der Prinzipal am  
29. des Mts. zu einem seiner Ange-  
stellten, „ich bin in der letzten Zeit so  
vergeßlich, erinnern Sie mich doch bitte  
am 31. daran, daß ich Ihnen kün-  
dige.“ — \*

Erfrischungsraum  
Thee / Chocolade

SPRUNGLI / ZÜRICH  
Paradeplatz — Gegründet 1836