

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 53 (1927)  
**Heft:** 24

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Die moderne Mama

Familien-spaziergang. Der Papa ist es müde, den kleinen Willy immer an der Hand zu führen. „So Willy,“ sagt er, „jetzt gehst du ein bißchen zur Mama und hältst dich an ihrem Rock.“ Willy gehorcht, das heißt, er versucht zu gehorchen, aber es gelingt ihm nicht. Nach einer Weile ruft er: „Pappe!“ „Was ist denn, Bubi?“ „Chann ich nöd wieder zu dir cho? Ich chann mi a der Mamme ihrem Rock nöd hebe, ich bi z'hli!“

## Merkwürdig

Radio-Symphonie-Konzert. „Papa,“ ruft Willy, „komm doch mal und hör das herrliche Andante!“

„Augenblick, Kind! Ich muß nur rasch den Zwickel aufsetzen...“

## Zu früh

Portier (kommt zum Hoteldirektor gerannt): „Herr Direktor, Herr Direktor, um Gotteswillen, der Herr auf Nummer 40, hat sich erhängt!“

Direktor: „Erhängt! Gräßlich! Du hast ihn doch abgeschnitten?“

Portier: „Nein, ich konnte nicht; er lebte noch!“

## Nicht feststellbar

Dame: „Seit wann sind Sie arbeitslos?“

Landstreicher: „Kann's nicht sagen.“

Dame: „Wieso können Sie das nicht sagen?“

Landstreicher: „Ich weiß nicht genau, ob ich 1891 oder 1893 geboren bin.“

## Beim Antiquitätenhändler

Dame: „Was tut diese alte Nähmaschine hier unter ihren Antiquitäten?“

Händler: „Das ist ein wertvolles Stück. Sie gehörte f. Z. der Frau vom Werner Stauffacher — sie wissen ja!“

## Erklärung

„Sie: „Zu Zeiten benimmst Du Dich recht männlich, zu andern Zeiten ist Dein Gebahren aber wieder sehr weibisch. Wie kommt das?“

Er: „Das ist ein Erbstück.“

Sie: „Ein Erbstück?“

Er: „Ja, siehst Du, die eine Hälfte der Leute, von denen ich abstamme, waren Männer, und die andere Weiber.“

## Eisenkur

Altfeisenhändler: „Eisen wünschen Sie? Ich kann Ihnen heute noch einen Zentner schicken.“

Kunde: „Tun Sie das, lieber Mann. Wissen Sie, der Arzt hat mir verordnet, viel Eisen zu mir zu nehmen.“

## Rosenzzeit

Im Rosengarten z'Bärn, da ist's  
So wunderschön bei Nacht,  
Die Rosen blüh'n im Silberstrahl  
Des Mondes, voller Pracht.  
Von unten dringt Gemurmelt her  
Wie aus der Totengruft,  
Nachtfalter gaukeln trunken 'rum  
Von all dem Rosenduft.

Im Dickicht schluchzt Frau Nachtigall  
Das Lied, das ewig neu:  
Vom Mühlenrad, vom Klingeln und  
Von Liebe und von Trenn'.  
Die Liebe kommt auf dieser Welt  
Zwar hie und da noch vor,  
Doch wer noch an die Treue glaubt,  
Der ist ein reiner Tor.

Im Rosengarten, in der Nacht,  
Sitz' ich meist ganz allein,  
Die Poesie scheint aus der Welt  
Verschwunden schon zu sein.  
Das heißt: Poetisch ist man schon,  
Doch macht man's nicht mehr so,  
Man lauscht nun der Frau Nachtigall  
Daheim — im Radio.

## Konferenzlied

International geworden  
Ist die schöne Calvinstadt  
Durch die vielen Orden-  
Träger, struppig, meistens aber glatt.

Wo sie fröhlich musizieren  
Für den Pöbel im Quartett  
Und des Abends kokettieren  
Auf dem gleißenden Parkett.

Sie verkündigen den Frieden,  
Rüsten ab auf dem — Papier,  
Doch bis heut die Völker mieden  
Dies gepriesene Klister.

Wirtschaft, Industrie und Handel  
Soll gehorchen ihrem Wort,  
Doch in unsrer Zeiten Wandel  
Ist Genf hiefür nicht der Ort.

Denn die Welt, die rücksichtslose,  
Will den Ernst und nicht bloß Pflänz,  
Denn erscheint die ganze Sauce  
Als Mißwirtschaftskonferenz.

## Hilflos

Eine Polizeipatrouille findet mitten in  
der Nacht, nach schwerem Schneefall,  
einen Mann auf einer Promenadenbank  
sitzend.

„Was tun Sie hier?“ schnarcht ihn  
einer der Polizeimänner an.

„Ach Gott,“ seufzt der Gefragte, „der  
Hausschlüssel ist mir in den Schnee ge-  
fallen; jetzt — jetzt — muß ich halt war-  
ten, bis es taut.“

## Wahrscheinlich!

Ein Flugzeug macht Übungen mit  
Rauchentwicklung in großer Höhe.

„Was ist das?“ fragt eine Frau ihre  
Begleiterin.

„Weiß nicht,“ antwortet diese, „ich  
denke, der drahtlose Telegraph wird  
Feuer gefangen haben.“

## Der Platz an der Sonne

### Spruch

Laß, wenn Tücken Dich umkrauchen,  
wenn der Zorn Dich übermannt,  
alsdann laß ihn erst verzaubern  
und bedenke allerhand:

Morgen schon ist meist vergessen  
was Dich heute plagt und quält.  
Aber, hast Du nicht indeffen  
schon den falschen Weg gewählt?

Darum und aus andern Gründen,  
pflegt, wer klug ist, reif und schlaue,  
eine Turmac anzuzünden . . .  
Und die Welt wird wieder blau.

## Belehrt

Ein Landmann besucht den Vetter in  
der Stadt. Der nimmt ihn mit in ein  
Kirchenkonzert. Zu Hause berichtet er  
dem Eisi über seine Reiseerlebnisse und  
erwähnt dabei auch das Konzert.

„Hast Du mitgesungen?“ fragt Eisi.

„Oh nein; sie sangen keine Lieder,  
sondern nur Motetten, wie sie dem sa-  
gen.“

„Was ist das, Motette?“ fragt Eisi  
weiter.

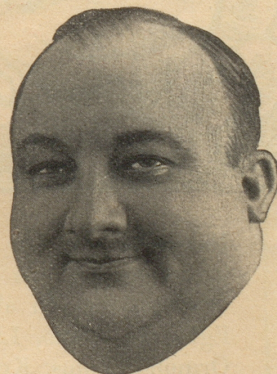
„Ich kann Dir's nicht genau erklären.  
Wenn ich zu Dir sage: Eisi, treib' die  
Rühe zum Brunnen, so ist das keine  
Motette. Wenn ich aber sage: Eisi, Eisi,  
o Eisi treib die, trei—ei—ei—eib die,  
trei—ei—ei—eib die Rü—ü—ü—he, Rü-  
ühe, Rühe zu zu zu zum, treib die Rühe  
zum Bru—u—unneen, Bru—uneen —  
zum Brunnen — Namen, so ist das, was  
sie sagen eine Motette. Verstehst Du's  
jetzt?“

## Die zweckmäßigste Behandlung

Die Krankheit Ihres Mannes ist nicht  
gerade beängstigend; aber er muß für  
einige Zeit unbedingte Ruhe haben. Ich  
will Ihnen ein Mittel verschreiben, das  
nachhaltig beruhigend und schlaffördernd  
wirkt.“

Dame: „Und wie oft habe ich meinem  
Manne das Mittel einzugeben?“

Arzt: „Das Mittel müssen Sie nicht  
Ihrem Manne eingeben, verehrte Frau,  
das ist für Sie . . . vier mal im Tag.“



Ich ziehe „Birma“, das natürliche  
Birmenstörfer Bitterwasser, jedem  
andern Hilfsmittel vor!

Restaurant  
**HABIS-ROYAL**  
Zürich

Spezialitätenküche