

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 53 (1927)
Heft: 22

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Eingebornen: E Bestalozziuschtellig hämmer gha, e Gottfried Chälleruschtellig, e italienische Kunstuschtellig
— aber das isch jett äntli en Ueschtellig wo mir verschönd.

SAUERKRAUT UND SPECK

(Eine gastronomische Studie)

Wie des Regers Haar gekräufelt,
Schmiegt das Kraut sich an dem warmen
Speck mit feinen schmalen Armen.
Süße Säure quillt und fäufelt
Wie aus einer Duftoaße
Um den Riechturm unsrer Nase.

Dampfend auf des Tellers Bühne,
Drängen sich die gelben Wellen
Krautes zum ersehnten Fette,
Gierend wie einst Karl der Kühne,
Der mit sauren Spießgesellen
Gern die Schweiz verschlungen hätte.

Durch den Magen, durch die Därme,
Gleich getreuen Grenadieren,
Wandern sie und geben Wärme
Dem um sie gefügten Rahmen,
Um sich unter fremdem Namen
Ganz im Dunkeln zu verlieren.

RE.