Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 52 (1926)

Heft: 18

Artikel: Sehr einfach
Autor: Hamlin, Jack

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-459112

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wenn im Tal der Lenzwind rauscht

Wenn im Tal der Lenzwind rauscht, Und im Wald der Frühling lauscht, Strömt durch alle Lebensbahnen Leises wunderbares Uhnen. Jeder Strauch und jeder Baum Löst sich aus dem Wintertraum. Tausend kahle Aeste dehnen Sich in drangvoll tiesem Sehnen. Jeber Halm im Lebenschor Streckt zur Sonne sich empor, In dem großen Lichtverlangen, Seinen Strahl sich einzufangen.

Herz, so wende nun auch du Deinen Sinn der Sonne zu, Laß im weiten Lebenswehen Deine Kraft auch auferstehen. Wem das Herz zum Lenz gewillt, Wird die Sehnsucht mild gestillt, Wer verharrt in trübem Sinnen Wird sich nie den Lenz gewinnen.

Johanna Siebel

Der Kursaal

Der Verwaltungsrat des Kursaales hielt eine außerordentliche Sitzung ab. Traktandum: Die finanzielle Berwertung des brachliegenden Kursaals.

Damit allen recht augenscheinlich werde, wie brach der Spielsaal liegt, hatte man die Sitzung mitten in das Brachseld bestellt. Zwischen ebenso verdeckten wie verstaubten Spieltischen stand der sauber zubereitete Sitzungstisch. Jeder der Herren Berwaltungsräte saß vor einem schönen weißen Papier und spielte mit seinem Eversharp.

Der Präsident begann:

"Sie wissen meine Herren, in welch fataler Lage wir seit dem Spielverbote sind. Es handelt sich heute darum, einen Ersat für das Spiel zu suchen. Unste Kasse ist leer und wird bald mehr sein als leer — oder weniger, wenn ich mich richtig ausdrücken soll. Mit einem Wort: Wenn wir nicht heute eine Lösung finden, können wir den Beschluß fassen, Konkurs auzumelden. Ich erwarte gerne Borschläge aus Ihrem Kreis. Was soll nun geschehen? Die Diskussion ist eröffnet."

Nach längerem Schweigen melbete sich einer der Herren zum Wort und fagte:

"Wie wäre es mit einem Cabarett? So etwas bringt doch Geld und zieht die Gäste an."

Die andern Herren aber waren gescheiter und wußten, daß das Cabarett heute kein Geschäft mehr ist. Und überhaupt habe man das in der nahen Großstadt alles viel billiger und besser.

Der nächste Diskussionsredner wollte aus dem Spielssaal einen Tanzsaal machen, mußte sich aber sagen lassen, daß heute in jedem bessern Casé, in jeder Bar, in jedem Beinlokal getanzt werden könne. Außerdem tanze die gute Gesellschaft heute nicht mehr um des Tanzes willen, sons

dern lediglich zur Abwechslung. Der Tanz könne also höchstens als Zwischengericht betrachtet werden. Die Uttraktion müsse anderswo liegen.

. Einer meinte, man solle es doch einmal mit den sogenannten Geschicklichkeitsspielen versuchen. Diese seien sehr beliebt und bringen viel Geld.

Da ließ der Präsident einen der Tische abdeden und sagte: "Alles schon dagewesen — und nicht bewährt. Bitte, versuchen Sie Ihre Geschicklichkeit selbst, meine Herren. Das ist der aufgelegteste Schwindel, der mir je begegnet ist. Beim Roulette konnte man doch wenigstens ab und zu etwas gewinnen. Nun aber, bitte, versuchen Sie einmal hier etwas zu gewinnen."

In der Tat: Keiner gewann auch nur die geringste Summe, so lange sie sich auch um die Lösung dieses "Geschicklichkeitsproblems" bemühten.

"Außerdem sind diese Dinge auch bereits vom Bundesrat verboten worden", stellte der Präsident mit Befriedigung fest.

Man riet noch lange hin und her und fand keinen. Ausweg. Es gab nur zweierlei: Entweder Wiedereinführung der Kursaalspiele oder dann Konkurs der Kursäle.

Es fiel nur noch ein einziger Borschlag von bemerkenswerter Originalität. Der Sitzungsteilnehmer zur Rechten des Bräsidenten rief:

"Das einzige, was heutzutage bei uns noch Geld gibt, ist, außer dem Roulettespiel, eine Lotterie; denn das Bolk will nun einmal spielen, etwas wagen und auf Gewinne hoffen. Wenn man also schon die Kursaalspiele verbieten will, soll man wenigstens eine Lotterie zu Gunsten der schweizerischen Kursale gestatten."

Aber dieser Vorschlag war zu originell, um allgemeine Billigung zu finden. Poul Atheer

Sehr einfach

Du Papa, wie macht man das, wenn man für Wigblätter schreiben will?

Die Hauptsache ist nicht, "was" man sagt, sondern "wie" man es sagt; vor allem soll man nie etwas beim Namen nennen; z. B. man sagt nicht ein "Soldat", sondern wenn es sich um einen Deutschen handelt, ein "Feldgrauer", bei uns ein "Baterlandsverteidiger"; ein Franzose ist ein "Boilu", ein Engländer ein "Zommy" und ein Amerikaner ein "Sammy". Einen Jungen nennt man ein "Dreikäsehoch" oder auch "A-B-C-Schütze". Bauern

gibt es keine mehr, sondern nur "Bäuerlein", die stets "wacker" oder "bieder"
sind. Ansehen oder betrachten sind abgedroschen, man sagt "beaugapfeln",
dies ist wohlklingender und vor allem
wiziger. "Alte Fregatte" für Gattin
und "Hausthrann" für Ehemann sind
gang und gäbe.

"Hausknochen" ist ein Hausschlüssel", "Bude" ein Schlafzimmer und "Beize" eine Wirtschaft. Ein Gemeinderatsmitsglied ist ein "Stadtvater" und eine Wirtin eine "Biermutter". Es gibt wohl noch naive Menschen, die einen

Scheitel Scheitel nennen — wie ausbrucksvoll und vornehm ist aber dagegen "Lausallee". Zigarre geht zur Not noch, allein "Glühstengel" ist vorzuziehen. Barbier und Friseur sind veraltet, man sagt jetzt "Berschönerungskommissar" oder auch "Schaber". Wan läßt sich nicht mehr photographieren, sondern "abkonterseien". Strazenbahn ist nicht mehr üblich, wie schön klingt daneben "das Tram". Auch "Trämler" ist scherzhaft —

Ja, Papa, ist denn das alles? Jawohl, mein Sohn, das ist alles.