

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 17

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



führen mit den Fäusten in eine noch offen gebliebene Spalte und fügte hinzu:

„Die Makulatur wird dazu verwendet, die Böcher auszufüllen.“

Papa sah klopfenden Herzens, wie das Wertvollste seiner Bibliothek, das, was er sich in jahrelanger Arbeit zusammen-gesucht hatte, zerknüllt und zerstampft wurde. Er riß dem Riesen die Broschüren aus der Hand und schrie:

„Das ist keine Makulatur, Herr. Das sind wertvolle Broschüren, die ich unbedingt brauche!“

Der Packer aber stand, überlegen lächelnd, daneben und sagte:

„Mir wollen Sie erklären, was Makulatur ist? Ich bin siebenundzwanzig Jahre in diesem Geschäft, Herr, und weiß, was ich zu tun habe. Das aber, was Sie da in den Händen haben, das ist in unserm Beruf Makulatur.“

Und schon hatte er die Broschüren wieder in den Händen und stopfte drauf los, bis sämtliche Lücken ausgefüllt waren. Dann schaute er sein Werk befriedigt an und meinte:

„So, sehen Sie, so muß das aussehen. Jetzt ist die Kiste fachgemäß gepackt.“

Papa hatte dafür kein Verständnis, hingegen eine unheimliche Wut auf den Kerl, der ihm nur zu hünenhaft war, sonst hätte er ihn die Wut sicher fühlen lassen.

Der Riese schaute prüfend in eine seiner Kisten, die bis zur Hälfte gefüllt war. Dann sah er sich im Zimmer um, fand aber nichts mehr, das ihm zu den bereits in der Kiste untergebrachten Dingen zu passen schien. Infolgedessen verlegte er sein Wirkungsfeld vorübergehend in die Küche, raffte mit affenartiger Behendigkeit alles zusammen, was ihm gerade erreichbar war und passend schien und füllte seine Kiste. Die Mama sah das, schrie auf und rief:

„Um Gottes Willen, Herr! Es ist doch erst Montag. Und wir ziehen ja nicht vor dem Freitag. Womit soll ich denn kochen? Woraus sollen wir essen und trinken, wenn Sie das alles einpacken?“

Der fremde Riese kümmerte sich nicht um das Wehgeschrei der Hausfrau. Wie ein Raubtier, das auf Beute ausgeht, erschien er abermals unter der Küchentüre. Dann stürzte er sich

auf einen Haufen Geschirr, den er als Opfer mitschleppen wollte. Er hatte aber nicht mit der Energie Mamas gerechnet. Sie warf sich mit Geldemut dem Riesen entgegen und verteidigte ihr Geschirr, wie eine angegriffene Hühnermutter ihre Jungen verteidigt.

Infolgedessen wandte sich der Packer dem Arbeitszimmer Papas zu, raffte rasch zusammen, was da herumlag und wollte sich damit zu seiner angefangenen Kiste hinüberretten. Papa aber, der in diesem Augenblick gesehen hatte, welche Werte auf dem Spiele standen, eilte ihm nach und entriß ihm mit einigen ebenso kühnen wie wagemutigen Griffen das Tintenfaß, die Feder und den Radiergummi.

„Sie scheinen sich über die notwendigsten Utensilien eines geistigen Arbeiters nicht ganz klar zu sein. Sonst würden Sie mir nicht diese dringendsten Werkzeuge entwinden.“

Gerade als er mit diesem schönen Satz fertig war, sah Papa zwischen den Fingern des Packers seine Bureauschere blinken. Wie ein Habicht schoß seine Rechte auf dieses unentbehrliche Werkzeug los und riß es an sich.

Der Packer wußte auf all dies nichts Sachliches zu erwidern. Er gab es mit einem Seufzer, der tief aus seiner Heldenbrust heraufkam, auf, diesen beiden Leuten noch die geringste Aufklärung über die Pflichten und Tätigkeiten eines Packers zu geben.

Von nun an ging der Riese wie ein Spürhund in der Wohnung herum, verfolgt von Papa und Mama. Jedes Mal, wenn er seine Hand nach einem verpackbaren Gegenstand ausstreckte, stürzte sich ihm Papa oder Mama entgegen, warnte, bat und beschwor ihn, die Hand davon zu lassen, da gerade dieser Gegenstand bis zum Freitag noch dringend benötigt würde.

In dem sogenannten Salon kam es zur Katastrophe. Unvermutet entstand, wie das in einer wohlorganisierten Ehe leicht vorkommen kann, eine Meinungsverschiedenheit zwischen Papa und Mama. Das kam so: Mama hatte eine japanische Vase aus jenem weichen Stein, in den die Japaner mit so großer Vorliebe allerhand geschmacklose Figuren hineinschneiden, als unabkömmlich bezeichnet.

„Wie so?“ wagte Papa einzuwenden. „Wir brauchen doch, bei Gott, diese Vase nicht.“



**Büsi**

**Mützen**

Warum dem Ausland den Tribut,  
Wenn die Schweizerware gut?

Marke „Büsi“ garantiert nur  
Bestes in Stoffen und Formen!

In einschlägigen Geschäften erhältlich.

Fabrikanten: FÜRST & Cie., Wädenswil

Champagne  
**Ayala & Cie**  
Chateau d'Ay  
Agent Général  
Otto Bächler, Zürich 6  
Tel. Hott. 4805 - Turnerstr. 37



**Herren-Kleider**  
nur  
58 Limmatquai 58  
Entresol  
**ZÜRICH**  
**M E T H**

Die eine lönd sich verjünge vom Steinach — Mir  
gnüegt en guete Zenith  
vo Reinach.



**Zenith**

**GAUTSCHI, HAURI & C<sup>ie</sup>**  
**REINACH**