

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Druckfehlerteufel  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-458977>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Brosis Morgentoilette

Das war doch noch eine schöne Zeit, als der heutige Bündner Kurort S. sozusagen noch in den Windeln lag. Damals gab es dort erst eine einzige, sehr bescheidene Fremdenpension, ein Bauernwirtschaftlein mit kleinem Bauernbetrieb und einem melodisch sprudelnden Brunnen davor. Da war ich als junger Wandergesell noch manchmal der einzige Gast. Und man stand noch beträchtlich früher auf als heute. Aber der allererste, der regelmäßig im ersten Morgendämmer auf der Bildfläche erschien, war Brosi, der Bergwirt, der auch das Bieh besorgte. Wie oft sah ich ihn da von meinem Kämmerchen aus, wenn er bedächtig aus dem Hause trat, nach dem Wetter ausspähend an den Brunnen schritt, sich nach dem Brunnenrohr niederbeugte, um einen langen Zug zu tun. Dann blickte Brosi wieder ziemlich lange nach dem sich langsam rötenden Morgenhimml und zu den hohen Bergen hinauf. Hatte er alles gesehen, was ihn zu interessieren schien, so nahm er beide Hände vor sein Gesicht, sprudelte aus vollen Backen das Wasser, das er so lange im Munde behalten hatte, in die hohlen Hände, fuhr mit dem Wasser ein wenig im Gesicht und dem struppigen Haar herum und — die Morgentoilette war beendet. Auf 1700 Meter Höhe ist es vor Sonnenaufgang selbst im Hochsommer meistens ziemlich kühl. Darum pflegte Brosi sein Waschwasser auf diese höchst einleuchtende und praktische Weise zu temperieren. Heute steht an der Stelle des alten Bergwirtshauses ein großes, ein wirklich schönes und gutes Hotel. Aber so schön ist es doch bei weitem nicht mehr hier wie damals, als der gute Brosi noch seine Morgentoilette machte.

usi

\*

## Seine Religion in Gefahr

Ein Appenzellerbauer bringt in Abwesenheit des Kirchengutsverwalters dem Pfarrer die Kirchensteuer. Wie er das Geld gezählt hinlegt, sagt dieser: „Güete Frönd, do sönd aber föf Fränkli zwenig. Mr hond jo d'Stür nochträglich muesen usfitue.“

„Scho wieder usfitue? No, dämol will i das Föferli no böremache. Aber wann'r nomol offschlönd, so glob i gad gar nüt meh.“

II

## Druckfehlerteufel

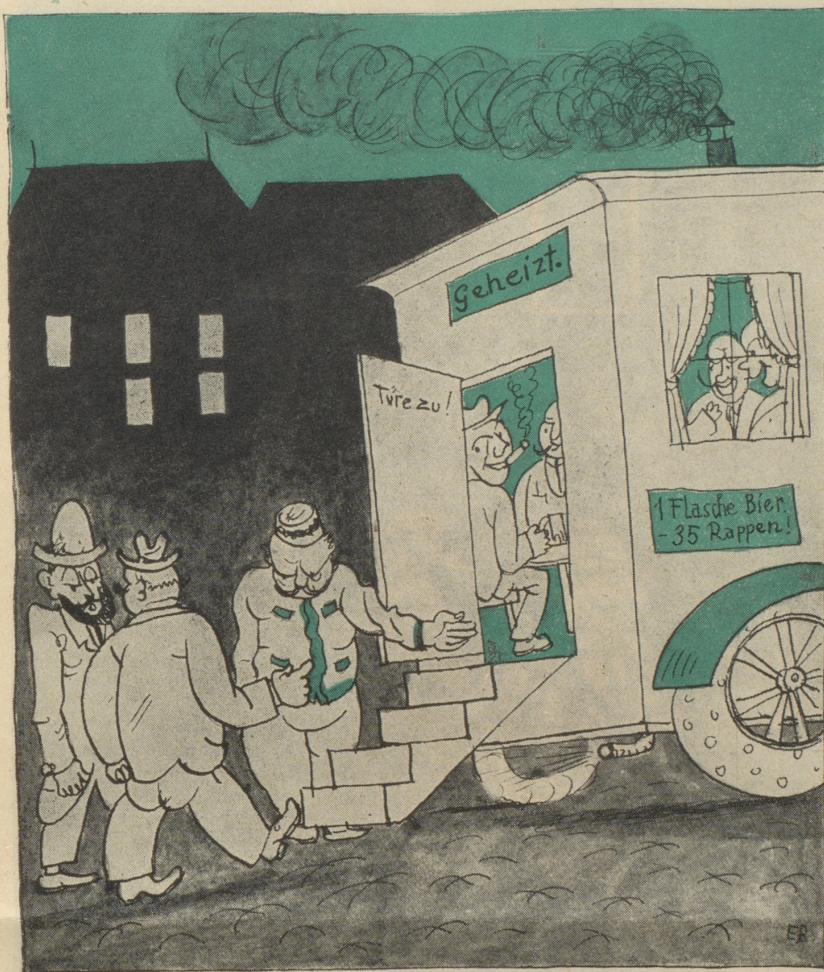
An der letzten Sitzung beschloß der Haus- und Grunzeigentümerverband...

Der erweiterte Verstand des kantonalen Gewerbevereins faßte den Beschluss . . . .

swi

## A la „Migros“!

G. Bachmann



„Du, da gömer me, da isch alles billig und am zwölfi hömer na hei fahre!“

## Gesellschaft

Bei Doktors vis-à-vis ist Gesellschaft zur Nacht.  
Fünf mal bin ich drüber schon aufgewacht,  
ob dem Hallo und Gläserklingen,  
dem Salengelächter und Liedersingen.  
Ach, wie mich das so glücklich macht!

Bei Doktors ist Gesellschaft zur Nacht.

Und abermals bin ich entschlummert kaum,  
da reift es mich jäh aus Schlaf und Traum;  
muß lauschen, wie die feineren Kreise  
Feste feiern auf ihre Weise . . .  
Hörst du, wie der Jazzband kracht?

Bei Doktors ist Gesellschaft zur Nacht.

Und Boston und Shimmy und Tangoton,  
Klavier und Gesiedel und Grammophon —  
Leb wohl denn, o Schlaf, den ich kaum mehr finde.  
Drum besser, wenn ich ein Licht anzünde  
und greife nach einem Band Strindberg-sacht...  
Bei Doktors ist Gesellschaft zur Nacht.

Und endlich gehts an ein Abschiednehmen,  
als ob sie nie mehr zusammenkämen.  
Laut hallt auf der Straße Geschwätz von vielen;  
Darauf ein Rattern von Automobilen.  
Der Vollmond steht bleich am Himmel und lacht:  
Bei Doktors ist Gesellschaft zur Nacht. Bachmann

## Lieber Nebelspalter

In einer schweizerischen Tageszeitung lese ich im Referat über die Frühjahrsession des Nationalrates:

„Die außerordentliche Frühlingsession hat ohne Nekrolog begonnen, weil seit der letzten Session niemand aus den Räten gestorben ist. Seltene Erscheinung!“

Warum, so frage ich als einfacher Mann aus dem Volke, warum gehen unsere Landesväter auf einmal vom geheiligten Ursus ab? Wen man früher Nekrologie verlesen hat, auch wenn niemand starb, warum nun auf einmal diese durch nichts gerechtfertigte Neuerebung? Wenn die Nekrologie unsern Vätern auch in diesem Falle recht wären, so sollen sie uns billig sein, oder sind etwa die Mitglieder der Volksvertretung jetzt weniger wert als früher?

E. B.

Restaurant  
**HABIS-ROYAL**  
Zürich  
Spezialitätenküche