

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 10

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





# SCHUHE

dieser Marke  
sind erstklassig  
in

## QUALITÄT & AUSFÜHRUNG

die seltsamsten Zwischenfälle gefaßt sein konnte, und stellte mit möglichster Kaltblütigkeit seine Nerven darauf ein.

Zunächst beschäftigte sich Valerio mit der Tür seines Zimmers. Ein erstes Siegeslächeln. Seine Vermutung stimmte. Er brauchte nur leicht mit den Handflächen gegen die Füllung zu drücken, und geräuschlos drehte sie sich um ihre Angeln. Valerio bückte sich und hob eine jetzt ganz breitgequetschte Zigarette auf, die er vorhin absichtlich hatte fallen lassen. So vermochte die Tür ihren Energiekontakt nicht vorschriftsmäßig exakt zu schließen. Um sich den Rückweg zu sichern, legte er eine neue Zigarette hart an die Kante des Innenpfostens.

„Warte nur, Bürschchen, ich werde Dir schon zeigen, daß wir beide wirklich an dem gleichen Stränge ziehen. Das sollst Du nicht umsonst gesagt haben.“

Valerio war durch den verheißungsvollen Anfang seiner nächtlichen Entdeckungsfahrt förmlich übermütig geworden. Nur daß das Haus noch immer gleichmäßig von diesem seltsamen Sonnenlichte durchflutet wurde, störte ihn. Seine Schritte blieben zwar auf

den überall ausgebreiteten dicken Teppichen unhörbar, aber er wußte doch genau, daß er stets von Lauschern umgeben sein konnte.

Von der Diele aus suchte er den Fahrstuhl zu entdecken. Aber wieder ringsum nur glatte Wände und nirgends ein Fingerzeig. Doch . . . Valerio stutzte. Kam ihm hier das Schicksal entgegen? Oder war er schon in eine Falle gelaufen?

Valerio war fest davon überzeugt, als er die Diele betrat, keine Unterbrechung in der Täfelung gesehen zu haben. Jetzt stand die Tür zum Schacht offen. Allerdings der Fahrstuhl mußte in einem andern Stockwerk halten. Nur ein schwarzes Loch gähnte dem Italiener entgegen. Er wurde mißtrauisch, und zwar nicht nur wegen der ihn umschleichenden Gefahren, sondern auch wegen seiner eigenen exakten Beobachtungsfähigkeit, auf die er sich bisher stets felsenfest verlassen hatte. Infolge dieses Bedenkens hüfte Valerio überhaupt an innerer Sicherheit ein. Unentschlossen lehnte er sich an die Wand neben der Schachtoffnung.

Durch die Zugdrähte läuft wellenförmiges Zittern. Rhythmisch, gleichmäßig beginnen sie aneinander vorüber zu gleiten. Ohne Zweifel:

der Fahrstuhl ist in Bewegung. Aufwärts. Kommt aus Keller oder Erdgeschoß.

In Valerio gewinnt Furchtgefühl die Oberhand. Er will in sein Zimmer zurückfliehen. Mit langen Sähen quer durch den Raum. Mit einem Schlage geht das Licht aus. Schwärzeste Finsternis. Valerio ist ohne jede Orientierung.

Jetzt wieder heller Glanz. Vom Fahrstuhl her.

„Ach, Sie sind es, Herr Doktor? Sie wollten wohl auch in mein Laboratorium? Ja sehen Sie, so ganz ohne mich geht das nun doch nicht. „Der Kleine lehnt gemütlich in dem schwebenden Goldzimmer kaum sichtbar an einer der Schmalseiten und krächzt sein höhnisches Lachen. Valerio ist wie versteinert. Dazu völlig ratlos.“

„Na, wenn Sie nun doch schon einmal auf dem Wege sind, kommen Sie nur ruhig mit, Herr Doktor.“

Die widerlichen Schlaucharme ringeln sich zu einer einladenden Bewegung. Valerio leistet ihr zaghaft Folge wie ein ertappter Schulbube. Er schämt sich über sich selbst und



Warum dem Ausland den Tribut,  
Wenn die Schweizerware gut?

Marke „Büsi“ garantiert nur  
Bestes in Stoffen und Formen!

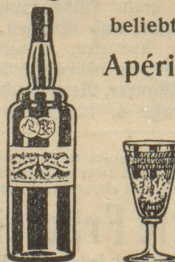
In einschlägigen Geschäften erhältlich.  
Fabrikanten: FÜRST & Cie., Wädenswil

DER ALTBEKANNTE  
**COGNAC**  
FINE CHAMPAGNE



J. FAVRAUD & Co.  
CHATEAU DE SOUILLAC  
ist preiswürdig durch alle  
Grosshandlungen erhältlich.

Burgermeisterli  
beliebter  
Apéritif



Nur echt von:  
**E. Meyer, Basel**

KALODERMA  
PUDER  
GELEE  
SEIFE



F. WOLFF & SOHN KARLSRUHE - BASEL