

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 8

Illustration: Chrüsi-Müsi V
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sekundarschüler-Chemie

Man kann immer wieder konstatieren, daß allzuviel Bildung für das Volk nur vom Uebel ist. In die Klinik wurde ein junger Mann gebracht, der sich in einem bedauernswerten Zustand befand. Schlund und Speiseröhre total verbrannt, im Magen ein riesiges Loch: der Mann mußte eine scharfe, stark ätzende Flüssigkeit getrunken haben. — Als er zur Not wieder zurecht geklickt war, fragte ihn der Professor in begreiflicher Neugierde nach der Ursache seines Falles. „Ich habe aus Versehen mein Gebiß verschluckt“ erhielt er zur Antwort. „Na, aber das kann Ihnen doch nicht diese Verletzung verursacht haben“, meint der Klinikvorstand befremdet. „Direkt nicht,“ entgegnet der Patient naiv. „Aber in der Sekundarschule haben wir Chemie gehabt und da haben wir immer Kalkstein und Knochen in Salzsäure aufgelöst. Nun bestehen falsche Zähne doch auch aus etwas und da habe ich eben Salzsäure getrunken, um sie im Magen aufzulösen. Ich bin schließlich nicht umsonst in die Schule gegangen...“

*

Lieber Rebelspalter!

In Deiner Nummer 5 hast Du mich und wohl noch viele andere währschafte Bürger, die das Blatt in einer Taz-Pause ihrer Stammwirtschaft schnell angeschaut haben, schwer gekränkt. Bist Du national oder bist Du nicht national gesinnt? Wenn ersteres, wie ich hoffe, so muß ich Dich fragen: Wie kannst du ein Gedicht, wie dieses „Sonper“ von C. R. Diez mit solch ausländischem Titel und dito Inhalt (den ich übrigens nicht verstehe) nur abdrucken? Aber schimpfen ist leichter wie besser machen, weshalb ich letzteres tue und dir nachstehende Wiedergutmachung der erwähnten Aergernis-Dichtung zusehnde.

Rabig bin ere Zumpfere.

Die Fünzig-Kerzen-Birne gibt schön hell.
„Ob er heut anbeißt?“ denkt sie wieder schnell;
Und schmaugend biegt sie voller ihm den Teller.

Die Gabeln sind nicht gänzlich frei von Rost,
Doch steht die Doppelliter-Flasche
Gefüllt zum Rande da als Trost; — —
So hat der Bräutigam sie in der Tasche.

Sie essen Schüblig, Röstchi, Chäs,
Begossen von des Doppelliters Säure;
Doch weil der Chäs ein bißchen gar zu räs
Und er noch etwas andres auf sein Messer wollte,
Schält eigenhändig einen Döpfel ihm die Teure.

Die Mutter steckt die Nas' zur Tür herein.
„Gang use“, schreit die Tochter, „aber gleitig!“
Dann schenkt vom Doppelliter sie ihm wieder ein,
Auf daß derselbe bei ihm Liebe zeitig'.

Sie sind allein.

Die Fünzig-Kerzen-Birne gibt schön hell.
„Ob er heut anbeißt?“ denkt sie wieder schnell.
Kranich

Zürcher Bilderbogen

Fell- und Hellemer aus Wien
Zeichnetens, man stellt' es hin:
Teils aus Mörtel und aus Stuck,
Aber sonst im ganzen schmuck.
Reuder brachte drin einstmal
Raus den Schweizer — Parsifal.
Wurde Doktor zubenannt —
Ungehalten — Intendant
Von dem Musentempel Dresden:
Trede übernahm die Resten,
Der, zusammen mit Schmied-Bloß,
Sorgt, daß immerhin was los
In dem Novitätenkrater,
Wohlbekannt als Stadttheater.

Hans Vaterhaus

Chrüsi-Müsi V



In „Darmalergin“ (am).

Fin d'Hiver

Glarig ist die Mode jetzt,
Fast zu sehr mitunter,
Mindest von der Taille bis
Zu den Knie'n hinunter.
Zup wippt gressrot, blau und grün,
Gelb im Sonnenscheine,
Grade so wie weiland die
„Landsknechtshosenbeine“.

Von den Knien abwärts steckt's
Bein in hellen Strümpfen,
Und Dragonerstiefeln, meist
Mit sehr vielen Rümpfen.
Mäntelchen noch, pelzverbräunt
Ärmel wie auch Kragen,
Und dazu ein Herrenfilz,
Schief am Ohr getragen.

Wißt' man nicht, daß Mode ist
Dieses bunte Wesen,
Glaubte man der Karneval
Führte flott den Besen.
Und die hübschen Weib'chen all',
In den Farnefäst'chen,
Streben grad vom Maskenball
In ihr heimlich Nest'chen. Fränzchen

Moral und Maskenball

Es hat jüngst jemand protestiert
Gegen die Maskenbälle,
Sie seien nur ein Volksverderb,
Zum Höllentor die Schwelle.

Das Geld verlöre man dabei,
Gesundheit, Verstand und Ehre,
Ein Fest sei's der Verführungskunst,
Ein Fest, das sich nicht gehöre.

Da frag' ich: kann an andrem Ort
Durch Liebe, Lust und Trinken
Der Bürger nicht in gleicher Art
In tiefsten Rausch versinken?

Wer will, ihr Wächter, dies mit Zug
Behaupten und begründen,
Daß nur die Maske vorm Gesicht
Ist schuld an solchen Sünden?

Ha, wolltet ihr mit Feuers Schwert
Die Sünder all' vertreiben,
Wer würde da als ehrenwert
Im Paradies verbleiben? Hs.

*

Rührend

(Zum Jahrbuch der eidgenössischen Räte)

Es ist erbaulich zu ergründen,
Was so ein Jahrbuch kann verkünden
Von Turn-, Gesang- und Sportverein,
Von den Behörden groß und klein
In Bund, Kanton u. auch Gemeinden;
Nur steht da nichts von bösen Feinden.
Dagegen steht der Bildungsgang,
Beruf und Alter, Gimpelfang,
Mit dem man so hineingekommen,
Wenn's auch dem Land sollt' gar nichts
frommen.

Der Eintritt ist sogar erwähnt,
Da er im Rat erstmals gegähnt.
Doch suchst du drin so was zu lesen
Von Redlichkeit im Steuerwesen,
Ob er auch eh'lich von Geburt,
Wann er gefunden jene Furt
Zu werden, was wir Schweizer nennen,
Die nimmer unser Land verkennen:
Bei Gott, das findest du da nicht,
Denn darin ist kein böser Wicht!

Retus Rediculus

*

Nei, das nüd

In einer Gesellschaft von Damen
und Herren erzählte ein Fräulein Doc-
tor auf Befragen sehr fesselnd vom
Wirtschaftsbetrieb in dem Spital, in
dem sie als Assistentin waltet. „Und
dann,“ erklärt sie, „sind mir i jeder
Bezig froh, daß mir in enjerer Land-
wirtschaft eigeni, misgezeichneti Milch-
chiie händ. Do ischd zum Bischbil eini,
die bis süßig Liter Milch tägli git.“

„Nei au, nei au, ischt das denn men-
schemögli?“ entfährt es einer aufmerk-
samen und wißbegierigen Zuhörerin.
„Nei, das nüd, Fräulein Wehrli,“
entgegnet kühl und sachlich die junge
Aerztin und fährt ruhig in ihrer Aus-
führung weiter. Hsi