

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 50

**Artikel:** [s.n.]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-460168>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

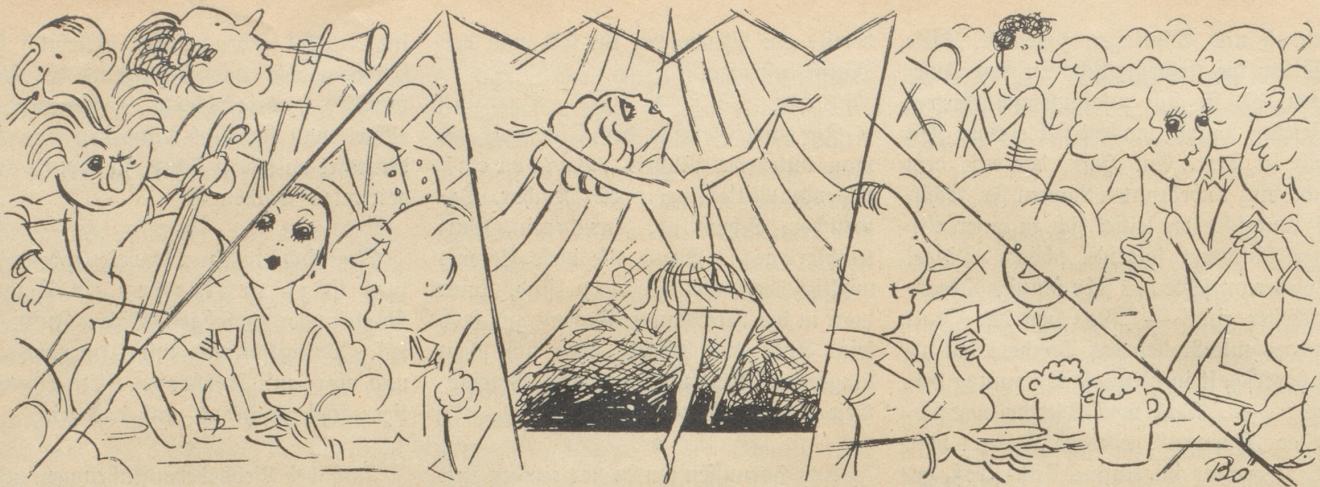
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## ESPLANADE / ZÜRICH

GRAND CAFÉ — RESTAURANT — TEAROOM — BAR

118

### „Urania“ Zürich I

Täglich Künstlerkonzerte  
mit humoristischen, gesanglichen Einlagen

Diner in allen Preislagen. — Saal I. Etage.

### SINGERHAUS / BASEL

AM MARKTPLATZ

Täglich nachmittags und abends

DANCING

Am Abend Gesellschafts-Kleidung erwünscht.



### Tea Room „Globus“

Zürich, Bahnhofbrücke

124

Spezial-Frühstück Fr. 1.20. — Französische Aperitifs.  
Nachmittags und Abends Künstler-Konzerte.

SONNTAGS GEÖFFNET

### BRAUNS Künstlerspiele ZÜRICH HIRSCHEN

Täglich 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, Sonn- und Feiertags 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr  
Vornehm geführtrs Familien- u. Fremden-Cabaret

Die billigsten Eintrittspreise. 145  
Die abwechslungsreichsten Programme.

### TAXAMETER Zürich

TELEPHON SELNAU 7777 RASSIGE KLEIN-TAXI

16 einheitliche Mercedes. (177) G. Winterhalter.

### BARFÜSSER

Konzert-Café ZÜRICH I Spitalgasse  
Täglich 2 Konzerte - Prima Küche und Keller

Besuchet in Zürich

**J. Baltensperger's** neu  
renoviertes Conditorei-Café

Bahnhofstr. 51 - Tägl. Künstler-Konzerte

**„CITY“** Zürich  
Bahnhofstrasse-Sihlstrasse

Spezial-Ausschank von 144  
**Münchner Paulanerbräu** und **Thomasbräu**  
„Dunkel - Export“ „Hell-Urtyp“

Im Hotel Zimmer mit fliessendem Wasser von Fr. 6.— an.

**MARTIN** früher im Metzgerbräu 142

jetzt im **Spatenbräu** Seilbahn Leonhardsplatz

Gut geführte Küche  
Gepflegte Weine  
*Doppelspaten* hell und dunkel

**ZÜRICH I**

**St.Gallen** Variété „Trischli“

Einziges Variété am Platze.  
Aufreten nur erstklassiger Künstler.

Täglich Vorstellungen.

Auserlesene Weine - Vorzügliche Küche - Prima Hirschen-Bier  
Eigene Schlächterei (137) A. ESSLINGER.

**BRANN** A.G. Zürich 160

Vorteilhafte Bezugsquelle

FÜR JEDEN BEDARF

Im Erfrischungsraum tägl. Nachmittags Konzert

**„Waadtländerhof“ in Bern**

nächst dem Hauptbahnhof  
Treffpunkt der Geschäftswelt  
Altrenommiertes Haus (Butterküche)

Exquisite Qualitätssweine 182

Mit bester Empfehlung H. Foerster-Landolf.