Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 52 (1926)

Heft: 50

Artikel: [s.n.]
Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-460168

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

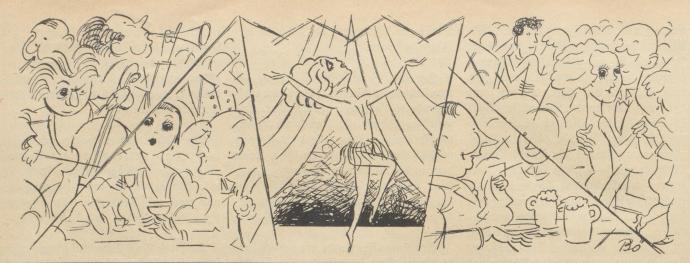
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

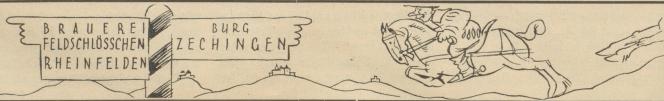
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





ESPLANAI

GRAND CAFÉ — RESTAURANT — TEAROOM — BAR

118

Täglich Künstlerkonzerte mit humoristischen, gesanglichen Einlagen

Dîner in allen Preislagen. - Saal I. Etage.

SINGERHAUS / BASEL

AM MARKTPLATZ

Täglich nachmittags und abends DANCING

Am Abend Gesellschafts-Kleidung erwünscht.

Tea Room "Globus"

Zürich, Bahnhofbrücke Spezial-Frühstück Fr. 1.20. - Französische Aperitifs. Nachmittags und Abends Künstler-Konzerte. SONNTAGS GEÖFFNET

BRAUNS Künstlerspiele ZÜRICH

Täglich 81/4, Sonn- und Feiertags 31/2 und 81/4 Uhr Vornehm geführtrs Familien- u. Fremden-Cabaret Die billigsten Eintrittspreise. Die abwechslungsreichsten Programme.

Zürich

SELNAU

RASSIGE KLEIN-TAXI

16 einheitliche Mercedes. (177) G. Winterhalter.

Konzert-Café ZÜRICH I Spitalgasse Täglich 2 Konzerte - Prima Küche und Keller



Ein Bauer sieht in einem Geschäft in der Aus= lage angeschrieben:

Ziegendecken Fr. 2.50.

Er fommt zum Ge= schäft mit einer Ziege und frägt, wo der Bock sei. Allgemeines Staunen. — "Ja, Sie haben doch an= geschrieben für 2.50 Zie= gen decken!"

Den

Stern im Glase

macht der offene Weisswein

12

J. Baltensperger's renoviertes Conditorei-Café

Bahnhofstr. 51 - Tägl. Künstler-Konzerte

Zürich

Bahnhofstrasse-Sihlstrasse

Spezial - Ausschank von Münchner Paulanerbräu und Thomasbräu "Hell-Urtyp"

"Hell-Urtyp" Im Hotel Zimmer mit fliessendem Wasser von Fr. 6.- an.

MARTIN früher im Metzgerbräu

jetzt im Spatenbräu Seilbahn Leonhardsplatz

Gut geführte Küche Gepflegte Weine Doppetspaten hell und dunkel

ZÜRICHI

St. Gallen Variété "Trischli" Einziges Variété am Platze. Auftreten nur erstklassiger Künstler.

Täglich Vorstellungen.

Auserlesene Weine - Vorzügliche Küche - Prima Hirschen-Bier Eigene Schlächterei (137) A. ESSLINGER.

A.G. Zürich

Vorteilhafte Bezugsquelle FÜR JEDEN BEDARF

Im Erfrischungsraum tägl. Nachmittags Konzert

"Waadtländerhof" in Bern

nächst dem Hauptbahnhof Treffpunkt der Geschäftswelt
Altrenommiertes Haus (Butterküche)
Exquisite Qualitätsweine
Empfehlung
H. Foerster-Landolf.

Mit bester Empfehlung