

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 49

Artikel: Einem Neutöner
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-460117>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus meinem Notizbuch

Lieber Freund,

ich wollte Dir schon lange einmal über die schweizerische Pressefreiheit ein paar Zeilen schreiben, aber ich bin leider immer wieder davon abgehalten worden. Die schweizerische Pressefreiheit ist nämlich eines der interessantesten Kapitel der helvetischen Gegenwart.

Du erinnerst Dich vielleicht, daß der Bauern-Nebenbundesrat Laur kürzlich auch einmal etwas über die Presse geschrieben hat. Es war eigentlich schon eher die Unabhängigkeit der Presse, die er gemeint hat oder von der er sagen wollte, daß sie eigentlich nicht bestehen. Aber da hättest Du sehen sollen, wie eifrig der Laur seinen Rückzug geblasen hat. Auf einmal wollte er nichts mehr gesagt haben, was die Presse hätte verletzen können, und auf einmal schrumpfte der Tumpf, von dem er eben noch gesprochen hatte, zu einem kleinen Gläschen voll Most zusammen, von dem er nicht einmal sagen wollte, wo er es getrunken habe.

Kurz und gut, es war nichts, und der Laur hätte viel darum gegeben, wenn er nicht in dieses Wespennest gestochen hätte.

Jetzt aber kommen wir zu der eigentlichen Pressefreiheit, die sie meinen.

Es ist eine alte Tatsache, daß der Schweizer den Humor sehr gerne hat und die Satire noch viel lieber — wenn sie die andern und nicht zufällig einmal ihn selber trifft. Darauf könnte ich Dir jede Woche Beispiele erzählen. Wenn uns einer noch am Tage zuvor geschrieben hat, wie er sich über unsre Witze freue und wir am andern Tage zufällig etwas bringen, wo sein Schwiegervater und seine Urgroßmutter, seine Erbtante oder sein Enkelkindchen getroffen sein könnte, dann setzt er sich hin und jammert uns vor, wie er über uns enttäuscht sei. Er hätte bisher geglaubt, wir hätten Humor (solang es die andern traf), aber wir seien bloß giftige Chögen (weil es ihn traf) und er wolle nichts mehr von uns wissen. Es sei eine Gemeinheit und so. Wir sollen uns begraben lassen, lebendig wenn wir wollen....

Siehst Du, da hast Du im Kleinen das, was der Schweizer unter Pressefreiheit versteht. Er meint damit nichts anderes, als daß er schreiben dürfe, was ihm passe, daß man den andern aber verbieten solle, eine eigene Meinung zu haben.

Und so, um kein Haar besser, ist der Propagandaclub, der sich „Nationales Aktionskomitee für den Verfassungsartikel betreffend Getreideversorgung“ nennt.

Du wirst ungläubig den Kopf schütteln, weil Du nicht weißt, wie geistreich die Leute sein können, die in der Schweiz an der Spitze einer großen Aktion stehen. Ich aber sage Dir, was Du auch von ihnen denken magst, in der Praxis und in Tat und Wahrheit sind sie noch viel kleinlicher, noch viel unverträglicher und kurzsichtiger.

Lies nur einmal, was in dieser Nebelpalster-Nummer auf der zweiten Seite steht und Du wirst von der schweizerischen Menschheit ganzem Jammer geschüttelt werden. Nicht wahr, daß hast Du Dir nicht gedacht? Dass die gleichen Leute, die Tag für Tag alle Zeitungen mit ihrem langweiligen Gewäsch über das Getreidemonopol belästigen, einer fröhlichen unabhängigen Zeitschrift verbieten wollen, eine eigene Meinung zu haben?

Kannst Du Dir so etwas in einem andern Land als der Schweiz vorstellen? Ich sehe Dich schon wieder lächeln. Nein, wahrhaftig nicht. Das kommt aber zum großen Teil daher, daß in andern Ländern große Bewegungen von Männern geleitet werden, die schon etwas von der Welt gesehen haben und wissen, wie man mit seinen Mitmenschen verkehren muß, ohne daß man Anstände erlebt. Bei uns aber sind, wie es wieder einmal deutlich den Anschein hat, sehr oft Männer an der Spitze von eidgenössischen Komitees, die noch nie über eidgenössische Grenzpfähle hinweggesehen haben und in deren Kopf nichts anderes Platz hat, als was sie gerade zur Not am Stammstisch brauchen oder im Rat, um mit Erfolg einmal „Sehr richtig!“ oder „Hört! Hört!“ zu sagen. Daraufhin aus allerdings sollten diese Leute nicht gehen, weil es sich dann sofort herausstellt, daß sie sowohl mit der Sprache als auch mit der Allgemeinbildung auf gleich schlechtem Fuße stehen.

Ich habe dieses Schreiben des hohen eidgen. Komitees einigen Freunden gezeigt, und ich muß sagen, es ist mir unmöglich, Dir schriftlich mitzuteilen, was diese Leute, die doch schon allenthal gesehen und gehört haben, über diejenigen sagten, die das geschrieben haben.

Nun, mein lieber Freund, hast Du zwar keinen Begriff von der schweizerischen Pressefreiheit bekommen, aber Du weißt nun doch, wie gewisse Herren sich diese Pressefreiheit vorstellen. Sie meinen, weil sie mit Scheuklappen auf die Welt gekommen sind und diese Scheuklappen nie loszuwerden vermögen, müssen andern Mitmenschen auch Scheuklappen angezogen werden. Noch lieber würden sie uns freilich Maulkörbe anziehen, weil sie von jeher mit dem Vieh besser umzugehen wußten als mit ihren Mitmenschen.

Mit freundlichem Grüße

Dein Nebelpalster.
Paul Altheer

Der Dümmlste

Ein in Zürich lebender Geschäftsmann steht in dem traurigen Rufe, der dümmlste Offizier unserer Armee zu sein. Als er anlässlich einer Kompanie-Uebung seinen 731. Blödsinn gemacht hatte, fragte ihn bei der Kritik ein Major: „Wissen Sie auch, wer der dümmlste Offizier unserer Miliz ist?“ „Zu Befehl, Herr Major, das bin ich“, sagte der Gescholtene in edler Selbsterkenntnis. „Nein,“ poltert der Major, „Sie nicht, aber derjenige, der Sie zum Offizier gemacht hat; Sie sind der zweitdümmlste!“

Burkli

O, diese Fremdwörter!

Frau Neureich zum Mädchen: „Aber Emma, bei diesem herrlichen Wetter draußen halten Sie die Fenster freietisch geschlossen! Deffnen Sie sie so gleich.“

Dobs

Einem Neutöner

Er suchte Neuland.
Was fand er? — Streusand!
Walter Dietiker

GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofstrasse ZÜRICH Peterstrasse
Größtes Konzert-Café der Stadt / 10 Billards
Bündnerstube — Spezialitätenküche

Restaurant
HABIS-ROYAL
Zürich
Spezialitätenküche