

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 47  
  
**Artikel:** Sächzigtausig Schtai  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-460079>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Drei Stund lang verheba

Der große Zirkus mit seiner sehenswerten Tierschau hat in der Hauptstadt seine Zelte aufgeschlagen. Darob große Bewegung unter Jungen und Alten. Von weither strömen ganze Schulen herbei. Extrazüge sind nötig geworden. Ein solcher steht nun nach der Vorstellung wieder bereit für die vom Geschaute begeisterten und sonst geräuschvollen Scharen. Wie das in solchen Fällen keine Seltenheit ist, sieht man im langsam heranziehenden Bahnzuge neben blanken neuen Wagen auch schäbigerer älterer Systeme. So wie der Zug hält, stürmt eine Schule mit jugendlichem Feuer die nächsten Wagen. Ein kleiner, aber offenbar schon etwas reisegewandter Kerl eilt sogleich nach dem modernsten Wagen und will auch seinen Spielgesellen, der aus irgend einem Grunde lieber mit andern Kameraden einen älteren Kasten besteigen möchte, dazu bewegen, ihn doch in den schönen neuen Wagen zu begleiten. Wie dieser nun nicht folgen will, ruft ihm der Kamerad noch vorwurfsvoll nach: „Chascht denn luega, wenn't denn dri Stund lang verheba muescht!“ (Weil es in den alten Wagen kein W. C. gibt.)

\*

## Heiße Marroni

Ein Spatzvogel spaziert unter den „Bögen“ am Limmatquai. Einem Kastanienbrater ruft er mit etwas italienischem Akzent zu: „Heiße Marroni?“ Erfreut antwortet der Südländer: „Zimmer heiße Marroni.“ — „So, so, und ich heiße Gottfried Siegrist.“

Nach einigen Minuten ruft er einem Zeitungsverkäufer: „Geben Sie mir bitte die Illustrierte am Montag.“ Der Mann will sie ihm geben, erhält aber die Antwort: „Nein, nein, nicht jetzt, ich sagte doch ausdrücklich: geben Sie sie mir am Montag.“

\*

—gei—

Schülerausruf: „Robinson's Papa war ganz rot und blau, hockte gern auf einem Bein und konnte krähen wie ein Kind.“

Dr.



## Sächzigtaufig Schtai

Sächzigtaufig Schtai - kenntsich gwinne, sächzigtaufig Schtai - sin nimme in dr Schbadi-Theaterkassie z'Basel, 's fluecht und ka's nit fasse.

D'Basler Schbadi-Theater-Lotti, het e Bangg, e wirggig flotti, dr Sächzigtaufiger zahlt kai Schtür-i, die Sächzigtaufig sin jeh z'Züri — —!

D'Verainsbangg het als guete Virg Konkurs gmacht, so verreggt dr Dirgg, dr Altersfond isch au bankrott, „Eich Sächzigtaufig bhiet-ich Gott.“

Zwai Johr scho, het me Voos vertriebe und jede het zwai Fränggli griebe, numm' wäge sächzigtaufig Meter, „Verainsbangg, zallsch-sie denn erscht schpeeter?“

Und die Basler Bihni-Kinschtler, schnyde Gfichter wiescht und finschter, kai Pension fir alti Johre, Gwinn und Voos und Gald verlore.

Sächzigtaufig Schtai, die Summe und das alles soll jeh umme sy und blibt in Ziri obe, Beppi, bich uf d'Nase gfluge — — ?

\*

## Schlofliedli

Alloiseli, Spitzmüsli,  
Schlof i, du härzigs Chind!  
Doch rüttlet's fest am Hüßeli,  
Es blost e chalte Wind,  
Es freiren alli grüßeli,  
Die ohne Schutz jeh sind.  
Alloiseli, Spitzmüsli,  
Schlof i, du härzigs Chind!

Drien

## Kraftwerk Silser-See

Wasser ziehet man zu nütze heutzutage aus jeder Pfütze, schaffen muß es für das Gold, das in Mafkeltaschen rollt.

Gründets noch so tief und stille in der Gletscherwelt Idylle, mir zur Freude und auch Dir lockt es schon die Mammons gier.

Und des Menschen Spaten schneiden mitten durch die Wasserseiden Flüssen kehrt man ihren Lauf um den schönsten fremden Kauf.

Ma bella val mi' Engiadina, Dein Inn fließt nach der Cisalpina, den Gaumen neht man dir auf Pump und trocken bist ein armes G'lump!

Grafen

\*

## Lieber Rebelspalter!

Während den Herbstmanövern des Basler Regiments liegt einmal ein Zug des Bat. 99 als „tot“ erklärt in einem Wäldchen. Der Mannschaft ist das Rauchen, Essen und Trinken, überhaupt jede Bewegung streng verboten. Bockstill liegt der ganze Zug. Plötzlich sieht der Leutnant einen seiner Soldaten in aller Gemütsruhe eine gute Wurst essen. Und er donnert den Füsilier an: „Se zum Donnerwetter, Füsilier, was Deifels mache-sie au?“ Und prompt ertönt die Antwort: „Wiederbeläbigversuech, Herr Leutnant!“

Boy

\*

## Der schlechte Schüler

Eines Tages sagte der Lehrer zu mir: „Burki, mit dir steht es ganz schlimm, in der Geschichtsstunde hast du die Hegemonie von Theben um volle hundert Jahre zu früh angesetzt und jetzt kannst du mir nicht mal das Gesamtknochengewicht des ausgewachsenen Nilpferdes nennen. Warte nur, warte nur, die Folgen werden nicht ausbleiben. Ich habe früher einen Schüler gehabt, der es auch nicht gewußt hat, ja, dem sein Vater ist am Magenkrebs gestorben, die Schwester hat ein Kind bekommen und er selbst ist schließlich ausgewandert.“

Burki



FELDMÜHLE A.G. KUNSTSEIDE

FABRIK RORSCHACH (SCHWEIZ)

Um Wirken Stricken Sticken Weben  
Lass Dir *Sastiga* Seide geben!