

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 47

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Drei Stund lang verheba

Der große Zirkus mit seiner sehenswerten Tierschau hat in der Hauptstadt seine Zelte aufgeschlagen. Darob große Bewegung unter Jungen und Alten. Von weither strömen ganze Schulen herbei. Extrazüge sind nötig geworden. Ein solcher steht nun nach der Vorstellung wieder bereit für die vom Geschaute begeisterten und sonst geräuschvollen Scharen. Wie das in solchen Fällen keine Seltenheit ist, sieht man im langsam heranziehenden Bahnzuge neben blanken neuen Wagen auch schäbigerer älterer Systeme. So wie der Zug hält, stürmt eine Schule mit jugendlichem Feuer die nächsten Wagen. Ein kleiner, aber offenbar schon etwas reisegewandter Kerl eilt sogleich nach dem modernsten Wagen und will auch seinen Spielgesellen, der aus irgend einem Grunde lieber mit andern Kameraden einen älteren Kasten besteigen möchte, dazu bewegen, ihn doch in den schönen neuen Wagen zu begleiten. Wie dieser nun nicht folgen will, ruft ihm der Kamerad noch vorwurfsvoll nach: „Chascht denn luega, wenn't denn dri Stund lang verheba muescht!“ (Weil es in den alten Wagen kein W. C. gibt.)

\*

## Heiße Marroni

Ein Spatzvogel spaziert unter den „Bögen“ am Limmatquai. Einem Kastanienbrater ruft er mit etwas italienischem Akzent zu: „Heiße Marroni?“ Erfreut antwortet der Südländer: „Zimmer heiße Marroni.“ — „So, so, und ich heiße Gottfried Siegrist.“

Nach einigen Minuten ruft er einem Zeitungsverkäufer: „Geben Sie mir bitte die Illustrierte am Montag.“ Der Mann will sie ihm geben, erhält aber die Antwort: „Nein, nein, nicht jetzt, ich sagte doch ausdrücklich: geben Sie sie mir am Montag.“

\*

—gei—

Schüleraufsatz: „Robinson's Papa war ganz rot und blau, hockte gern auf einem Bein und konnte krähen wie ein Kind.“

Dr.



## Sächzigtaufig Schtai

Sächzigtaufig Schtai - kennstsch gwinne,  
sächzigtaufig Schtai - sin nimme  
in dr Schdadt-Theaterkaffe  
z'Basel, 's fluecht und ka's nit fasse.

D'Basler Schdadt-Theater-Lotti,  
het e Bangg, e wirgglig flotti,  
dr Sächzigtaufiger zahlt kai Schtür-i,  
die Sächzigtaufig sin jeh z'Züri — —!

D'Berainsbangg het als guete Virg  
Konkurs gmacht, so verreggt dr Dirgg,  
dr Altersfond isch au bankrott,  
„Eich Sächzigtaufig bhiet-ich Gott —.“

Zwai Johr scho, het me Loos vertriebe  
und jede het zwai Fränggli griebe,  
numm' wäge sächzigtaufig Meter,  
„Berainsbangg, zahlstsch-sie denn erscht  
schpeeter?“

Und die Basler Bihni-Kinschtler,  
schnyde Gfichter wiescht und finschter,  
kai Pension fir alti Johre,  
Gwinn und Loos und Gald verlore.

Sächzigtaufig Schtai, die Summe  
und das alles soll jeh umme  
sy und blibt in Ziri obe,  
Beppi, bich uf d'Nase gfloge — — ?

\*

## Schlofliedli

Moijseli, Spitzmüsli,  
Schlof i, du härzigs Chind!  
Doß rüttlet's fest am Hüjseli,  
Es blost e chalte Wind,  
Es früren alli grüjseli,  
Die ohne Schutz jehz sind.  
Moijseli, Spitzmüsli,  
Schlof i, du härzigs Chind!

Drion

## Kraftwerk Silser-See

Wasser zieht man zu nütze  
heutzutag aus jeder Pfütze,  
schaffen muß es für das Gold,  
das in Mafletaschen rollt.

Gründets noch so tief und stille  
in der Gletscherwelt Idylle,  
mir zur Freude und auch Dir  
lockt es schon die Mammonsger.

Und des Menschen Spaten schneiden  
mitten durch die Wasserseiden  
Flüssen kehrt man ihren Lauf  
um den schönen fremden Kauf.

Ma bella val mi' Engiadina,  
Dein Inn fließt nach der Cisalpina,  
den Gaumen neht man dir auf Pump  
und trocken bist ein armes G'lump!

Grafen

\*

## Lieber Rebellspalter!

Während den Herbstmanövern des  
Basler Regiments liegt einmal ein  
Zug des Bat. 99 als „tot“ erklärt in  
einem Wäldchen. Der Mannschaft ist  
das Rauchen, Essen und Trinken, über-  
haupt jede Bewegung streng verboten.  
Bockstill liegt der ganze Zug. Plötzlich  
sieht der Leutnant einen seiner Sol-  
daten in aller Gemütsruhe eine gute  
Wurst essen. Und er donnert den Fü-  
silier an: „Se zum Donnerwätter,  
Füsilier, was Deifels mache-sie au?“  
Und prompt ertönt die Antwort:  
„Wiederbeläbigversuech, Herr Lüt-  
nant!“

Boy

\*

## Der schlechte Schüler

Eines Tages sagte der Lehrer zu  
mir: „Burki, mit dir steht es ganz  
schlimm, in der Geschichtsstunde hast  
du die Hegemonie von Theben um volle  
hundert Jahre zu früh angesetzt und  
jetzt kannst du mir nicht mal das Ge-  
samtknochengewicht des ausgewachse-  
nen Nilpferdes nennen. Warte nur,  
warte nur, die Folgen werden nicht  
ausbleiben. Ich habe früher einen  
Schüler gehabt, der es auch nicht ge-  
wußt hat, ja, dem sein Vater ist am  
Magenkrebs gestorben, die Schwester  
hat ein Kind bekommen und er selbst  
ist schließlich ausgewandert.“

Burki



FELDMÜHLE A.G. KUNSTSEIDE FABRIK RORSCHACH (SCHWEIZ)

Nun Wirken Stricken Sticken Weben  
Lass Dir *Sastiga* Seide geben!