

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 45

Artikel: [s.n.]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-460017>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

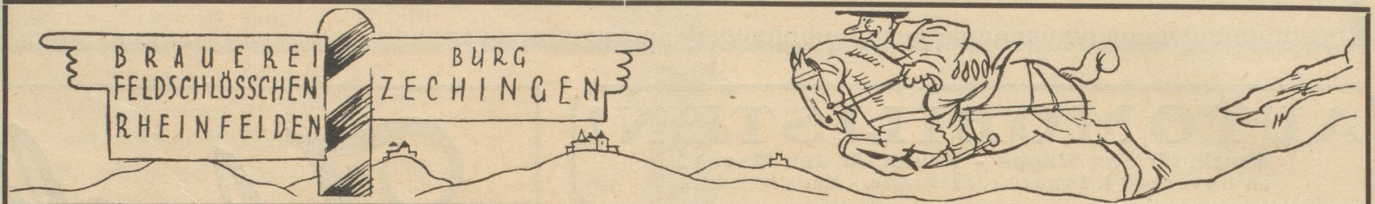
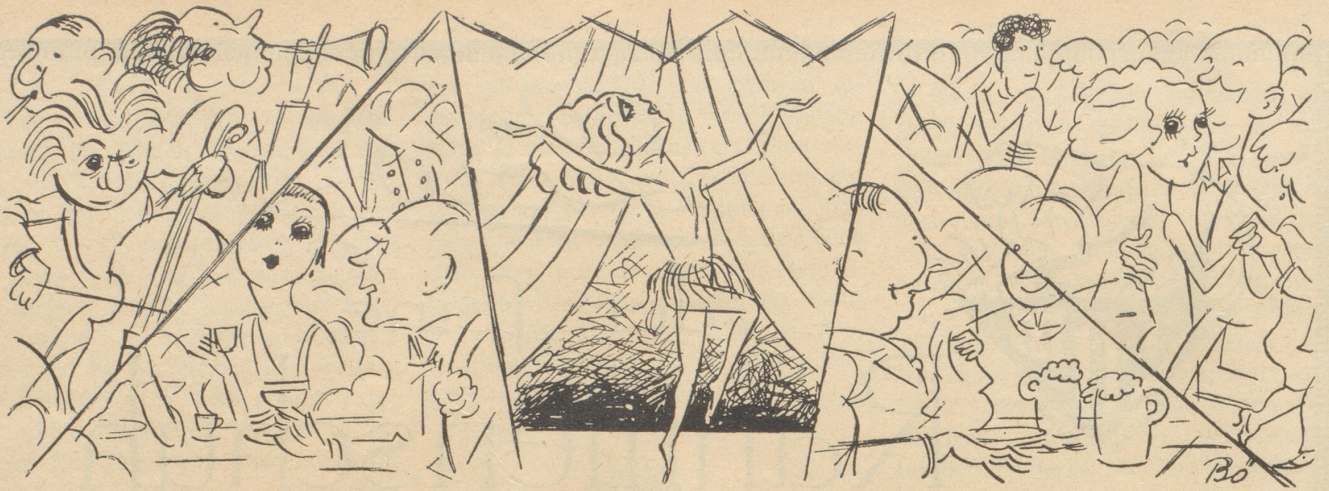
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ESPLANADE / ZÜRICH

GRAND CAFÉ — RESTAURANT — TEAROOM — BAR

118

„Urania“ Zürich I

Täglich Künstlerkonzerte
mit humoristischen, gesanglichen Einlagen

Diner in allen Preislagen. — Saal I. Etage.

Löchlibad

St. Gallen

Täglich erstklassige
Künstler-Konzerte.

ff. Pilsner-, Urquell-, Münchner-
und Schützengartenbiere.

Spezialweine.

**Vorzügliche Mittag- und
Abendessen**

zu mässigen Preisen.

Sitzungszimmer — Kegelbahn.

Höflich empfiehlt sich

Der neue Pächter:

Josef Hummel-Keller.

Während der Schlacht
bei Amiens soll Kaiser
Wilhelm an General Wille
telegraphiert haben, ob er
ihm ein paar schwere Ge-
schütze schicken könne. Die
Antwort lautete: „Willst
Du gleich alle unsere vier
Kanonen haben.“

Besuchet in
Zürich

J. Baltensperger's neu
renoviertes
Conditorei-Café

Bahnhofstr. 51 - Tägl. Künstler-Konzerte

SINGERHAUS / BASEL

AM MARKTPLATZ

Täglich nachmittags und abends

DANCING

Am Abend Gesellschafts-Kleidung erwünscht. 190

„CITY“

Zürich

Bahnhofstrasse-Sihlstrasse

Spezial-Ausschank von 144

Münchner Paulanerbräu und **Thomasbräu**
„Dunkel - Export“ und „Hell - Urtyp“

Im Hotel Zimmer mit fliessendem Wasser von Fr. 6.- an.

Tea Room „Globus“

Zürich, Bahnhofbrücke 124

Spezial-Frühstück Fr. 1.20. - Französische Aperitifs.
Nachmittags und Abends Künstler-Konzerte.

SONNTAGS GEÖFFNET

MARTIN

142

jetzt im **Spatenbräu** Seilbahn
Leonhardsplatz

Gut geführte Küche

Gepflegte Weine

Doppelspaten hell und dunkel

ZÜRICH I

BRAUNS HIRSCHEN

Täglich 8¹/₄, Sonn- und Feiertags 3¹/₂ und 8¹/₄ Uhr
Vornehm geführts Familien- u. Fremden-Cabaret

Die billigsten Eintrittspreise. 145

Die abwechslungsreichsten Programme.

St. Gallen

Variété „Trischli“

Einziges Variété am Platze.

Auftreten nur erstklassiger Künstler.

Täglich Vorstellungen.

Auserlesene Weine - Vorzügliche Küche - Prima Hirschen-Bier
Eigene Schlächterei (137) A. ESSLINGER.

TAXAMETER Zürich

TELEPHON **7777** RASSIGE
SELNAU **7777** KLEIN-TAXI

16 einheitliche Mercedes. (177) G. Winterhalter.



IM
OCHSENSTÜBLI
Zürich I
WEINPLATZ

BRANN A.G. Zürich

Vorteilhafte Bezugsquelle 160

FÜR JEDEN BEDARF

Im Erfrischungsraum tägl. Nachmittags Konzert

BARFÜSSER

Konzert-Café ZÜRICH I Spitalgasse
Täglich 2 Konzerte - Prima Küche und Keller

201

„Waadtländerhof“ in Bern

nächst dem Hauptbahnhof

Treffpunkt der Geschäftswelt

Altrenommiertes Haus (Butterküche)

Exquisite Qualitätsweine

Mit bester Empfehlung

H. Foerster-Landolf. 182