Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 52 (1926)

Heft: 45

Illustration: Schweizerische Staatsmänner in der Karikatur

Autor: Rabinovitch, Gregor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Vizepräsident des Bundesrates Giuseppe Motta

In den Nebelspalter mit dem Nebelspalter!

Auf diese Gelegenheit habe ich schon lange gewartet. Alles kommt im Nebel= spalter, nur der Rebelspalter nicht! Aber jett haben wir ihn! In seiner Rummer 43 veröffentlicht er ein Bild vom Ricken= tunnel; wie's "Rachher" war. Schön, aber so war's nämlich gar nicht; der Herr Boscovits hat ihm eins aufgebun= den. "La Domenica del Corriere" in Mai= land fagt die Wahrheit. Jeden Sonntag zeigt sie ihren Lesern auf dem Titelblatt, wie die schrecklichste Geschichte der Woche in Tat und Wahrheit gewesen. Im Bilde hält sie sie fest, von einem Rünftler ge= zeichnet und signiert. Um 17. Oftober war's die Rickenkatastrophe, von A. Bel= trame schaurig schön dargestellt, wie's im Tunnelinnern in Wahrheit aussah. Also da liegt auf dem Geleise vor der Loko= motive der bewußtlose Heizer und von links und von rechts stürzen je zwei Gi= senbahner vor. Und jest kommts (punktv Wahrheit nämlich!): Italienische Eisenbahner in italienischer Uniform! Fehlt bloß 'das schwarze Semd und das Liftorenbündel.

Also mit den gutschweizerischen Hosen= boden in No. 43 des Nebelspalters ist es nichts. Sicher waren es Fascisten. Wer anders könnte auch soviel Courage haben. Leute aus dem Bolk der Hirten? Keine Spur; sowas bringt nur ein einziges Volk der Welt zustande und infolgedessen ent= spricht bloß die Darstellung des "Corriere" den Tatsachen.

Du siehst also, lieber Nebelspalter, Deine schweizerischen Eisenbahner mit den S.B. Mügen und den freundeidgenöfsischen Hosenböden in No. 43 sind, schonend ausgedrückt, gelinde gesagt ein Frrtum. Es ist schlimmster Nationalismus in diesen helbetischen Hosenböden drin; d. h. ich will sagen, diese Hosenböden sind geradezu prall von Nationalismus. Und somit ghört der Nebelspalter jetzt einmal in den Nebelfpalter. Ein für allemal, Du mußt, lieber Nebelfpalter, Deinen "Ritfen" famt den bewußten Hosenböden dann fascistifizieren lassen!





Aus dem Inhalt der nächsten Nummer:

Der Brotpreis und das Getreidemonopol, von D. Baumberger Fortsetzung der Reise im Flugzeug nach Ufrika, von Gr. Rabinovitch Die Präsidentenfrage im Nationalrat, von Boscovits nebft vielen andern literarischen und illuftrierten Beiträgen.