

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 45

Artikel: Die Sempacherschlacht
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-460005>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Pfändung

Vergangene Woche besuchte mich unerwartet mein sehr lieber Freund Antonio. Antonio ist Mitglied iz eines Orchesters in Zürich, leichtsinnig, sorglos und verschwenderisch — wie Musikanten sind. Er kam nicht allein, nein, ein Dienstmann begleitete ihn und seine Habe, die, in mehrere Kisten und Koffer verpackt, einen anständigen Handwagen ziemlich belastete. Antonio bemerkte das Fragezeichen in meinem Gesicht und gab Aufschluß. „Weißt du,“ sagte er, „die nettesten Menschen sind bestimmt die Gläubiger; sie geben an Kredit und glauben, daß sie einmal bezahlt werden. Wenn sie dann aber im Verlauf einiger Jahre schwach werden im Glauben, können sie auch verflucht unangenehm werden. Ich liebe das nicht. Einfach gesagt, du sollst für zwei Tage meine Sachen bei dir unterstellen. Wenn morgen die Pfändungsbeamten kommen, werden sie auf meiner Bude lediglich eine Zahnbürste und im sonst leeren Kasten einen Papierfragen finden; dabei ein Büchlein: Der Rechnungsführer.“ — So geschah es denn auch.

Lieber Nebelspalter!

Ich habe immer gehört, daß das Kindbettern eine schmerzliche, oft sogar eine lebensgefährliche Sache sein soll. Offenbar für Männer am meisten, wie ich im „Volksrecht“ lese, das über das räthselhafte Verschwinden eines jungen Mannes berichtet: „Er war mit vier Kameraden nach der Scharwies zum Baden gegangen, wo sie sich in den Wald begaben, um die Kinde abzuliegen. Seither wird Diacon vermißt. — Zweifelssohne ist ihm das Wochenbett schlecht bekommen.

Das wirtschaftliche Verhältniß

Die Großmutter liest die Zeitung und findet ein Inserat, in welchem der kant. Lehrerverein seine Herbsthauptversammlung ankündigt. Haupttraktandum: „Unsere wirtschaftlichen Verhältnisse.“

Sie liest das Traktandum kopfschüttelnd zweimal, und wird rot. Dann sagt sie zu mir:

„Es isch dä schu afod trurig uf der Wält! Wän eine frühenere öppe-n es Verheltnis mit ere Chällneri kha hät, hätt er wenigstens gschwige — aber hütigstags wird über derigs noch e Vortrag gha! Und de auch bi Lehrere! Das isch doch e Schand und e Spott!“

Im Flugzeug nach Afrika



Dr. Arnold Heim
der vielgereiste Geologe.

Mit oder ohne!

Eine harthölzerne Schlafzimmereinrichtung und außerdem zwei Nachtschischl mit oder ohne Inhalt, werden in einer Zürcher Zeitung ausgeschrieben.

Es ist wirklich nett von den Leuten, daß sie es einem noch überlassen, die Nachttischli auch ohne Inhalt zu er-
stehen. Denis

Kunstverständnis

Vor Kurzem trat ich in eine Kunsthandlung. Während ich auf Bedienung wartete, beobachtete ich in meiner Nähe ein älteres Ehepaar, Format Raffte, welches unschlüssig die aufgestellten Plastiken betrachtete. Unter diesen befand sich auch eine Nachbildung der Venus von Milo. Frau Raffte nimmt diese auf's Korn und ich erlausche folgendes:

„Sieh mal hier, Fräulein, der hier müßte doch billig sein. Da sind ja die Arme von abgebrochen und da müssen sie doch gehörig vom Preise ablassen. Sieh zu, daß du handeln kannst! Die Arme werden sie ja wohl noch haben, die kannst du denn zu Hause anleimen.“

Friße rief die Verkäuferin. Sie gab die nötige Aufklärung. Der Kauf kam nicht zu Stande und Raffke's verließen grollend den Laden.

„Un det soll nu Kunst find!“ em-
pörte sich Frau Raffke im Hinausge-
hen. —

Lothario

Die Sempacherschlacht

In Sempach der kleinen Stadt ist ein heftiger Kampf ausgefochten worden. Zwar ging es nicht um die Köpfe der Oesterreicher, wohl aber um den -- Bubikopf. Eine nette Verbeugung der Sempacher Zeitung vor dem Bubikopf hatte eine haarige Protestation hervorgerufen, die auch einen Pfarrer vom Surental auf die Kanzel trieb, allwo er erklärte, nur diejenigen ließen sich den ominösen Bubikopf schneiden, die L ü u j e hätten, um sie besser fangen zu können . . .

Denis

Lieber Nebelspalter!

Zu einem als witzig bekannten Pfarrerherrn der Ostschweiz kam eines Tages ein befreundeter Junggeselle. Er traf den Geistlichen im Garten und begrüßte ihn etwas spöttisch mit den Worten: „Sieh da, der Gärtner im Weinberge des Herrn!“

Darauf erwiderte der Herr Pfarrer gelassen: „Sie tun mir wirklich zu viel Ehre an, lieber Freund; Weintrauben wachsen bei mir keine; dagegen habe ich mit Rücksicht auf die vielen Junggesellen, die bei mir verkehren, wenigstens ein paar Jungfernreben gepflanzt!“

Gothario

Erfrischungsraum
Thee / Chocolate

SPRÜNGLI / ZÜRICH

Paradeplatz — Gegründet 1836