

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 44

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

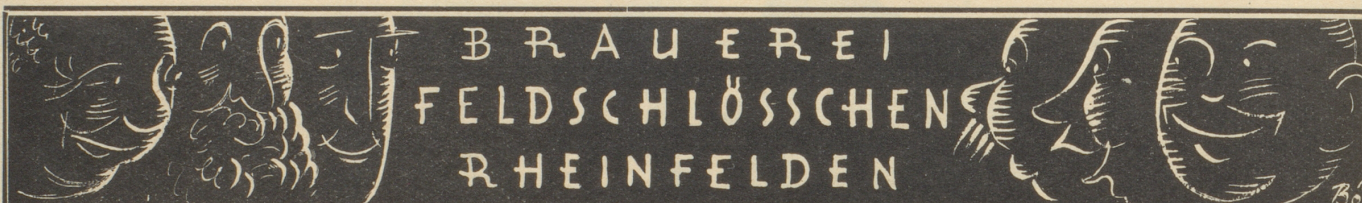
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ESPLANADE / ZÜRICH

GRAND CAFÉ — RESTAURANT — TEAROOM — BAR

118

„Urania“ Zürich I

Täglich Künstlerkonzerte
mit humoristischen, gesanglichen Einlagen

Diner in allen Preislagen. — Saal I. Etage.

SINGERHAUS / BASEL

AM MARKTPLATZ

Täglich nachmittags und abends

DANCING

Am Abend Gesellschafts-Kleidung erwünscht.

190

Tea Room „Globus“

Zürich, Bahnhofbrücke

124

Spezial-Frühstück Fr. 1.20. — Französische Aperitifs.
Nachmittags und Abends Künstler-Konzerte.

SONNTAGS GEÖFFNET

BRAUNS KÜNSTLERSPIELE ZÜRICH **HIRSCHEN**

Täglich 8¹/₄, Sonn- und Feiertags 3¹/₂ und 8¹/₄ Uhr
Vornehm geführtes Familien- u. Fremden-Cabaret

Die billigsten Eintrittspreise.

Die abwechslungsreichsten Programme.

145

TAXAMETER Zürich

TELEPHON **7777** RASSIGE
SELNAU KLEIN-TAXI

16 einheitliche Mercedes. (177) G. Winterhalter.

BARFÜSSER

Konzert-Café ZÜRICH I Spitalgasse

Täglich 2 Konzerte - Prima Küche und Keller

201

Wahres
aus den Ferien

Ein Freund erzählt:
Ich schritt mit einem Bas-
ler Bürger unserm Gast-
hause zu. Er stand plötz-
lich still, zupfte mich am
Ärmel und wies auf das
bunt gemalte Wirtshaus-
schild — ein dralles Mäd-
chen mit einem Bierhump-
en — hin. „Das ist doch
Kunst“, rief er begeistert,
„was anderes als unser
Hodler.“ Ich äugte ihn
von der Seite an; aber
er schaute so ehrlich und
bewundernd drein, daß ich
nicht umhin konnte, ihm
Recht zu geben.

*

Herbstliteratur
aus dem Thurgau

Wescht
und Dsch,
's Wescht
isch Mofcht.

Den Stern im Glase

macht der
offene Weisswein
im

128

BUFFET
Ed. Widmer
BIEL

Besuchet in
Zürich

J. Baltensperger's neu
renoviertes
Conditorei-Café

Bahnhofstr. 51 - Tägl. Künstler-Konzerte

„CITY“

Zürich

Bahnhofstrasse-Sihlstrasse

Spezial-Ausschank von

144

Münchner Paulanerbräu und **Thomasbräu**
„Dunkel - Export“ „Hell - Urtyp“

Im Hotel Zimmer mit fließendem Wasser von Fr. 6.— an.

Versuchen Sie in Bern
echte Wiener Küche à la Carte

Rinners Wiener Café

St. Gallen Variété „Trischli“
Einziges Variété am Platze.

Auftreten nur erstklassiger Künstler.

Täglich Vorstellungen.

Auserlesene Weine - Vorzügliche Küche - Prima Hirschen-Bier
Eigene Schlächtereie (137) A. ESSLINGER.

BRANN A.G. Zürich

Vorteilhafte Bezugsquelle

160

FÜR JEDEN BEDARF

Im Erfrischungsraum tägl. Nachmittags Konzert

„Waadtländerhof“ in Bern

nächst dem Hauptbahnhof

Treffpunkt der Geschäftswelt

Altrenommiertes Haus (Butterküche)

Exquisite Qualitätsweine

Mit bester Empfehlung

H. Foerster-Landolf.

182