

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 44

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paris, mein Freund und der Bubikopf

Skizze von WEHA

„Nein, sie will sich keinen schneiden lassen. Wo denken Sie hin? Den hat sie doch schon längst.“

„... nur frizzieren lassen, weil wir nun einmal in Paris sind und mit den Schweizerfranken alles so billig haben können, ... und ondulieren und vielleicht Kopfwaschen und...“

„Ist denn das alles so nötig, meine Liebste?“ wage ich zu fragen.

„Nötig? Sieh dir doch einmal meine Frisur an!“

Ich betrachte den Bubikopf von allen Seiten und finde ihn im Gegenteil überaus reizend.

„Und den Staub von der Reise her.“

Ich kann auch durch meine Hornbrille nicht ein Atom entdecken.

„Und die Borsten auf meinem Nacken!“

Ich erinnere mich, gestern Abend den zierlichen Nacken eigenhändig rasiert zu haben.

„Höre,“ sage ich, „willst du nicht lieber mit mir auf den Boulevards promenieren, oder ins Bois de Boulogne fahren zu einem Apéritif, das Schloß in Versailles oder das Wachsfigurenkabinett besuchen und...“

„Aber es dauert ja gar nicht lange!“

„... und nach unserer Heimkehr in einer Woche Deinen Haararchitekten in Zürich beglücken?“

„Und 12 Franken bezahlen!“

„Ich schenke sie dir!“

„Nein, nein, nein! Wozu bin ich in Paris, wo ich alles umgerechnet für zwei Schweizerfranken machen lassen kann? Deswegen bin ich ja mit Dir hieher gefahren. Überlege dir doch, dieser Kursgewinn! Da ist gerade ein „Atelier de coiffure moderne“. In einer kleinen Viertelstunde kannst du mich hier wieder abholen. Au revoir!“

Und verschwunden ist sie hinter einer Glastüre, aus der eine berausende Duftwoge von mille et une fleurs und noch einigen hundert andern dazu das Trottoir überflutet.

Das mit der Viertelstunde glaube ich natürlich nicht. Ich multipliziere mit dem Währungsumrechnungs-Koeffizienten und folge vorläufig einmal einem entzückenden Midinettkchen, das mich soeben im Vorbeigehen angelacht hat. Mein ästhetisches Gefühl gebietet es mir. Daß ich dieser reizvollen Vertreterin der „ville lu-

mière“ unbedingt einen Blumenstrauß überreichen muß, dürfte auch meine Frau begreifen. Ich bezahle an der Ecke das kleine Rosenbukett mit bitterüßiger Münze zu einem unverschämten Fremdenpreis und überlege mir schon die Worte... Da fährt mir das undankbare Ding auf dem Autobus lachend vor der Nase weg.

Nun benötige ich eine Stärkung und danke Gott, daß sich meine bessere Hälfte bebubikopfen läßt. Das wäre wieder eine nette Blamage gewesen. Im nächsten Café schlürfe ich meinen Americano und vertilge eine Portion russischen Salat. Ich habe ja Zeit dazu. Ich lese auch das „Journal“ und den „Matin“ mit allen Romanfortsetzungen, vom „Temps“ den politischen Teil und zum Dessert die „Illustration“ von A bis Z. Das Meiste interessiert mich zwar nicht, aber meine Frau... Den Rosenstrauß überlasse ich endlich großmütig dem Kellner und pfeife zum Zeitvertreib einen Taxi heran, der mich nach Longchamps hinaus führt, wo bei ich aber nicht unterlasse, auf dem Rückweg vor dem Grab des unbekannten Soldaten mein Haupt zu entblößen.

Meiner Ansicht nach dürfte nun das

Hotel Pfauen - Zürich

Neuerstellter, grosser

BILLARD-SAAL

Matschbillard

Höfliche Empfehlung

198

K. HERZOG



Das schadet Ihnen in Gesellschaft u. Beruf. Unser seit 30 Jahren bewährtes Exlepäng gibt dem Haar die Jugendfarbe wieder! Garantiert unschädlich, voller Erfolg. Beim Coiffeur in Apotheke u. Drogerie erhältlich. Verlangen Sie den interessanten Prospekt N Exlepäng-Depot, Basel 4

Wir verschenken

eine Anzahl

Baumberger/Altheer: „Sonntag ist's“

und

Wiedmer/Roth: „Zeitgenössen“

an unsere Freunde.

Und zwar erhält jeder, der uns einen neuen Jahresabonnement auf den „Nebelspalter“ zuweist, ein Exemplar „Sonntag ist's“ und jeder, der uns einen Abonnement für ein halbes Jahr vermittelt, ein Exemplar „Zeitgenössen“.

Glänzend

finden beide Werke von der Presse besprochen worden. Lassen Sie sich eines davon schenken und schreiben Sie an:

E. LÖPFE-BENZ, VERLAG, RORSCHACH