

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 44

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Nach einer Begegnung

Ich Alter bin, o Jungfrau, dir begegnet  
Und fühle mich an Leib und Geist gesegnet,  
Denn eines Menschen Frühling nur zu schauen,  
Das läßt mich wandeln schon auf Blumenauen.

Und rollt mein Blut nun träge nur durch die Adern,  
So will mit meinem Schicksal ich nicht hadern,  
Denn einst genoß auch ich der Liebe Blüte  
Und das schon stimmt mein Leben nur zur Güte.

Ich freue mich, o Jungfrau, daß du blühst  
Und außer mir noch andre an auch ziehest,  
Ich freue mich, wenn einst du wen gewinnest  
Und ihn in Züchten und Ehren mindest.

So scheide ohne Gram ich von der Erde,  
Weil noch sich währt das göttliche: „Es werde!“  
Wenn immer wieder Jungs sich beglücken, —  
Wie sollt' Ergraute das nicht auch entzücken?

Eugen Sutermeister

### Lieber Nebelspalter!

Kürzlich fuhr ich eines Sonntags von Rorschach per S. B. B. nach St. Gallen. Vorne war der Zug gänzlich überfüllt. Daher „hinten einsteigen.“ Hinten waren aber die Wagen nicht weniger voll. Also: „Vorne einsteigen.“ Nun blieb ich aber in einem hintern Wagen und sagte dem lärmenden Kondukteur, wie es vorne aussiehe. Der aber erwiderte mir: „Mit dene Passagiere ist eisach nünt a'zfang.“ \*

Auf dem Unionplatz in St. Gallen ist eine Fußgänger-Insel errichtet worden mit zwei Pfosten zu beiden Seiten. Und diese Pfosten sind wunderbar bemalt worden — in den Appenzellerfarben, schwarz-weiß. Alle Achtung. Das ist freundlich. Es kommen viele Herisauer nach St. Gallen und die sollen sehen, daß sie uns wert sind. Aber wie wäre es, wenn zur Erwiderung dieser Freindlichkeit der Herisauer Gemeinde-Baumeister dort einige Randsteine in den St. Galler Stadt- farben (schwarz-weiß-rot) anstreichen ließe? — \*

Nun werden auch in St. Gallen nach und nach die Häuser bunt bemalt. Das bringt Leben in die graue Eintrüdigkeit. So zeigt sich ein Schulhaus im „West“ im neuen Schmucke: Rote Fassade und giftig-grüne Fensterläden. Als ich längere Zeit auf ein Tram wartete, hatte ich Gelegenheit, diese neue Modeschöpfung zu bewundern. Ich kam mit einem Schuljungen in ein Gespräch und fragt ihn, was er einmal werden wolle, wenn er groß sei. Antwort: „Baumeister. Und wenn ich denn emol e Schlachthus baue mues, denn weiß i grad scho, wie n is soll amole“ (anstreichen).

### Sauserei

Herbst ist brav, die Sonne bringt  
s' Traubenblut zum Gähren,  
Junger Most und Sauser kommt  
Wieder hoch zu Ehren.  
Scharnweisse zieht man nun  
In das Rebgebäude:  
Mancher täglich, mancher nur  
An dem Wochenende.

S. B. B. macht Extrazug,  
Dass es sich auch lohne,  
Autobusse fahren und  
Sauser-Camione.  
Süßen Most verschlucht man in  
Langen, durst'gen Zügen,  
Alleldings, schlucht man zu viel,  
Mündert sich's Vergnügen.

Abends auf dem Heimweg sind  
Neubelebt die Glieder,  
Und man singt von Lieb' und Wein  
Und sonst Sauserlieder.  
Morgens drauf, da duftet's zwar  
Irgendwie nach Fauche,  
Und man spürt's im Kopfe und  
Meist noch mehr im — Fauche.

Fränkchen

\*

### SESA

Schweizerische Express A. G.

Die Eisenbahn, die S. B. B.,  
hat schon lange Magenweh,  
weil sie nicht rentieren kann  
fängt sie noch etwas andres an.

Das Auto macht mit Behemenz  
ihr eben große Konkurrenz,  
denn billiger als mit der Bahn  
man heut' per Auto reisen kann.

Rettung, Anker, Hoffnung, Ziel,  
sucht sie nunmehr beim Automobil,  
die S. B. B., was will sie wohl?  
Vielleicht ein Straßen-Monopol!

Die S. B. B., sonst kühn und schlau,  
hat kein Gehör für Taxabau.  
Durch Gründung einer S.E.T.A.  
wär für alle Hilfe da. —

Beck

Sita = Schweizerischer Express-Taxabau.

### Liäbä Nebelspalter!

Am erste Oktober het i St. Moritz d'Schuel agsange. Mi Grossmutter het mer scho viel vo Euch erzellt u i bi immer a flizigs Meitschi g'st, deswäge hani scho i paar Tage schcribe glernt, u ha Euch öppis brichte, was Dr für Dummheit i Euem gidekte Blettli gschriben heit.

Liäbä Nöbelspalter!

Dir heit Euch i Euem Artikel vo der Schlussanane mi seel a biželi vertrumiert, me merkt, daß dr gar nit i Sanctmoritz obe g'st, dir heit nit bruche go n'näbel spalte, es isch mi türi seel ds feinste Wätter g'st u am Süsseli si's Näßi (es is nämli a chäbe chlis) het zum Vorus gschmööt, daß Gumpete und Pängglete mit de Baue (nit öpp'e d'Nössbaue wo Galahängste hei lo gheie) a de Hotelwänd u am Rojatsch nume so wärde umetätsche u umehlepfe. Verblödet und Blosse isch au keine g'st u alli zäme si fein uss um Wägeli ghodet und leis isch abegheit, i ha zwar nit möge g'seh, ob öpp'e der eint oder ander abunde isch g'st, wie mes bi de Kinder am Rösslispiel macht; i will mi de glägetlich erkundige

Was meinet dr de, Herr Nöbelspalter, mit Euerem Demänti oder Verlümdeg, Dir sit äbe züle g'st, Euch sälber cho z'überzüge, wie das Empfangskomitee da umgefüdelet isch, üsi Zitige hei de d'Wahrheit gschriben, aber üsi Redactor hei äbe so öppis chäbe schöns no ni erläbt u hei vor luter Verwunderig euse Schwyzerlüt dä ganz Härgang nume halb erzählt, di Tüfeshägle hei nume us dä Momänt gwarret, bis s'Süsseli a Gump uf de Breck (es isch ähnlich wie es Bärnerwägeli) gno het, um es mol die Tennischeichli g'seh.

Das liebe Süsseli het fast a Wuche brucht, bis es sich aklimatisiert het gha; aber nachher isch es gange wie bim na Fürtüfel.

Am erschte Tag, wo s'Süsseli hät sölle Tätschmeisteri zeige, isch es düre broennit, me het geit use Schafisberg use, u d'Lüt hei mi seel haud de Impresario u s'Empfangskomitee bim Gring gno, nit öpp'e wäge der Abwäseheit vom Süsseli, nei, nei, aber es hät so höch ob si's Bücheli u 's Jüdeli chöne verkälte, me weiß jo ganz guet, daß öpp'e einisch dä hizigste Lüt as Malör cha passiere.

Me het zwar erwartet, daß anstatt a Mätsch das Empfangskomitee d'Manne u d'Fraue a Schueplattler oder a Charleston würde ussfüere, aber das Impresario u das Regisseur hei nit weuwe. (I weiß nid, ob di Titu rächt si, me het immer nume vo

Restaurant  
**HABIS-ROYAL**  
Zürich  
Spezialitätenküche