

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 43

Rubrik: Lieber Nebelspalter!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Prinz Arfa von Persien und Bundesrat Motta als Stimmenzähler.

Der Schlaumeier

Nachdem die zwei Männer mit ihren Velos vom Vorplatz der Wirtschaft, in welcher sie stark gezecht hatten, auf der Straße anlangten, begannen sie mit dem Aufsteigen. Dem vordern glückte dies ziemlich schnell, dann dem zweiten, der aber gleich quer auf dem Trottoir landete. Hierauf rüst der erste auf dem Velo, der „etwas“ gehört hatte, zurück: „Du, goht's nöd?“ — Antwort: „Nei, 's goht nöd, i ha halt neu Schueh a!“

A. G.

*

Ochsenaugen

Hell flackert der Spiritus,
In Wärme zerfließt die Butter,
Aus geöffneten Schalen
Quellen zwei Dotter hervor, —
Brodelnde Hitze schmort um die Dotter,
Zischendes Weiß, —
— Hui, wie so heiß!
Plemm!
Auf dem Boden liegen zwei Eier,
Ich stehe am weißgelben Weiher
Und — spreche ein Tischgebet.

W. Z.

Herbst-Stilleben

Klapperdürre Mädel in
Biel zu engen Röcken,
Trippeln, kommen kaum vom Fleck,
Bleiben immer steden.
Möchten etwas rascher gern
Durch die Welt spazieren,
Weil sie — Unterkleiderlos —
Doch bedenklich frieren.
Bubiköpfe, busenlos,
Ohne Spur von Waden,
Gleiten dünn und schemenhaft
Durch die Nebelschwaden.
Dünne Röcke klatschen feucht
Um die dünnen Beine,
Und das ganze Wesen plangt
Nach dem Sonnenscheine.
Doch es herrscht in der Natur,
Feuchtes, kaltes Schweigen,
Und die Sonne will sich, scheint's
Ueberhaupt nicht zeigen.
Und so manches arme Kind
Friert sich fast zu Tode,
Seufzt: „Ach, gäb's doch Sonnenschein,
Oder and're — Mode.“ —

Hasver

Lieber Nebelspalter!

Das 3½jährige Liseli sitzt auf der Werkbank und schaut dem Vater zu. Es bemerkt, daß ein Arbeiter nicht zur Stelle ist und fragt den Vater: „Wo ist an de Werner?“ „Er ist diheim, er ischt frank.“ — „Wa hät er?“ — „'s Mageweih!“ — „Wie ischt denn da?“ — „Weischt, de Magen tut ihm weh.“ — „Ja, wo hätt er en agschlagen?“ — *

Der kleine Karli ist beim Familien-spaziergang durch den Wald immer vor-aus und trifft dabei eine braune Wald-schnecke, die über den Weg kriecht, und ruft plötzlich: „Vater, chom gschwind!“

Vater: „Wa hesch denn?“

Karli: „Man, do ischt en Stink wo lauft!“

METROPOL

ZÜRICH, Fraumünsterstrasse
Stadthausquai, Börsenstrasse

Spezialitäten aus Küche und Keller

A. Töndury

193