

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 5

Artikel: Landstrasse
Autor: Roelli, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-458879>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Landstraße

Ich ziehe auf der langen Straße hin,
geblendet von dem weißen Staub zu Füßen,
verstumpt vom immergleichen Schritt und Sinn —
ich bin zu müd, um einen Freund zu grüßen.

Ich gehe still und fremd an ihm vorbei:
ich ahne nicht, daß auch sein Leben
ein Lied hat, einen Schmerzensschrei — —
ich kann mir selber nicht die Liebe geben. —

Nur abends, wenn aus einem fernen Garten
der süße Rosenduft mich trunken macht,
spür ich: dies Blühn gehört zu einer zarten
Frau. Und voll von Sternen wird die Nacht. —

Hans Noelli

Die Empfehlung

Humoreske von Abr. Knobel

„Du, ein Herr wünscht Dich zu sprechen. Ich habe ihn in den Salon geführt!“

„Wie sieht er aus? Hat er sich nicht vorgestellt?“

„Nein . . . und ich vergaß leider, ihn nach seinem Namen zu fragen . . . Ehrwürdiges Alter, grauer Bart, Frack, Aktenmappe . . .“

„Hallo . . .“ sage ich zu meiner Frau, „sollte der Herr am Ende von der Presse sein, und sollte mein neuestes Drama „Lift“ bereits . . . machen wir schnell Toilette . . . solche Herren geben viel auf's Neufzere!“

Die Sache ging sehr schnell. Schon nach einer halben Stunde klinkte ich, geschniegelt, gebügelt und gefältelt, die Türe zum Salon auf und stellte mich in edler Haltung, Manuskriptrolle in Händen, vor.

„Nun, mein wertter Herr, stehe ich zu Ihrer Verfügung.“

Aus einem Polsterstuhl räkelten sich: ehrwürdiges Alter, grauer Bart, Frack und Aktenmappe, und eine näselnde Stimme jehrte:

„Mechten se vielmal entschuldgen, lieber Herr, mein Name ist Isaak Trompetenschleim, Kolporteur von verschiedene Zeitschrifte! Mechte heftlich mer erlaubn ze fragen Sie, ob eier Hochwohlgeboren nich' abn Bedirfnis nach wissenschaftlicher Leggtürrn, z. B. über die Blattleis oder über den Bandwürm in menschlichen Körper . . .“

Ich war in's zwischen zusammengeschrumpft wie ein Jahrmarktschweinch'n, wenn die Luft ausgestromt ist. Gut, daß meine Frau die Gefahr rechtzeitig erkannt und in weiser Vorsicht die Salontüre hinter sich zugezogen hatte. Ich schwor, ihr ein dröhndes Privatissimum über ehrwürdiges Alter und Aktenmappen zu halten. Dann wandte ich mich an den Juden, wies mit der einen Hand zum Ausgang, indes die andre eine ebenso stumme als unmöglichverständliche Bewegung ausführte, und . . . kaufte in einem Anfall von Schwirbel, nachdem Isaak Trompetenschleim fünf Minuten auf mich eingeredet, ein halbes Dutzend Bandwurmzeitschriften, in der festen Überzeugung, zum mindesten ein gottgefälliges Werk getan, wenn nicht gar mein Leben vom Tode errettet zu haben.

„Und mechten Se, liebster Herr, nicht auch haben de Giite, ze empfehlen mir Leit, bei denen ich därfte vorspreche mit meiner wissenschaftliche Lidderadur!“

Ich nahrte Namen und Adressen, ohne mich recht zu besinnen. Ich stand ganz im Banne dieses händlerischen und oratorischen Talentes.

„Und därf ich, liebster Herr, nehmen Bezug auf Sie?“

Ich nickte überwältigt. „Aber jetzt entfernen Sie sich um Himmelswillen, sonst garantire ich für nichts mehr!“

Isaak Trompetenschleim verschwand und ließ mich in dieser, seelischer Erregung zurück. Die Spuren davon sah man noch lange . . . auf meiner Wange!

Am Nachmittag, ich begann mich von dem Bandwurmerlebnis bereits ein wenig zu erholen, schrillte die Haussglocke. Der Postli brachte zwei Briefe; einer war parfümiert.

„Karl, Du wirst doch keine Heimlichkeiten haben!“
größte meine Frau und pflanzte sich hinter mir auf, als ich das erste Schreiben erbrach. Dieser unerhörten Verdächtigung gegenüber machte ich meine eheherrliche Würde derart geltend, daß die Frau mir schließlich erlaubte, den Brief selbst vorlesen zu dürfen. Ich las:

„Sehr geehrter Herr,

Sie hatten die Liebenswürdigkeit, mir den Kolporteur Isaak Trompetenschleim ins Haus zu schicken. Leider befinde ich mich weder mit dem Studium der Bandwürmer, noch bin ich mit solchen Dingern behaftet. Es war mir darum nicht möglich, die angebotene Literatur gebührend zu würdigen. Dafür habe ich, in Würdigung Ihrer guten Absicht, den Mann handgreiflich expediert! Er entfernte sich jedoch nicht, ohne mir zu verraten, daß Sie ihm ein halbes Dutzend Zeitschriften abgekauft hätten. — Ich hielt schon lange dafür, daß Ihnen etwas fehlen müsse, wäre aber nicht im Entferntesten darauf gekommen, daß Sie, verehrter Herr, mit Bandwürmern geplagt seien. Jedenfalls wird diese Neuigkeit auch meine Klubkollegen interessieren, die sich angelegerntlich mit Ihrer Persönlichkeit beschäftigen. Sollte die Zeitschriftenkur keinen Erfolg bringen, so steht Ihnen bei mir ein unfehlbares Rezept jederzeit kostenlos zur Verfügung. Um Ihnen aber einen vollgültigen Beweis zu liefern, wie sehr ich Ihre gute Absicht zu schätzen weiß, werde ich mir gestatten, den ersten besten Lumpensammler, der mir in's Haus kommt, Ihnen zuzuweisen. Die Männer nehmen auch minderwertige literarische Erzeugnisse als Absall.“

„Ihr ergebener

Isidor Schangli, Prokurist.“

Mit Rücksicht auf meinen furchtbaren Fähzorn unterließ ich es, nach hinten zu blicken, zerknüllte den Zeilen, schleuderte ihn in einen Winkel und griff zum parfümierten Brief. Er lautete:

„Geehrter Herr,

jetzt sagen Sie mir blos, wieso Sie dazu kommen, mir den Bandwurmjuden aufzumuzen! Jawoll! Aber man muß nur ihre Fülletonen lesen in der Zeitung, wo von ehelicher Untreue und dergleichen Mischt schtrozen, dann begreift man den Juden. Das Bandwurmstückchen sieht Ihnen aufs Haar gleich! Jawoll! Aber ich will Ihnen was sagen, sie Beleidiger einer ehrsamten Jungfer: Sehen Sie zu, daß Ihre Schmieselmadam, wo die Nase immer so hoch umherträgt, will ich Ihnen sagen, daß sie keine Würm hat! Jawoll! Es scheint da etwas nicht zu klappen, sonst hätten sie nicht gleich zwei Dutzend Schriften vom Isaak gekauft, der wo mir's haarklein erzählt hat. Jawoll, merken Sie sich das gefälligst mit ihren Fülletonen!“

„Jungfer Therese Schwips.“

Ich kann von Glück reden, daß meine Frau sich vor meinem furchtbaren Fähzorn fürchtet, sonst hätte es damals wegen der Schmieselmadam gewiß eine seelische Erregung abgesetzt. So geschah nicht's weiter, als daß der