

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 41: Moderne Helden-Verehrung

**Artikel:** Der Converstationslöwe  
**Autor:** Scharp, Heinz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-459852>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

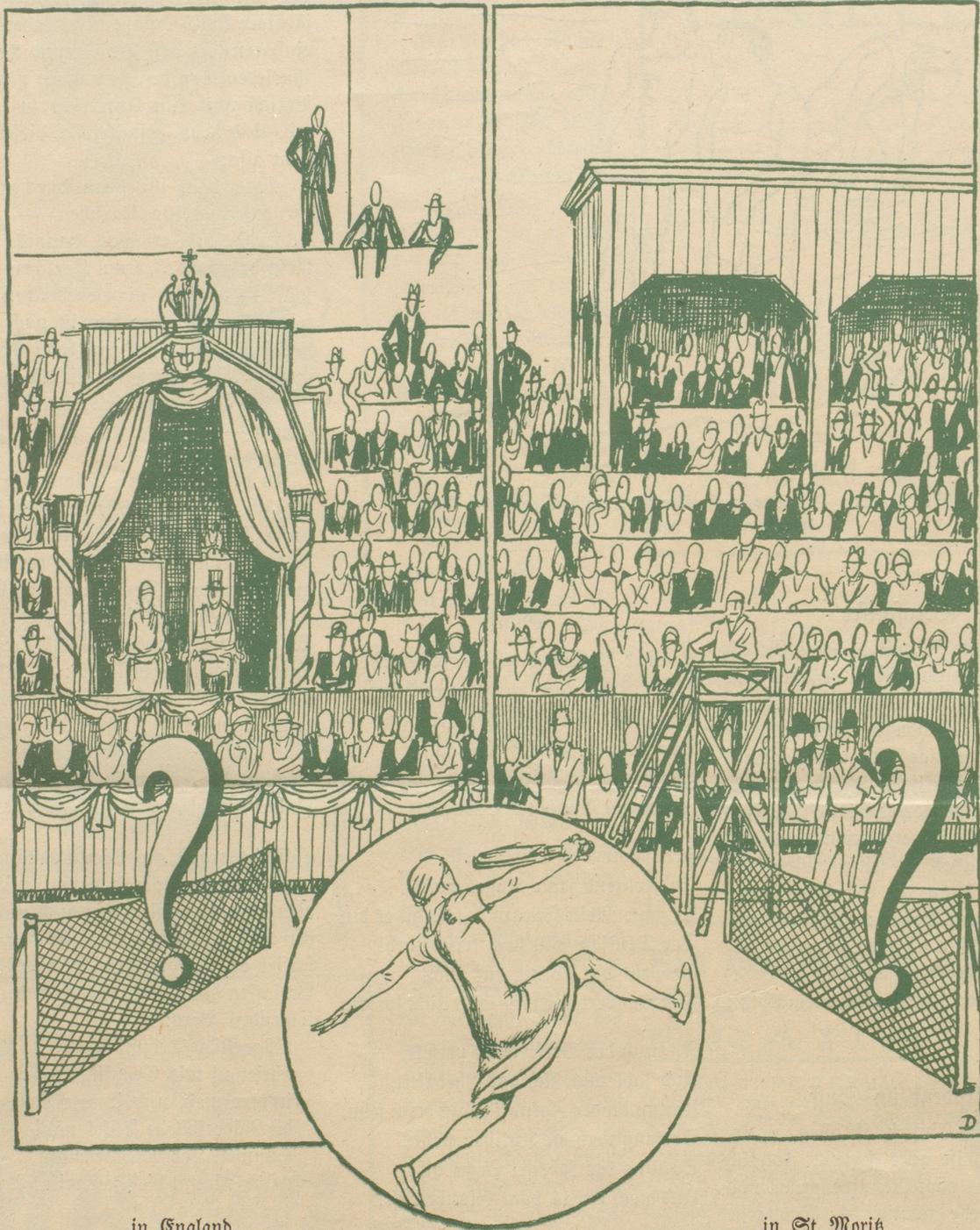
**Download PDF:** 26.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die göttliche Suzanne

deren liebenswürdige Spezialität darin besteht, die Zuschauer und Partner auf abgemachte Spiele umsonst warten zu lassen.

Dietsch



in England

in St. Moritz

und so hätte sie -- wenn sie --

## Der Conversationslöwe

Gekleidet nach neuester Dandy-Fagon  
 Betritt er elastischen Schritt's den Salon  
 Und lächelt verbindlich, nimmt Platz nonchalant,  
 Neigt seitwärts das Haupt, läßt sprechen die Hand,  
 Sagt „merci!“ und „prego!“, schlürft Tee mit Behagen,  
 Und weiß über Nichts immer Etwas zu sagen.  
 Sein Mäntelchen hängt er geschickt nach dem Wind,  
 Glossiert mit Vergnügen, die abwesend sind;

Hofiert stets dem Alter und schießt nach der Jugend,  
 Postiert mit dem Laster und hält's mit der Tugend;  
 Er schwärmt für Musik und ist nicht musikalisch,  
 Beleuchtet mit fremden Witz sich bengalisch;  
 Ist jedermann gegenüber Charmeur  
 Und kommt ihm ein anderer „Gent“ in die Quier,  
 So rümpft er die Nase, streicht kühl sich den Scheitel  
 Und findet den Laffen recht dämlich und eitel.

Heinz Ehard