**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 52 (1926)

**Heft:** 41: Moderne Helden-Verehrung

**Illustration:** Die göttliche Suzanne

Autor: [s.n.]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

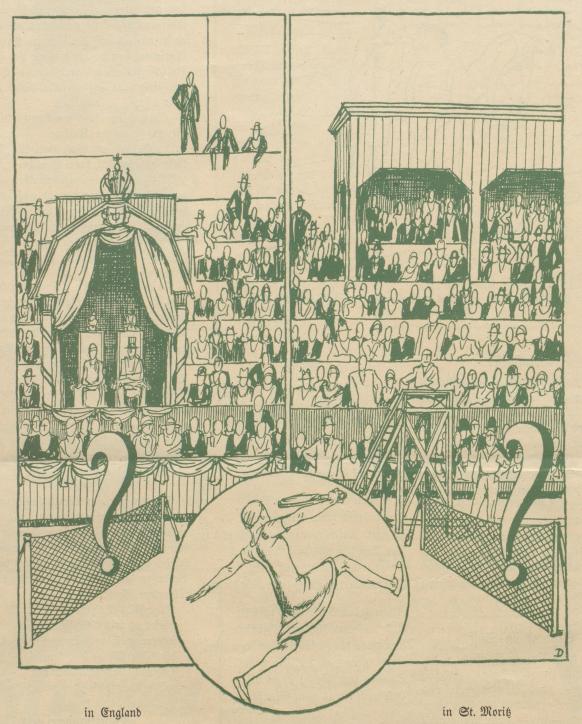
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Die göttliche Suzanne

deren liebenswürdige Spezialität darin besteht, die Zuschauer und Partner auf abgemachte Spiele umsonst warten zu lassen. Diverh



und so hätte sie -- wenn sie -

## Der Conversationslöwe

Gekleidet nach neuester Dandy-Faşon Betritt er elastischen Schritt's den Salon Und lächelt verbindlich, nimmt Platz nonchalant, Neigt seitwärts das Haupt, läßt sprechen die Hand, Sagt "merci!" und "prego!", schlürft Tee mit Behagen, Und weiß über Nichts immer Etwas zu sagen. Sein Mäntelchen hängt er geschick nach dem Wind, Glossiert mit Bergnügen, die abwesend sind; Hofiert stets dem Alter und schielt nach der Jugend, Posiert mit dem Laster und hält's mit der Tugend; Er schwärmt für Musik und ist nicht musikalisch, Beleuchtet mit fremden Wit sich bengalisch; Ist jedermann gegenüber Charmeur Und kommt ihm ein anderer "Gent" in die Quer, So rümpst er die Nase, streicht kühl sich den Scheitel Und sindet den Lassen recht dämlich und eitel. Peinz Schar