

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 41: Moderne Helden-Verehrung

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tode des alten Blanche zu einem Yhoner Sattler in die Lehre wandern mußte, wo es ihm herzlich schlecht ging. Ein ganzer Farbkasten von blauen und roten Flecken, mit denen sein gedrungener Körper bedeckt war, bewiesen, daß sein Meister die zwei Jahre seiner Unterweisung nicht gerade dazu benützt hatte, den Jungen mit Liebföngungen zu überschütten. Allmählich wurde ihm die rohe Behandlung, die abscheuliche Kost, die aus verschimmeltem Brot und Rüben bestand, unerträglich und er beschloß auszureißen. Unter tausend Hindernissen und Abenteuern gelang es ihm, die Strecke von Lyon nach Paris teils zu Fuß, teils auf dem Kutschbock mitleidiger Fuhrleute zurückzulegen. An gelegentlichen Almojen und gemütlischen Rasten in Bauernhäusern fehlte es ihm nicht, besonders da seine Lippen in der Beherrschung der Mundharmonika eine wahre Virtuosität besaßen. In der Metropole angekommen, hatte Marcel darauf gerechnet, das gestrenge Herz seiner Tante zu rühren und bei ihr wenigstens vorübergehend ein Asyl zu finden.

So führten ihn seine ersten Schritte in den Laden der Madame Blanche, wo er so oft als Knabe unter all den düsteren Antiquitäten herumgesehen hatte, während sein Onkel, in einen vorfinstlichen Lehnstuhl versunken, mit Lupe und Beseglas einer halbzerfallenen Chronik beizukommen suchte.

Leider war die Aufnahme, welche die alte Dame dem Flüchtling bereitete, nicht so freundlich als er erhofft hatte. Kaum, daß die choleriche Alte die Geschichte ihres Besuchers vernommen hatte, begann sie vor Entrüstung alle Heiligen anzurufen und ihn mit den ärgsten Schmähungen zu überhäufen. Bei der bloßen Vorstellung, der jugendliche Verwandte würde sich als gefräßiger Blutegel an ihre Haut setzen, geriet sie in solchen Zorn, daß sie den nächstbesten Gegenstand wie eine Keule gegen den Burtschen schwang, während dieser nach der Tiefe des Ruhmes flüchtend, in seiner Angst das halbe Warenlager über den Haufen warf. Der klirrende Zusammenbruch einer chinesischen Porzellanvase von unschätzbarem Wert

traf die geizige Händlerin wie ein Dolchstoß ins Herz. Ihr erhobener Arm blieb wie erstarrt in die Luft gestreckt, die Augen traten aus den Höhlen und ihr erhitztes Blut schnellte gleich einem Geiser ins Gehirn empor. Ein markerschütternder Schrei — ein dumpfer Fall — und sie regte sich nicht mehr.

„Sogleich,“ schloß der Sattlerlehrling sein Geständnis, „hörte ich draußen den schrillen Ton einer Polizeipfeife und weil an ein Entkommen nicht zu denken war, hatt' ich gerade noch die Geistesgegenwart, die Ladentüre zuzuziehen und den Schlüssel im Schloß umzudrehen. — Auch erinnerte ich mich in meiner Verzweiflung an einen geräumigen Geldschrank, der das Innere eines hohlen, geschnitzten Engels ausfüllte und schon in meiner Kinderzeit von meinen Ziebeltern zur Anhäufung von Papiergeld benützt worden war. Dorthin verfracht ich mich und würde schwerlich von Ihnen entdeckt worden sein, wenn nicht der quälende Hunger mich ab und zu bewogen hätte, mir ein Stückchen Brot aus der Dose zu holen.“

VAUEN



Raucher, die auf gute Pfeifen schauen,
Wählen ausnahmslos nur echte VAUEN.

Eingetragene Schutzmarke

Alleinvertretung (nur für Wiederverkauf):
Lüscher & Co., Winterthur.

176

CARAN D'ACHE
DIE QUALITÄTS BLEI-
FARB-KOPIER- UND TINTENSTIFTE

Rasi

der Rasiersprit hat, nach dem Rasieren eingerieben, keimtötende Wirkung. Denkbar beste Hygiene. Bevorzugtes, passend. Geschenk für Herren. Fabr.: Klement & Spaeth Romanshorn. 48

Wie abonniert man den Nebelspalter



Bei sämtlichen Postbureaux, bei sämtl. Buchhandlungen, beim Verlag in Rorschach.

Abonnementspreis:
3 Monate 5.75, 6 Monate 10.50,
12 Monate Fr. 20.—

inbegriffen die Versicherung für den Todes- und Invaliditätsfall gegen Unfall

(Näheres siehe letzte Seite)

Einzelnummern erhält man zu 50 Cts. bei allen

Kiosken
Straßenverkäufern
Bahnhofbuchhandlungen



Im vorgerückten Alter

ist eine gute Pfeife der treueste Sorgenbrecher. Sie schmeckt am besten mit dem überaus beliebten Tabak

USA

mit dem Elephant. Blau-mild, 50 gr. 35 Cts.; Rot-leicht, 50 gr. 40 Cts.

Tabakfabrik F. Schürch & Co., Solothurn.

A.B.C. éliches 
Aberte 66-Steiner & Co.
KONSTRUKTEUR DEIN EISENPLATZ
CHEMIGRAPHIE,
GALVANOPLASTIK, STEREOTYPIC