Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 52 (1926)

Heft: 40

Rubrik: Lieber Nebelspalter!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

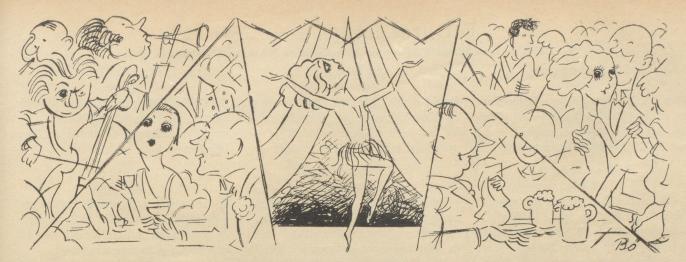
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





ESPLANAI DE/ZURICH

GRAND CAFÉ — RESTAURANT — TEAROOM — BAR

mit humoristischen, gesanglichen Einlagen

Dîner in allen Preislagen. - Saal I. Etage.

MARTIN früher im Metzgerbräu

jetzt im Spatenbräu Leonhardsplatz

Gut geführte Küche Gepflegte Weine Doppelspaten hell und dunkel ZÜRICH I

Tea Room "Globus"

Zürich, Bahnhofbrücke Spezial-Frühstück Fr. 1.20. - Französische Aperitifs. Nachmittags und Abends Künstler-Konzerte. SONNTAGSGEÖFFNET

BRAUNS Künstlerspiele HIRS

Täglich 81/4, Sonn- und Feiertags 31/2 und 81/4 Uhr Vornehm geführtrs Familien- u. Fremden-Cabaret Die billigsten Eintrittspreise. Die abwechslungsreichsten Programme.

TAXAMETER Zürich

TELEPHON SELNAU

RASSIGE KLEIN-TAXI

16 einheitliche Mercedes. (177) G. Winterhalter.

Sie essen in der Meierei

Zürich 1, Ecke Münstergasse - Spiegelgasse, Stadtzentrum vorzügliche Diners und Sougers ab Fr. 2.—

Abonenten 10% Ermässigung)

Spezialitäten vom Grill und aus für Feinschmecker
Pilsner Urquell – Haldengut-Bier
Es empfiehlt sich höflichst der Besitzer: Fritz Kunzmann.

Lieber Nebelspalter!

Mein Freund, ber auf einer Großbank an der Bahnhofstraße arbeitet -, und ich, sigen bei einem Glas Bier. Zu meiner Berwunderung fängt er an, seine Borgesetzten gu rühmen. "Jett haben sie uns gar noch eine Wirt= schaft eingerichtet." "Nicht möglich!" "Doch, doch, aber es ist leider nur eine Betterliwirtschaft!"

Neu-Angekommenen gegenüber macht man sich im Emmental gerne einen Spaß mit der Scherzfrage: "Wie wit ufe göh d'Bei? Die Antwort lautet: "Bis Burdlef (Burgdorf), witer obe seit me "Scheiche."

Den

Stern im Glase

macht der

offene Weisswein

J. Baltensperger's Zürich

renoviertes

Conditorei-Café

Bahnhofstr. 51 - Tägl. Künstler-Konzerte

Zürich

Bahnhofstrasse-Sihlstrasse Spezial - Ausschank von

Münchner Paulanerbräu und Thomasbräu "Hell-Urtyp"

Im Hotel Zimmer mit fliessendem Wasser von Fr. 6.- an.

Sie trinken in BERN den besten Café

RINNERS

WIENER CAFE

St. Gallen Variété "Trischli"
Einziges Variété am Platze.
Auftreten nur erstklassiger Künstler.

Täglich Vorstellungen.

Auserlesene Weine - Vorzügliche Küche - Prima Hirschen-Bier Eigene Schlächterei (137) A. ESSLINGER.

A.G. Zürich

Vorteilhafte Bezugsquelle

FÜR JEDEN BEDARF

Im Erfrischungsraum tägl. Nachmittags Konzert

"Waadtländerhof" in Bern

nächst dem Hauptbahnhof

Treffpunkt der Geschäftswelt Altrenommiertes Haus (Butterküche) Exquisite Qualitätsweine

Mit bester Empfehlung

H. Foerster-Landolf.