**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 52 (1926)

**Heft:** 39

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# AG. ERZEUGUNG & VERTRIEB ÖSTERR. TABAKFABRIKATE DER SCHWEIZ

Wir fabrizieren in eigenen ausgedehnten Fabrikanlagen in Dübendorf-Zürich, österr. Zigaretten in der vorzüglichen, allgemein beliebten Vorkriegs-Qualität, nach genauen Vorschriften und unter ständiger Aufsicht der österr. Tabakregie. Unsere Fabrikate sind in allen guten Zigarrengeschäften erhältlich.

SPHINX (Gold) 10 cts.
HARUN (Stroh) 10 cts.
NIL.....(Kork) 8 cts.
KHEDIVE (ohne) 7 cts.



III.SORTE (ohne) 6 cts.
MEMPHIS (ohne) 5 cts.
DAMES (Karton) 5 cts.
JUSSUF (ohne) 4 cts.



SPORT (ohne) 4 cts.
DRAMA (ohne) 3 cts.
FILM....(ohne) 2 cts.
VIRGINIER-ZIGARREN 25 cts.

# Mein Better Sans Seinrich

Geschichte von Peter Umerbach

Jemand ging über die Straße. "Fit denn das nicht ein Verwandter von dir?"

"Doch, es ist mein Better Hans Heinrich." —

"Ihr grüßt euch nur, wenn ihr müßt?"
"Ja, damit hat es eine eigentümliche Bewandtnis. Wenn es dich interessiert, will ich erzählen.

Mein Better Hans Heinrich zeigte schon damals, als wir zusammen in die obersten Klassen der Schule gingen, eine tiese Abneigung vor aller Politik. Er hielt

sich an das Wort: Politik verdirbt den Charakter. Er war stolz auf diese Weissheit und pflegte mich und seine Kollegen sehr geringschätzig zu behandeln, weil wir als gute Demokraten und angehende Staatsbürger viel Verständnis für unser politisches Leben in der Schweiz hervorskehrten.

"Ich lache über dich," sagte er, "denn du bist auf dem besten Weg, dein gemütliches und ungezwungenes Wesen zu verlieren und dieses Getue anzunehmen, auf das sie sich bei uns in der Schweiz etwas einbilden. Es ist gar nicht nötig, daß sich jedermann mit der häßlichen Politik be-

schäftigt. Es geht ja doch so weiter, immer im gleichen Tramp weiter. Ueberhaupt, alle Politif ist garstig.

Hier unterbrach ich ihn gewöhnlich und die Folge war ein unerfreuliches Auseinandergehen.

Mein Better hatte gut reden! Er sebte in jenem soliden Basser Wohlstand, der sich seit Fahrhunderten erhalten, wie von Gott gegeben und unerschütterlich schien. All dieses Schöne um ihn herum, das Generationen von Kaufseuten und Fabrisfanten angehäuft hatten, war ihm selbstwerständsich. Und er genoß es als Neunzehnjähriger mit der Würde und der vorse

# Tausende erfreuen sich am Rebelspalter



# OPTIK - PHOTO

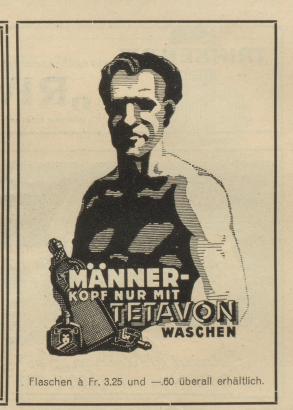
RASCHER POST-VERSAND

REICHHALTIGE AUSWAHLSENDUNGEN

WALZ & Co.

ST. GALLEN

40



Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den "Nebelspalter" Bezug!