

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 38

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tes an wirklich erstklassigen Manuskripten ist, unterbreite ich Ihnen hier ganz unverbindlich eine kleine Kollektion. Sie haben Verwendung für Originalromane mit erotischem oder okkultem Einschlag? Hier habe ich Ihnen meine neuesten Muffenfinder mitgebracht, federfrisch sozusagen. Ich kann Sie so vorteilhaft bedienen, wie Sie nur wünschen. Hier eine Serie von Nachdrucken zu konkurrenzlosen Preisen, alles Sachen von mittelschwerer bis halbbleichter Qualität. Hier ein Posten Originalnovellen, Erstdrucke, frische, moderne Ware, die überall sehr gerne gekauft wird. — Wie bitte?"

"Sparen Sie sich jede Mühe, ich habe fei —"

"Ganz richtig, Sie haben dafür keinen Bedarf, Sie bevorzugen ein leichteres Füllmaterial, Saisonartikel, Filmintimitäten, Reisezeichnungen, Boxer-Biographien, Radio-plaudereien, Anekdoten, Witze — wie bitte?"

"Ihre 2 Minuten sind längst abge—"

"Sie haben Recht, Herr Kollega. Ich will Ihnen rasch konkrete Vorschläge unterbreiten. Hier als konkurrenzloses Angebot ein kleines Assortiment von Juwelen, Skizzen, sagen wir ruhig von mittelschwerer Qualität, dazu noch vielleicht ein Weihnachtsmärchen und ein Ostergedicht, alles mit bedeutendem Rabatt. Ferner bin ich in der glücklichen Lage, Ihnen als Gratsdreingabe eine entzückende, kleine pikante Strandbadplauderei zu offerieren. Sie zögern nicht mehr. — Wie bitte?"

"Machen Sie, daß Sie zum Teufel—"  
 "Das hat noch Zeit, Herr Kollega, das hat noch reichlich Zeit. Sie werden doch nicht hinter dem „Abendblatt“ zurückstehen wollen. Ich komme von dort und habe allein für 120 Fr. abgesetzt. Sogar die „Proletarische Flagge“ hat mit Handfuß Gebrauch gemacht von meinem kleinen Assortiment zu 80 Franken. Mein Name bürgt für Qualitätsware und bedeutet für Ihr Blatt einen Gewinn. — Wie bitte?"

Ich sagte überhaupt nichts mehr, sondern verließ fluchtartig ohne Hut mein Bureau. Vielleicht steht der Kerl noch dort und stellt neue Assortimente zusammen!  
Chöglit Eptig's

**Kunsthandel**

Herr Kommissionsrat Elohim Frettschen machte eine Schweizer Reise und besucht dabei im Auftrag seiner Berliner Firma, der Kunst A.-G. m. b. H., verschiedene Maler- und Bildhauerateliers. Am letzten Sonntag war er bei dem Kunstmaler Schlapphuterer in X. Der Einkäufer ließ sich Bild für Bild vorzeigen, aber sein Interesse flaute immer mehr ab. Der junge Künstler preßte sich die Faust auf die leere Magenröhre und schleppte mit erlöschender Hoffnung die letzten Leinwände vor die Augen des Gestengen, dessen runde Patzschhändchen immer nervöser mit der Uhrkette spielten auf dem niedlichen Bäuchlein. Nicht eine Arbeit findet Gnade.

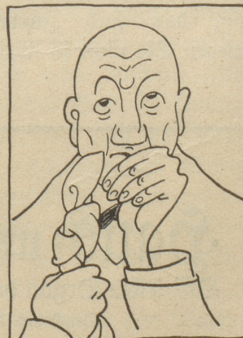


Das „Subjekt“

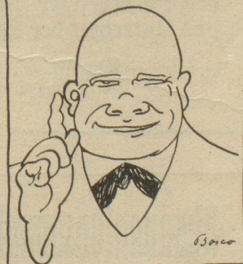
meinen Manuskripten und da ich weiß, wie groß der Bedarf Ihres famosen Blat-

**Liebhaber**  
 eines guten, realen  
**Ostschweizer Landweines**  
 beziehen diesen mit Vorteil vom  
**Verband ostschweiz. landw.  
 Genossenschaften (V.O.L.G.) Winterthur**  
 Preislisten und Gratismuster  
 zu Diensten 111

Ein  
 willkommenes  
**Geschenk**  
 bildet immer eine Originalzeichnung des Nebelspalter. Die ein- oder mehrfarbigen künstlerischen Zeichnungen bilden eingerahmt einen wertvollen Schmuck jed. Wohnraumes, stimmen ihn behaglich und zeugen vom guten Geschmack des Besitzers.  
 Wenn Ihnen ein Bild gefällt, so fragen Sie nach dem billigen Preise beim  
**Nebelspalter-Verlag  
 Rorschach**



Donnerwetter, -  
 was wollt ich  
 denn nur? ---



-aber natürlich-  
 den „Nebelspalter“  
 abonnieren! ...!

WIEDER  
**ZU HAUSE**  
 AUS  
 DEN FERIEN  
  
 Jetzt sollten Sie Ihre schönsten und besten  
**PHOTO  
 VERGRÖßERN**  
 lassen. Wir machen diese Arbeit rasch  
 und sehr sorgfältig  
**WALZ & Co**  
 Optische Werkstätte, St. Gallen  
 ABTEILUNG: PHOTO 40