

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 52 (1926)

**Heft:** 37

**Illustration:** Schützet die Schönheit unserer Natur!

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aus St. Moritz

Am Bahnhof dort in St. Moritz  
Ist heute großes Ohrenspielen:  
Susanne Lenglen kommt jetzt an,  
Die Menge schreit: Vivat, Susanne!

Oh, die Begeisterung ist mächtig:  
In einem Galawagen, prächtig,  
(Fünf Rappen zahlt das Gespann!)  
Holt stolz man ab jetzt die Suzanne. —

Am Bahnhof dort, in St. Moritz,  
Lüpft ein Portier langsam die Mützen,  
Es kam dort an, zu Fuß abseits,  
Der Bundespräsident der Schweiz.

Er schaut hinaus in die Natur  
Und denkt: Hier ist es schön zur Kur.  
Nur gut, daß ich, der Häberlin,  
Nicht diese Suze Lenglen bin! Herr

\*

## Genesis

Es kam aus der Ureinsamkeit ein Ton —  
er wurde Form,  
stand grundlos dann im Ewigkeitsraum  
als Tat.

Daran das Nichts zerschellte, splitterte,  
teilunzählbar, lichtgebährend — leuchtend.  
Chaotisch — gesetzbunden  
war das All geboren!

Ein Ton wird Form — erstarzt zur Tat,  
woraus der liebe Gott die Welt erschaffen hat  
und Menschen — Gott,  
in ihrer wissenlosen Not. Hermann Kunz

## Schützt die Schönheiten unserer Natur!



Aber irgendwo hat man um einen alten Chriesibaum herum einen schützenden Hag gemacht.

schoren durch. Es wurde bei uns nichts zollpflichtiges gefunden.

Meine Begleiterin strahlte vor Vergnügen und atmete erleichtert auf, als wir die ungaßliche Halle verließen. Sie hatte nicht erwartet, so glatt davonzukommen und glaubte dies auf mein Eingreifen zurückführen zu müssen, welches Verdienst ich aber bescheiden ablehnte. Sie sagte, die schweizerischen Zollbeamten seien doch besser als ihr Ruf, worin ich ihr aber nur in beschränktem Maße beipflichten konnte.

Da wir noch genügend Zeit bis zur Abfahrt des Zuges nach B. hatten, lud ich das Mädchen zu einer Erfrischung ins Bahnhofbuffet ein, was sie dankend annahm. Als die Zeit des Abgangs des Zuges herannahnte, erinnerte ich mich plötzlich, daß ich ja in B. einen Geschäftsfreund hatte, den ich längst schon besuchen sollen. Ich schlug dem Fräulein daher vor, sie bis dorthin zu begleiten. Zuerst stützte sie ein wenig, als ich sie aber bittend anblieb, sagte sie zu. Sie erhob aber einen Einwand: „Ich möchte nicht,“ sagte sie, „daß Sie meinetwegen Ihre Reise unterbrechen oder einen Umweg machen!“

„Aber bitte“ antwortete ich, „ich kann mir ja gar nichts besseres wünschen, als in Ihrer angenehmen Gesellschaft diese — leider — so kurze Reisetrecke zurückzulegen!“

„Sie sind ein Schmeichler“ lachte sie, „und sollten eigentlich dafür gestraft werden!“

„Von Ihrer Hand gestraft zu werden, muß ein wahres Entzücken sein!“ glaubte ich antworten zu müssen.

Der Zug stand schon bereit, als wir hinauskamen. Wir

stiegen ein und, oh Wonne!, fanden wieder ein leeres Abteil für uns ganz allein! Unsere Freundschaft wuchs im Quadrat der Entfernung, die uns von der garstigen Zollstätte trennte. Plötzlich erinnerte sich das Mädchen der Schokolade und bat mich, sie ihr zurückzugeben. Damit war ich aber gar nicht einverstanden, bat und bettelte, sie solle mir doch die zwei Tafeln als Erinnerung an diesen glückseligen Tag schenken. Sie könne ja ihrem Nichtchen die beiden Tafeln geben, die sie noch besitze, das Kind werde wohl nichts davon merken, daß es um zwei Tafeln zu kurz gekommen sei! Das Fräulein wollte aber nichts davon wissen, sie schien sehr erschrocken zu sein und rief: „Nein, nein, wo denken Sie hin! Wenn Sie die Schokolade so sehr lieben, dann werde ich Ihnen gerne zwei andere Tafeln am nächsten Buffet kaufen, aber diese beiden Tafeln geben Sie mir bitte zurück!“

Ich war ob dieser Weigerung überrascht, aber alles Bit-ten war umsonst, das Mädchen beharrte darauf, daß ich ihr die beiden Tafeln zurückgeben solle. Als ich gar Tränen in ihre schönen Augen aufsteigen zu sehen glaubte, griff ich in die Brusttasche und gab ihr ihr Eigentum zurück.

Sie dankte mir innig, dann aber riß sie zu meiner größten Überraschung die Hüllen der Tafeln ab. Zwei schmale Kartonschachteln kamen zum Vorschein und darin waren... gut je zweihundert der niedlichsten, feinsten und teuersten Damen-Armbandührchen eingepackt, deren diamantener Schmuck im Lichte des elektrischen Lichtes blitzte und funkelte! —