

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Rätsel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# R ä t t e l

## Füllaufgabe

D	e				
	d	e			
		d	e		
			d	e	
				d	e
					e

Die leeren Felder der vorstehenden Figur sind so mit den Buchstaben 4 a, 1 b, 1 c, 1 d, 1 e, 1 h, 4 l, 1 m, 2 n, 3 o, 4 r, 4 s, 1 t, 2 u zu besetzen, daß die wagerechten Reihen bezeichnen: 1. eine deutsche Hauptstadt, 2. eine Stadt in Polen, 3. ein dänisches Amt in Jütland, 4. einen Sohn des Merkur, 5. einen Wallfahrtsort in Frankreich, 6. einen Fluß in Belgien.

## Rätsel

Die erste ist ein flüchtig Tier,  
Die zweite aber mündet dir.

### Lösung des Kreuzworträtsel aus Nr. 3:

Wagerecht: 1. Zehn, 4. Lord, 7. Proft, 8. Hero, 9. Tanz, 11. Neu, 13. Mal, 16. Ida, 17. Neujahr, 18. Eid, 19. Gau, 20. Erz, 23. Tara, 26. Ring, 28. Sech, 29. Neun, 30. Herz.

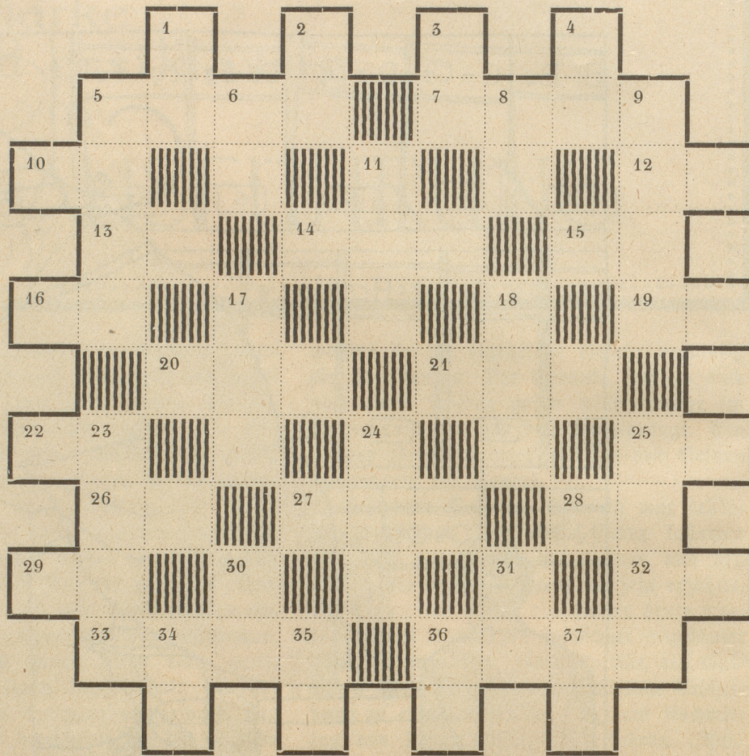
Senkrecht: 2. Erde, 3. Ne-  
pos, 4. Lotto, 5. Roon, 6. Dom,  
8. Hundert, 10. Zwanzig, 12. Und,  
13. Mus, 14. Na, 15. Pau, 16.  
Fre, 21. Kafan, 22. Arsen, 24.  
Abbe, 25. Ich, 27. Narr.

Die Worte 7, 17, 29, 1, 8,  
28, 12 und 10:

Prof. Neujahr 1926.

## Silben-Kreuzwort-Rätsel

(In jedes freie Feld eine Silbe.)



Wagerecht: 5. Stadt in Spanien, 7. Französischer Kaiser, 10. Gerücht, 12. Ge-  
nussmittel, 13. Berg in der Schweiz, 14. Milde Gabe, 15. Kanton in der Schweiz,  
16. Weihnachtsbraten, 19. Gedichtform, 20. Seeflieger, 21. Stadt in Italien, 22. Planet,  
25. Blutgefäß, 26. Längenmaß, 27. Ehemalige deutsche Kolonie, 28. Riefe, 29. Borkenaus-  
druck, 32. Hafenanlage, 33. Zieht durch die Wüste, 36. Südfrucht.

Senkrecht: 1. Buch der Bibel, 2. Schwedisches Königsgeschlecht, 3. Mondgöttin,  
4. Längenmaß, 5. Kranenpfeiler, 6. Stadt am Harz, 8. Trinkgefäß, 9. Großer See in  
Nordamerika, 11. Möbelstück, 17. Unterhaltungsspiel, 18. Edelstein, 23. Erdteil, 24. Kamelart,  
25. Blume, 30. Fluß in Rußland, 31. Schultersil, 34. Abzahlungssumme, 35. Schwarzer  
Mensch, 36. Militärische Veranstaltung, 37. Französische Anrede.

TAGS NACHTS

KAFFEE HAG BEKOMMT IMMER

**Kunsthaus Zürich** Am Heimplatz  
Tram Nr. 3, 5, 9, 11, 24  
**Ausstellung 17. Januar bis 10. Februar**  
**Gemälde und Graphik:** Anselm Feuerbach (1829—1830), Augusto  
Giacometti, Paul Eichenberger, Marg. Frey-Surbek, Hanny Goessler,  
Rudolf Löw, Rudolf Mülli, Franz Jos. Rederer, Ernst E. Schlatter,  
Albert Wanner, Albert Zysset. — **Plastik:** Rudolf Müller.  
Täglich geöffnet von 10—12 und 2—4½ Uhr. — Montags geschlossen.



**Roffignac** Cognac fine  
Champagne

## Literatur.

**Jahrbuch der eidgen. Räte und Gerichte**  
1926. Das für jeden Schweizerbürger mit po-  
litischem Interesse unerläßliche Jahrbuch ist  
neu erschienen. Es hat in seiner letztjährigen  
Ausgabe eine Erweiterung erfahren, indem  
ihm die eidgenössischen Gerichte einverleibt  
wurden. Bundesrat, Ständerat, Nationalrat,  
Bundesgericht und eidgenössisches Ver-  
sicherungsgericht finden sich zu einem Ganzen ge-  
fügt zusammen.

Wie üblich, sind dem Bild eines jeden der  
Herren in zwei Sprachen gehaltene biogra-  
phische Angaben über Alter, Bildungsgang,  
Beruf, Eintritt in die eidgenössischen und kan-  
tonalen Behörden usw. beigegeben. Nebst den  
wohlausgebauten alphabetischen Verzeichnissen  
mit Angabe des Sitzes im Ratsaal finden sich  
auch die Fraktionsverzeichnisse vor, ebenso  
die Tafeln über die Verteilung der Sitze im  
Ständerats- und Nationalratsaal. Auch der  
Fernstehende kann sich so ein Bild von un-  
serem Parlament ermitteln. Für den Leser  
der Bundesversammlungs-Berichte ist das  
Jahrbuch fast unerläßlich, wie auch für den,  
der die Verhandlungen und Entschiede der

obersten Gerichte verfolgt. Allen Mutationen  
im Jahre 1925 ist gewissenhaft Rechnung ge-  
tragen worden, und diese waren infolge der  
Gesamterneuerung des Nationalrates nicht  
unwesentlich. Durch sie erhält die neue Aus-  
gabe des Jahrbuches erhöhte Bedeutung. Je-  
dem, der sich um die Zusammensetzung unserer  
obersten Landesbehörden kümmert, ist das Buch  
alljährlich willkommen, denn es vermag zwi-  
schen dem einzelnen Bürger und den Vertre-  
tern im Bundeshaus und im eidgenössischen  
Gericht ein engeres Verhältnis zu schaffen.  
Verlag: Verbandsdruckerei A.-G., Bern,  
Laupenstr. 7a. 132 Seiten 8°, auf Kunstdruck-  
papier. Preis broschiert Fr. 5.—.

**Der Amalthea-Almanach 1926**, vom gleich-  
namigen Verlage herausgegeben, bietet auf  
160 Seiten 8° viel des Interessanten in Wort  
und Illustration. Diese Almanachs sind im  
Grunde genommen Buchempfehlungen, aber  
in dieser Form wirken die Empfehlungen wie  
ein feines hors d'oeuvre, es weckt die Lust, die  
Bücher zu besitzen, in denen man bereits ge-  
blättert hat. Die feinen Illustrationen machen  
das Büchlein so wertvoll, daß man es gerne  
in den Bücherschrank legt zu denjenigen Lite-

raturerzeugnissen, die es Wert sind, aufbe-  
wahrt zu werden.

**Neue Reclam-Bände.** Die Verlagsbuchhand-  
lung Philipp Reclam jun. in Leipzig, die für  
das deutschsprachige Schrifttum so ungeheuer  
viel geleistet hat, sendet uns drei neue, schöne  
Bände ihres Unternehmungsgeistes. Henry  
Murger: *Bohème*, Szenen aus dem  
Pariser Künstlerleben. Ein stattlicher Band,  
der den großen Vorteil hat, in großer, deut-  
licher, leicht lesbarer Schrift gesetzt zu sein,  
was uns das Buch besonders sympathisch  
macht. Henry Murger läßt uns darin Freud  
und Leid des frohen Künstlerlebens genießen,  
jene göttliche Unbesorgtheit und Unbekümmert-  
heiten, denen der Pariser Künstler im beson-  
dern fähig ist. — Wer Freude an Ana-  
lysen zeitgenössischer Bühnen-  
werke hat, wird gerne F. S. Krämers  
Büchlein über Henrik Ibsens Nora, Gelpen-  
ster und Wildente lesen, und wer Wetter-  
karten lesen und das Wetter deuten lernen  
will, greife zum illustrierten Werklein von  
Prof. Dr. Alt über Wind und Wetter,  
es bietet reiche Gelegenheit, sein naturwissen-  
schaftliches Wissen zu mehren.