

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere bewährten Bauern-Regeln! —

G. Baumann



Wenn das Wasser vom Hute fließt,
ist es ein Zeichen, daß es gießt.

Der Gentis

Wiä liegt er stolz ond frei offs Land —
er hät üs all am Gängelband,
g' muesz än de Höchst im Ländli se
ond meh oder mönder de Takt ageh.
Er ist so z'säge en Magnet
en wo's a de Lüüte hät,
en Landamme wo nie nütz redt,
deför sichere Stand im Stefel hät.
Er füehrt de Takt im Bergkonzert
ond wenn de Loft a de Felse zerrt,
wenn's blüht ond wetteret, er bliest chuel
er gheit nüd abbe vo sim Stuehl. Bach

*

Ein Druckfehler

„Der hervorragende Naturforscher
erwarb sich durch seine „Entwicklungs-
lehre“ einen geächteten Namen. Burki

Zürcher Bilderbogen

Fm Ruderboot.

Beug' und strecke meine Glieder,
Schaufle H_2O ,
Schiebe emsig hin und wieder
Den 2 mal P. O.

Vor mir 30 Centimeter,
Sorglich Knie an Knie,
Schönster Beinchen Interpreter,
Heil'ge Susannie!

Halt' ich dann mit Rudern inne,
Suche den Kontakt,
Weil mich wieder mal die Minne,
Mächtig hat gepackt —

Sagt mir schnell ein flehend Auge,
Sagt ein süßer Mund,
Daz ich wirklich nicht viel tauge,
Spitzbübli sei und — — —

Beug' und strecke meine Glieder,
Schaufle H_2O ,
Schiebe emsig hin und wieder
Den 2 mal P. O. Hans Baterhaus

Lieber Nebelspalter!

Die Bäume in meinem Garten hatten das Schneiden und Putzen nötig und ich berief einen Kundigen, der mir diese Arbeit sachgemäß erledigte. Nach einiger Zeit sandte er mir die Rechnung und schrieb darauf: „Rechnung für Herrn Lothario von Tobias Schneider, Bomolog...“ Heimlich bestieg ich diesen kleinen Schnitzers, konnte ich mich, als Herr Schneider erschien, um sein Geld einzuziehen, nicht enthalten, ihn ein bißchen zu necken und meinte, indem ich auf das große „B“ zeigte: „Sie haben wohl ein etwas weiches Gemüt, mein Lieber? Oder ist Ihnen die Feder ausgerutscht?“ „Wie so?“ fragte er und sah mich verwundert an. „Nun, da gehört doch nach meinen Kenntnissen von Orthographie ein hartes „P“ hin...“ Jetzt machte der Biedere aber ein sehr beleidigtes Gesicht und sagte mit Betonung: „So? Haben Sie vielleicht schon einmal gesehen, daß man „Bom“ (Baum) mit einem P schreibt oder daß man „Bom“ sagt? Ich nicht!!“ Und da ich entwaffnet schwieg, quittierte er die Rechnung im Bewußtsein seines unantastbaren Rechts als „Tobias Schneider, Bomolog.“

Man wird keine ethymologischen Studien benötigen, um zu erkennen, daß diese Geschichte im thurgauischen Lande Mostindien passiert ist. Lothario

*

Impression

Jemand war auf dem Uetliberg-Aussichtsturm und gab seinen Eindrücken folgendermaßen Ausdruck: „Als ich oben war, da kam ein Mann und eine Frau und die Frau hatte einen Hund und der Hund hat sehr gezittert, aber die Aussicht war wunderschön.“ Burki



Früh morgens ein Glas „Birmo“
erhöht meine Schaffensfreude!

Restaurant

HABIS-ROYAL

Zürich

Spezialitätenküche