

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 52 (1926)  
**Heft:** 33

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das blaue Käfferchen

Es war glänzend und dunkelblau. Auf seiner gerippten Oberfläche fingen sich die vereinzelten Sonnenstrahlen, die sich von Zeit zu Zeit unter das düstere Gewölbe verloren. — Es hatte noch eine Menge Verwandte um sich herum. Große und kleine, feine und grobe. Sie alle waren ein wenig neidisch und guckten es mit scheelen Augen an. Es war eben glänzender und graziöser als die anderen. Oft wurde es schon aus dem Glaskasten herausgeholt, um dann von fremden Händen betastet zu werden, aber alle Mal mußte es wieder zurück und irgend eines der anderen verschwand. Es war eigentlich ganz amusant in dem Glaskasten. — Man sah so vielerlei Menschen und Dinge vorübergehen. Oft blieb auch jemand stillstehen, ja, und oft blieb ein Finger lange Zeit gerade auf es gerichtet. Das gab ihm allemal ein so angenehmes Grinseln, denn daß diese Bewegung nur Wohlgefallen ausdrücken konnte, dessen war es gewiß. — Die großen und kleinen Käffer waren heute wieder recht häßlich zu ihm gewesen und das protzige Suite-Case, das sich in falschem Glanze spiegelte (es war nur Imitation!), hatte ihm übel mitgespielt. Müde und verdroßnen, mit einer feinen Schicht Staub bedeckt, stand das kleine „Dunkelblaue“ im Schaukasten, fest überzeugt, daß das nun in alle Ewigkeit so weitergehen würde, — nur noch dem einen Wunsche Raum gebend, es möchte bald jemand kommen und auf die Talmieleganz des „Suite-case in Imitation“ hereinfallen — so würde es diese unangenehme Gesellschaft los. — Oft folgt dem Wunsche die Erfüllung auf dem Fuße — wenn auch in anderer Form.

Das Fenster wurde von innen aufgerissen und eine Hand streckte sich aus nach — Gott sei Dank nach dem protzigen Ding. Eben wollte unser „Dunkelblaues“ erleichtert aufatmen, als es selber herausgeholt wurde. — Blicke prüften es, Hände griffen an ihm herum und dann wurde es in eine dunkle Hülle gesteckt und an den schwankenden Bewegungen zu urteilen, wurde es fortgetragen. Der Ärger des Morgens wirkte noch nach, und so fiel es denn in tiefen Schlaf. — Als es daraus erwachte, wurde es eben von der es umgebenden Hülle befreit und stand auf einem Tische. Weiche, duftende Hände strichen liebevoll an ihm herum und machten es in Wonne erbeben. — Dann aber wurde es in einen dunklen Kasten gesperrt und es war nur ein kleiner Trost, daß die Seiden- und Spitzenkleider, die über ihm schwelten, ihm lange, lange Geschichten erzählten von ihrer Herrin, die nun auch die Seine geworden war. — Der feine Duft im Verein mit den schwülen Geschichten ließen es kaum die Zeit erwarten, da es der Herrin treue Dienste leisten durfte. Oh! es würde ein treuer und verschwiegener Diener sein. Seine Kofferehre würde darin bestehen, möglichst wenige häßliche Falten in seine zarte Gewebe zu pressen. Endlich kam dann auch der Tag, da es aus dem finstern Verließ hervorgeholt wurde. Knisternde Seidenwäsché, betäubende Parfüms und Poudres durfte es in sich aufnehmen; hauchdünne Spitzen bildeten ein paradiesisches Chaos. Oh! der Gipfel alles Geschehens bildete es, daß die Herrin es selbst trug. Was da fauchte und rat-

terte war sicher eine Eisenbahn. Und schon wurde es in die Höhe gehoben und es ging los. Wie in einer Hängematte wurde es sanft hin und her geschüttelt. Wie lange das dauerte? Es mochten Stunden, es konnten aber auch nur Minuten gewesen sein, denn der Anblick der schönen Herrin gegenüber ließen ihm die Zeit wie im Fluge vergehen. — Dann stieg man aus und da kam ein Moment, wo es der Herrin beinahe böse wurde. Ganz selbstverständlich ließ sie es von anderen Händen anfassen und forttragen. Allerdings blieb sie immer in der Nähe und das war ein großer Trost. Jemand ein großer Raum nahm sie jetzt auf, aus dem gleißende Helligkeit drang. Eifertige Menschen ließen herum. Man stieg in einen entsetzlich engen Glaskasten, der schwankte und in die Höhe zu schweben schien. Es wurde einem ordentlich schwindlig dabei. Wieder tat sich eine Tür auf und ein kleiner Raum nahm sie beide auf. Beide? Ja, was war denn das? Sie waren immer noch Drei. — Aber jetzt würde die Hand, die es trug endlich loslassen. Sie ließ auch wirklich los, machte sich aber in unerlaubter Weise an ihm zu schaffen. Deffnete es gar und entnahm ihm all die Wunderdinge mit großer Selbstverständlichkeit. Das war zu viel und gleich würde die Herrin den Frevel bestrafen. Doch da stand sie neben ihm und sah lächelnd zu — ja — schien es gar gut zu heißen. — Oh, wie bedauerte es keine Stimme zu haben. Es hätte laut seine Meinung gesagt. Wie gut, daß dem kleinen „Dunkelblauen“ sein Wunsch nicht in Erfüllung ging! Es hätte noch oft Gelegenheit gehabt, bis zum anderen Morgen laut und weniger laut zu protestieren. Vielleicht, oder nein gewiß hätte es damit schon früher aufgehört die Nutzlosigkeit einzuhend. Wenn wenigstens die Herrin darauf bedacht gewesen wäre, ihm einen andern Standort zu geben. So wie es aber plaziert war, mußte es immer in den großen Wandspiegel schauen und das war ein gar indiskreter Geselle. Wenn es zu Hause im Kasten zu dunkel war, hier war es entschieden zu hell und das gedämpfte Rosalicht machte die Sache auch nicht besser, — nein eher schlimmer. — Wie gut, daß kleine Käffer nicht Herzen haben! Sonst hätte das laute Pochen die Beiden da vorne sicher gestört — wenn die sich überhaupt durch irgend etwas stören ließen. Aber wahrhaftig, die trieben's zu bunt, und wenn die Herrin die Parfüumflaschen nicht längst herausgenommen hätte, die wäre sicherlich explodiert, so glühend heiß hatte es. — Neberhaupt die angebetete Herrin! War sie es noch? Angebetet wurde sie wohl, von dem anderen da vorne. Der Glückliche, der seinen Gefühlen in Worten und Taten Luft machen konnte und nicht zu ewigem Stummsein verurteilt war. Wie es ihn hafte! Was aber dieser andere in den Armen hielt, das war nicht die stolze Herrin, die mit kühlem Lächeln durch die Tage schritt, Befehle austeilend und Gehorsamfordernd. Das war ein kleines Mädchen, in den Armen ihres Geliebten, Glück und Liebe suchend; oder aber eine tolle Mänade von irgendwoher in dieses Gasthauszimmer verirrt. Auf etwas eiferfüchtig zu sein, das einem nicht gehört und das man kaum dem Namen nach kennt, wäre



FELDMÜHLE A.G. KUNSTSEIDE

FABRIK RORSCHACH (SCHWEIZ)

zum Wirkeln stricken Sticken Weben  
Lass Dir **Sastiga Seide** geben!