

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 25

Rubrik: Die satirische Chronik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE SATIRISCHE CHRONIK

Im Bericht einer Eisenbahner-Baugenossenschaft St. Gallen las man folgendes: „Der Jahresbericht des Aufsichtsrates und des Vorstandes — der letztere wird jedem Genossenschaftler gedruckt zugestellt —, ebenso...“ Was, um Gottes Willen, fangen die tit. Genossenschaftler mit dem Vorstand an, der ihnen gedruckt zugestellt wird. Und wo wird der Vorstand gedruckt, resp. gedrückt? Schließlich wäre auch noch zu fragen, ob der Vorstand mit dieser Behandlung einverstanden ist und was die Frauen der Vorstandsmitglieder zu der ganzen Drückerei sagen?

*

Die Berner haben zur Zeit Pech mit ihrem Bärengraben. Kaum daß man von dem erschütternden Unglück hörte, dem ein Knabe zum Opfer fiel, vernimmt man, daß die Bärin „Berna“ schon wieder beinahe aus ihrem Zwinger entkommen ist. Sie stand schon auf der Brüstung, als es dem Wärter noch gelang, sie wieder in den Graben zurückzudrängen. Nun leben die Berner ständig in der Gefahr, daß eines schönen Tages ihre Wappentiere leibhaftig unter den Lauben spazierengehen. Wenn schließlich auch jeder Berner Patriot genug ist, um für die Wappentiere Berns zu schwär-

men, so sind derer doch wenige, die sich aus purem Patriotismus von den Bären fressen lassen möchten. Außerdem sind oft auch Fremde in der Stadt, die schon gar kein Interesse daran haben, den Wappentieren als Frühstück zu dienen. Und dann denke man gefälligst an die Herren Bundes- und andern Räte! Wenn einem auch nicht alle gleich sympathisch sind: Wir sind denn doch aus der Zeit heraus, in der man unangenehme Politiker den wilden Tieren zum Fraß auslieferte.

*

Mit Galanterie — nicht mit Galanteriewaren, sondern lediglich mit Galanterie — kann sich eine Behörde in der Schweiz geradezu berühmt machen. Also tut es zum Beispiel der Gemeinderat von Thalwil. Es ist nicht ausgeschlossen, daß sich die Thalwiler am meisten über diese Behauptung wundern. Aber, der Prophet gilt bekanntlich nichts in seiner Heimatgemeinde, nicht einmal dann, wenn er Gemeinderat ist. Also, bitte, passen Sie auf: In der offiziellen Presse teilt zum Beispiel der Gemeinderat von Thalwil die Bürgerrechtserteilungen mit, wobei er in offensichtlicher Galanterie ebenso konsequent wie erfreulicherweise bei allen weiblichen Eingebürgerten das Geburtsdatum zu notieren —

vergibt. Ist das nicht wie ein Ausschnitt aus der galanten Zeit, von der wir so viel reden und in der wir so gerne gelebt hätten? Und verdient eine derartige Ritterlichkeit nicht für alle Zeiten anerkannt zu werden?

*

In einer Zeitung des Kts. St. Gallen stand folgende Mitteilung: Aufhebung des Impfszwanges. Der Bundesrat hat sich im Monat März weiterhin bedeutend gebessert. — Das ist ein Zeugnis, das nicht jeder so ohne weiteres unserer obersten Behörde ausstellen würde. Es wird sicher in diesem Tage (es war der 19. April) im Bundeshaus eitel Freude und Stolz gewesen sein. Warum aber erscheint eine so bedeutungsvolle Mitteilung unter dem Titel „Aufhebung des Impfszwanges“? Wollte man die Sache vielleicht doch nicht ganz so öffentlich machen? Oder handelt es sich etwa gar um das Werk des Drucksetzertufels? Und dann hätte in der letzten Zeit überhaupt gar niemand festgestellt, daß der hohe Bundesrat sich gebessert hat? Das wäre dann ja allerdings noch fast schlimmer.

*

Der Schwimmklub St. Gallen hat kürzlich einen Tanzabend ver-



Dhni „Zürcher Löwenbräu“ würd is kein Tag meh ushalte, Herr Dokter!

TRINKEN SIE *nur noch garantiert coffeinfreien Kaffee*

„RIVAL“

Schweizer Erfindung • Schweizer Fabrikat

GALERIE AKTUARYUS ZÜRICH

Bahnhofstrasse 66 (Entresol)

*

Ausstellung schweizerischer Karikaturisten

(ca. 250 Aquarelle und
Zeichnungen)

vom

25. Mai bis Ende Juni 1926

Täglich Montag bis Freitag 9—12, 2—7 Uhr
Freie Besichtigung

anstaltet. Das hat einen Tanzklub St. Gallens derartig in Garnisch gebracht, daß er einstimmig beschloß, acht Tage darauf einen Schwimabend zu veranstalten. Nun fragt es sich nur, wer bei dieser Gelegenheit schwimmt, ob die Tänzer oder die Schwimmer. Auch die Kostümfrage ist noch nicht geregelt. Da der Schwimmklub an seinem Tanzabend nicht den Frackzwang vorschrieb, wird der Tanzklub an seinem Schwimabend wohl auch kaum den Schwimmbrosenzwang durchführen können. Item: die Sache wird, wie man sieht, recht kompliziert und pikant werden.

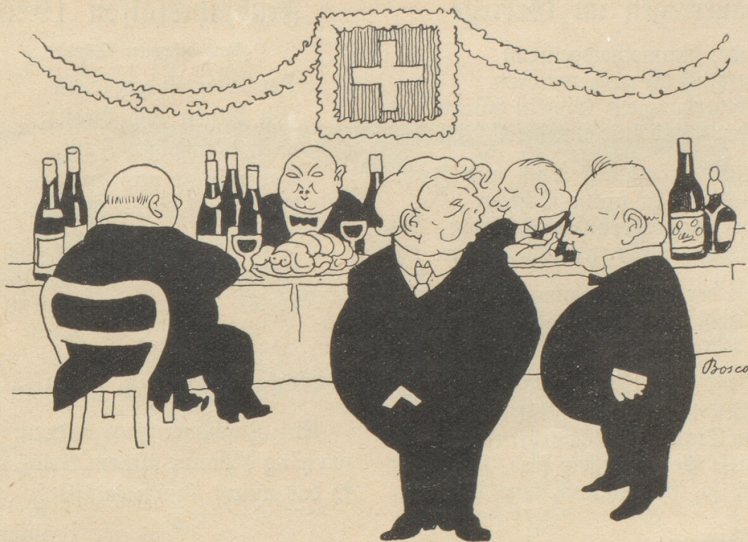
In Zürich waren jüngst die amerikanischen Aerzte zu Gast. Sie wurden natürlich sowohl von der Regierung als auch von ihren schweizerischen Kollegen gebührend gefeiert — wenn auch nicht ganz trocken. Einem „Trinkspruch“ anlässlich eines Bankettes „gehorsamen“, wie ein Zürcher Blatt sich berichten ließ, „fast alle anwesenden Bürger und Bürgerinnen des ‚trockenen‘ Erdteils ausnahmslos.“ — Es wäre zu fragen, wie man das mache, daß „fast alle“ „ausnahmslos“ etwas tun? Man könnte natürlich auch sagen, alle haben fast ausnahmslos gehoramt. Es wäre fast ebenso verständlich gewesen. Auf jeden Fall war es sehr schön. Das geht auch schon aus dem Schlusssatz hervor, als welcher lautet:

Als allgemeine Beobachtung wurde die schweizer. Ehrlichkeit, Mäßigkeit und auffällige Entwicklung jedes Einzelnen zu abgerundeter Individualität einstimmig betont. — Wir haben unsern Zeichner beauftragt, dieselben Beobachtungen an jenem genannten Bankett zu machen. Er hat denn auch sowohl die „Mäßigkeit“ als auch die „abgerundete Individualität“ mit seinem Stift festgehalten, uns jedoch mitgeteilt, daß zur Feststellung der schweizerischen Ehrlichkeit sich andere Begebenheiten, wie

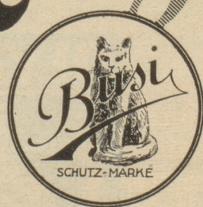
zum Beispiel die Valutamissionen nach Paris usw. besser eignen würden, als ein Bankett. Und darin hat er entschieden recht. —

In Bern gibt es, wie vielleicht der eine oder andere weiß, ein schweizerisches Postmuseum. Ich war noch nie dort. Vielleicht aber kann mir einer unserer liebsten Leser sagen, ob dort vielleicht ein Briefmarkenautomat aufgestellt ist, der funktioniert, wenn man ihn zu benutzen wünscht?

Paul Aitner



Büsi-Mützen



FABRIKANTEN:
FURST & Co.
WADENSWIL

Während der Geschäftsmann ruht,
arbeiten seine Anzeigen. *Carnegie*

Auflage: 18,000

Der schweizerische

Auflage: 18,000

Haus- und Grundeigentümer

Offizielles Organ des Verbandes Schweiz. Haus- und Grundbesitzer
Druck und Verlag: Buchdruckerei E. Höpfe-Benz in Korschach

Vorzügliches Insertionsorgan für den Liegenschaftsmarkt und alle den Hausbesitzer interessierenden Fragen betreffend Bau, Umbau und Unterhalt der Häuser und Gärten und Schmuck der Wohnungen

FEIN UND MILD
PREIS FR. 1.-

Bekannt unter dem Namen
„BÄUMLI-HABANA“

Eduard Leichenberger Söhne
BEINWIL a/SEE SCHWEIZ

PRO
PRA