

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 25

Artikel: Der praktische Herr
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-459369>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der praktische Herr?

Warum denn nicht? In jeder Zeitschrift findet man heute irgend eine Ecke die den schwungvollen Titel „Die praktische Hausfrau“ oder dergleichen führt. Da findet man ausführliche Anleitungen was man mit Linoleum-Abfällen, alten Streichhölzchen und leeren Sardinenbüchsen anstellen kann. In der Zeitung, die just vor mir liegt, wird z. B. der Rat erzielt, den künstlichen Zopf wenn man ihn nicht in Gebrauch hat, um eine Flasche zuwickeln. Leider habe ich nicht mehr so viele Haare, daß ich einen Zopf befestigen könnte. So nutzt mir dieser „praktische Wink“ rein gar nichts.

Ich versuchte dann meine Frau zu veranlassen, gemäß einem andern „praktischen Wink“ aus einem alten Unterrock Schürzen zu machen und will nun abwarten, was daraus wird.

Auf jeden Fall ist unter der Rubrik „Die praktische Hausfrau“ für uns Männer selten etwas nützliches zu finden. Ich möchte daher versuchen, einige „Winke“ für Herren zu geben:

*

Wie man billig Tram fährt.

Man steigt auf der Seite ein, wo man vom Konduktor möglichst nicht gesehen wird, ist also der Konduktor gerade vorn im Wagen beschäftigt, hinten, oder umgekehrt. Dann setzt man sich in einen bequemen Winkel, hält nachlässig in der rechten Hand ein vorher aufgelesenes altes Billet und vertieft sich in eine Zeitung. Ist der Konduktor zufällig ganz besonders gewissenhaft, so verlangt man ruhig die Endstation der entgegengesetzten Rich-

tung, so daß man bei der nächsten Haltestelle einfach aussteigen aber nichts bezahlen muß. Von da an versucht man sein Glück im nächsten Wagen. Man achte darauf, in kurzer Zeit nicht mehrmals mit dem gleichen Konduktor zusammenzutreffen. —

*

Wie man gratis ins Variété geht.

Man verschafft sich vor allem ein Programm desjenigen Theaters, das man mit seinem Besuch ehren will. Nachdem man dann seinen Hut und Mantel abgegeben hat, geht man, das Programm in der Hand haltend, rückwärts hinein und murmelt „das ist das schlechteste Programm, das ich je gesehen habe“. Der Mann an der Türe ist überzeugt, daß man vorher im Saal war und — unzufrieden — denselben nur für einen Moment verlassen hat. — Kann je nach den Verhältnissen auch bei den Kinos in Anwendung gebracht werden.

*

Wie man am Mantel einen Knopf annäht.

Man lehnt sich irgendwo einen Knopf, der den übrigen am Mantel vorhandenen — sofern es solche hat — möglichst ähnlich sieht. Dann sucht man ein weiteres Anleihen in Form einer Nadel und eines schwarzen Fadens zu machen. In der Folge sädet man den Faden ein, d. h. man macht am einen Ende einen dicken Knopf und zieht das andere Ende durch die Nadelöffnung.

Dann nimmt man Mantel, Knopf,

Nadel und Faden auf den Arm, geht zu einem Schneider und bittet ihn recht höflich, den Knopf anzunähen.

Sicher schaut die Reparatur nachher viel besser aus, als wenn man bloß eine Haarnadel durch den Stoff gestochen hat, und ich wette, daß alles ohne irgendwelche Kosten möglich ist, auch der Schneider verlangt nichts, er lächelt höchstens ein wenig.

*

Wie man die Bekanntschaft einer Millionärin macht.

Man erkundigt sich, wo eine Millionärin wohnt und steht abends zwischen 4 und 7 Uhr vor ihr Haus. Wenn sie zu Fuß geht, so folgt man ihr und läßt ein hübsches Taschentuch dicht hinter ihr zu Boden fallen. Im gleichen Moment ruft man: „Madame, Sie haben ein Taschentuch verloren!“ — Sie wird ohne Zweifel stehen bleiben und zurück schauen, wahrscheinlich aber gleich weitergehen und sagen: „das gehört nicht mir.“

Wenn sie aber das Experiment möglichst am gleichen Orte wiederholen, so wird die Millionärin sicher nicht mehr das Taschentuch sondern Sie anschauen. Von dem Moment an haben Sie das Recht, sie zu grüßen und sich in jeder Gesellschaft, wenn von ihr die Rede ist, ihrer Bekanntschaft zu rühmen.

*

Wie man veranlaßt, daß Artikel wie dieser von einer Redaktion angenommen werden.

Das würde ich auch gerne wissen, ich weiß leider selbst keinen andern Rat als: der Post übergeben und hoffen.

„Seie“

SERODENT

Sahncreme

Fr. 1. - die Tube überall erhältlich
CLERMONT & E. FOUET - PARIS-GENÈVE

Englisch in 30 Stunden

geläufig sprechen lernt man nach interessanter und leichtfasslicher Methode durch
42] brieflichen [Za 2917 g

Fernunterricht

Erfolg garantiert. 500 Referenz.
Spezialschule für Englisch
„Rapid“ in Luzern 666.
Prospekt gegen Rückporto.



Kunsthaus Zürich

Am Heimplatz — Tram Nr. 3, 5, 9, 11, 24

AUSSTELLUNG

6. Juni bis 30. Juni

Südsee-Plastik,

ferner:
Arnold Brügger, Gottfried Graf, Fred Hopf,
Fritz Meijer, Louis Moilliet, Maurice Utrillo.

Tägl. geöffnet von 10—12 und 2—5 Uhr. Montags geschlossen.

Um jede Woche dich zu amüsieren,
Mußt du den „Nebelspalter“ abonnieren.

Jeder
welcher den
„Nebelspalter“
abonniert, ist für
den Todes- und
Invaliditätsfall
gegen Unfall
versichert

(Näheres siehe letzte Seite.)

Ein
willkommenes
Geschenk

bildet immer eine Originalzeichnung des Nebelspalters. Die ein- oder mehrfarbigen künstlerischen Zeichnungen bilden eingerahmt einen wertvollen Schmuck jed. Wohnraumes, stimmen ihm behaglich und zeugen vom guten Geschmack des Besitzers.

Wenn Ihnen ein Bild gefällt, so fragen
Sie nach dem billigen Preise beim

Nebelspalter-Verlag
Rorschach