

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 52 (1926)
Heft: 25

Illustration: Wie du mir, so ich dir!
Autor: Rabinovitch, Gregor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mademoiselle Monopolia, in ziemlich erregtem Familienrat abgelehnt wurde. Das sind doch wahrhaftig die reinsten Palastrevolutionchen und wenn einer den ganzen lieben langen Tag noch keinen vernünftigen Einfall hatte, so darf er doch gewiß seinem Lieblingsblatt, dem „Nebelspalter“, vor dem Einschlafen noch ein paar Zeilen hierüber verbreiben. Es ist übrigens wieder die bekannte Hänselei, wenn behauptet wird, die h. Regierung plane die Mobilisierung aller aus dem Wehrdienst Entlassenen, mit einem Schützenzeichen ausgezeichneten Erdenbewohner des Territoriums Thurgau für einen zweiten Streifzug über die Höhe des Weltenbergs. Zu solchen Verfügungen rafft sie sich nicht auf, wenn sonst im Kanton herum nichts los ist, und das ist jetzt glücklicherweise der Fall, denn der Waffenplatz Frauenfeld ist besetzt, die Kantonshauptstadt hat, was sie wünscht und das genügt doch, wenn es dem Kanton gut gehen soll.



In Zürich veranstaltete die Tiergartengesellschaft eine Menschenschau (Indier). Wie wäre es, wenn die Neger zu irgendwelchem wohlthätigen Zweck eine Europäische Schau (z. B. Schweizerschau) veranstaltet hätten?

Ich sehne mich übrigens wieder an den Bodensee, obichon der Lac Léman sein zweitkräftigster Wasserbruder in unserm verelektrifizierten, verregierten, verstaatlichten, vermonopolisierten — und schließlich auch ein bißchen verbürokratisierten Ländchen ist, weil der Föhn, der von den Bergen zum Resolutwerden herausfordert zu dem, der ihn kennt und lieb hat, mindestens so viel bedeutet, als wenn er sich an der Schminke der Lebewelt

vollsaugt, die am Quai den Schnauzer an der Kette führt und die schwielige Hand lächelnd benäsel.

Vielleicht schreibe ich noch einmal, wenn mir einer ob dieses Ergusses die

Kappe gewaschen hat, die es schon deshalbnötig hat, weil sie über zwei Duzend Jahre alt ist.

Begrüßen Sie mich also in die Ferien bis dahin Ihr ergebener Ilgum.

Kaloderma-
Rasier-
seife

überall

30

Gefunde und kräftige Zähne
der Segen des Odols

Odol erfrischt, konserviert und reinigt Mund und Zähne. 93

Odol-Compagnie A. & G.
Goldbach.

Erhältlich in den meisten
Lebensmittelgeschäften [110]

JETZT
im
SOMMER

macht Ihnen sicher ein
KODAK

ungezählt viel Freude. Sie wissen gar nicht, was Sie alles in einem solchen Sommer erleben, wenn Sie keine Photos gemacht haben.

Fr. 10.50

kostet der einfachste Apparat. Er gibt aber schon tadellose Bilder.

WALZ & Co.
ST. GALLEN
FILIALE IN RORSCHACH

40